

Grain de causette **La transition numérique des établissements culturels**

Interview Pierre-Marie BONNAUD - Conservateur de bibliothèque, responsable de la communication, des services internes et des systèmes d'information, chef de projet BNR Réseau des médiathèques, Ville du Mans, auteur de La Transition numérique des établissements culturels.)

<https://radio.cnfpt.fr/broadcast/22779-La-transition-numérique-des-établissements-culturels>

Description : Le numérique semble être, pour les collectivités territoriales, l'opportunité de simplifier le parcours des usagers (quel parcours ?), d'élargir son offre de service, et d'ouvrir de nouvelles formes de participation citoyenne. En matière de politiques culturelles locales, les établissements culturels sont les acteurs directs de cette transformation.

Au sommaire de l'émission : Quels sont les enjeux pour les collectivités et pour les établissements culturels eux-mêmes? Quelles articulations et transformations des usages internes et externes? Quelle perspective à l'aube de cette crise sanitaire ?

Grain de causette : **Rapport sur les pratiques culturelles des Français les musées et établissements patrimoniaux en question sur leur devenir**

Interview Georges MAGNIER - Conservateur directeur des musées de Reims

<https://radio.cnfpt.fr/broadcast/22222-Rapport-sur-les-pratiques-culturelles-des-Français-les-musées-et-établissements-patrimoniaux-en-question-sur-leur-devenir>

Description : La dernière étude du ministère de la Culture sur les pratiques culturelles des français et plus particulièrement les chiffres relatifs à la fréquentation des musées a interpellé les professionnels du patrimoine. Si la fréquentation reste globalement stable, le rapport pointe un écart croissant des venues aux musées selon la situation sociale et soulève la question de la démocratisation culturelle.

<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Etudes-et-statistiques/Publications2/Collections-de-synthese/Culture-etudes-2007-2020/Cinquante-ans-de-pratiques-culturelles-en-France-CE-2020-2>

Grain de causette : « **Les chemins artistiques de Grandeur Nature au pied du Mont Ventoux** »

Interview Didier BOISGARD – association Grandeur Nature

<https://radio.cnfpt.fr/broadcast/22364-Les-chemins-artistiques-de-Grandeur-Nature-au-pied-du-Mont-Ventoux>

Située au pied du Mont Ventoux dans le Vaucluse l'association Grandeur Nature développe depuis quelques années un parcours artistique au sein du parc régional et depuis peu se positionne sur l'accueil d'artistes plasticiens en milieu rural.

Grain de causette : **Lecture publique Penser réseaux**

Interview Dominique LAHARY - conservateur honoraire des bibliothèques, ancien directeur de BDP, membre de la commission réseaux de l'ABF –

<https://radio.cnfpt.fr/broadcast/22383-Lecture-Publique-Penser-réseau>

Description : Les réseaux de lecture publique en question - « Penser réseau » est aujourd'hui un principe directeur de l'IFLA et un enjeu d'amélioration permanente des services rendus par la bibliothèque à la population, dans un contexte de maîtrise des coûts. De nombreuses bibliothèques publiques s'organisent en réseau. En prenant en compte la dimension territoriale des bassins de vie, ces réseaux de lecture publique apportent de nombreuses plus-values : - l'extension de l'offre de services aux usagers ; - l'optimisation des moyens ; - le renforcement du « lien social de proximité » par l'action culturelle et l'accès à la connaissance. Passage en revue de l'état de l'art de la question des réseaux de bibliothèques avec le spécialiste incontesté de la question, Dominique Lahary.

Grain de causette : Le Centre d'Art Fernand Léger de-Port-de-Bouc un lieu situé à la croisée de la pratique amateur et professionnelle

Interview Laure LAMARRE FLORES – Directrice Centre d'art Fernand Léger

<https://radio.cnfpt.fr/broadcast/22920-Le-Centre-d'Art-Fernand-Léger-de-Port-de-Bouc-un-lieu-situé-à-la-croisée-de-la-pratique-amateur-et-professionnelle>

Le centre d'art Fernand Léger situé à Port-de-Bouc dans les Bouches-du-Rhône accueille de nombreux élèves enfants et adultes en pratique artistique amateur et organisent des expositions d'art contemporain. Le centre d'art est à ce titre membre de l'Association Nationale des Écoles d'Art Territoriales de pratiques amateurs (ANEAT) et membre du réseau d'art contemporain de la métropole marseillaise Provence Art Contemporain. Dans le cadre de la biennale d'art contemporain européenne Manifesta, organisée cette année à Marseille, le centre d'art a également été labellisé par la biennale comme un lieu ressource. Laure Lamarre Flores sa directrice nous fera découvrir tous les atouts d'un équipement municipal situé à la croisée de la pratique artistique amateur et professionnelle.

Grain de causette : Le Patrimoine industriel

Interview René Pierre COLINET - Conservateur du Musée de la Métallurgie Ardennaise à Bogny-sur-Meuse

<https://radio.cnfpt.fr/broadcast/22957-Le-patrimoine-industriel>

Témoins d'une séquence révolue dans l'histoire occidentale, marqueurs d'une désindustrialisation dont les effets se font encore sentir, les sites et les monuments du patrimoine industriel qui se donnent à voir de plus en plus nombreux dans les territoires posent de nombreuses questions : Quel statut la société assigne-t-elle à ces vestiges ? Que doit on conserver ? Quelles fonctions pour les bâtiments anciens et quelles incidences pour les territoires ? Ce patrimoine revisité peut-il constituer une familiarité, une culture commune pour le citoyen ? Quelles sont les tendances actuelles et le regard que porte le public sur ces initiatives ? Pour répondre à toutes ces questions, ré écouter l'interview de René-Pierre COLINET.