

VISITE 4

FRAC (Fonds régional d'Art Contemporain) : des boîtes dans la boîte

Rappel de l'objectif de la visite :

Faire découvrir un bâtiment référence de l'architecture contemporaine de ces 10 dernières années, conçu par des architectes français reconnus pour leur implication dans le domaine de l'architecture expérimentale avec comme fil conducteur le DEVELOPPEMENT DURABLE.



Descriptif du site visité.

Le FRAC est la mémoire de l'activité industrielle des anciens Chantiers de France sur le port de Dunkerque. L'audace de l'architecte fut, à l'occasion du concours, de proposer, à budget constant, l'édification d'un bâtiment principal neuf relié à celui historique jadis affecté à la préfabrication de bateaux appelé « cathédrale » et aujourd'hui, lieu d'accueil d'expositions temporaires. Le FRAC est à lui seul une œuvre d'art. Ses volumes vertigineux et ses vues panoramiques sur la mer, le port et les industries sont sources de contemplation et peut-être d'inspiration !

Synthèse du contenu :

Le privilège de cette visite fut qu'elle se fasse à deux voix ; celle de l'architecte, Florian de Pous et celle d'un chargé de médiation du FRAC, chargé de médiation. Ce binôme, complémentaire a, dans un premier temps, présenté l'écrin puis ensuite les œuvres qu'il abrite.

La proximité immédiate de la mer a conduit l'architecte à faire preuve de créativité lors la conception de la partie neuve pour assurer sa pérennité dans le temps face aux aléas climatique dans le respect du développement durable. Le FRAC est ainsi le laboratoire de techniques constructives comme en témoigne la double peau en façade pour garantir une bonne isolation, les matériaux de façade utilisés, le système de ventilation... Le génie architectural est d'avoir marié avec harmonie friche industrielle et modernité Les volumes impressionnants permettent d'accueillir des collections aux dimensions hors-normes et de prendre de la hauteur pour mieux les observer.

Le talent de l'architecture a été, par le positionnement des ouvertures du bâtiment, de faire entrer la mer dans le musée et d'en faire une œuvre !

La passerelle métallique en prolongement de la digue de mer est une invitation pour les badauds à y entrer.

Retrouvez les supports :

Ici ici ici, dont les documents récupérés ou fournis par le site visité.

AMBIANCE...



Vidéo d'ambiance : cliquer sur l'image

Les intervenants, les accueillants :

- Florian De Pous, agence Vassal, architecte
- Dominique Podvein, chargé de médiation au FRAC

Ce qu'il faut retenir :

GIGANTISME