



V2026 Nom

Prénom

DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION D'EQUIVALENCE DE DIPLOMES

Directeur territorial d'établissement d'enseignement artistique
Spécialité MUSIQUE, DANSE, ART DRAMATIQUE (Concours EXTERNE)

Important

Rôle de la commission et conditions d'accès au concours :

En application des dispositions du décret n° 2007-196 du 13 février 2007, la commission procède à une comparaison des titres ou diplômes présentés, et éventuellement du contenu de l'expérience professionnelle, au regard du référentiel du diplôme requis pour l'accès au concours.

S'agissant des directeurs d'établissements territoriaux d'enseignement artistique, le diplôme requis pour l'accès au concours des directeurs territoriaux d'établissement d'enseignement artistique est le certificat d'aptitude aux fonctions de directeur des conservatoires à rayonnement régional ou départemental.

Saisine de la commission d'équivalence de diplômes :

Il existe deux modalités au choix :

-Soit via <https://demarche.numerique.gouv.fr/commencer/dossier-de-saisine-de-la-commission-d-equivalence-des-diplomes>

Si vous optez pour cette modalité, le téléchargement du dossier sera proposé par cette application en ligne qui permet au secrétariat de télécharger les dossiers dûment remplis. La durée moyenne de traitement d'un dossier varie de 3 à 6 mois en fonction du flux des demandes.

-Soit via courrier postal. Dans cette hypothèse, il convient d'imprimer le dossier, de le remplir et de l'envoyer par courrier postal (voir adresse en bas de page). Il sera traité dans un délai plus long.

Quel que soit le mode de transmission, le dossier de demande d'équivalence doit être complété dans son intégralité !

Particularités des diplômes obtenus dans l'un des Etats membres de l'Union européenne ou de l'Espace économique européen.

Chaque diplôme présenté doit être complété d'une attestation de compétences : Se reporter à la rubrique du site de la CED « [Diplômes obtenus hors de France](#) ».



V2026 Nom

Prénom

**DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION
D'EQUIVALENCE DE DIPLOMES****Directeur territorial d'établissement d'enseignement artistique
Spécialité MUSIQUE, DANSE, ART DRAMATIQUE (Concours EXTERNE)**

Renseignements concernant votre identité et vos coordonnées

M. ☐ Mme ☐		Nom de naissance :	
Nom d'usage ou d'époux(se) :		Prénom :	
Date de naissance :		Ville et département de naissance :	
Adresse personnelle :			
Code postal :		Ville :	
Tél. mobile/personnel :		Tél. professionnel :	
Courriel personnel :			

Renseignements concernant votre situation

Si vous exercez dans le secteur public, veuillez renseigner les rubriques suivantes :

- Vous êtes :
Titulaire ☐ Stagiaire ☐ Non titulaire ☐
Contrat aidé (CAE, CAV, Contrat d'apprentissage, PACTE, emploi-jeune) ☐
- Vous exercez dans la fonction publique :
territoriale ☐ Etat ☐ hospitalière ☐ européenne ☐ autre ☐
- Depuis quelle date ? :

Dans la négative, veuillez indiquer de quelle rubrique vous relevez :

- secteur privé ☐ étudiant ☐ sans emploi ☐
autre ☐ (précisez) :
- Depuis quelle date ? :

Précisez la spécialité du **concours que vous envisagez** :Musique ☐Danse ☐Art dramatique ☐



V2026 Nom

Prénom

DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION D'ÉQUIVALENCE DE DIPLOMES

Directeur territorial d'établissement d'enseignement artistique
Spécialité MUSIQUE, DANSE, ART DRAMATIQUE (Concours EXTERNE)

J'autorise le secrétariat de la commission à :

- utiliser mon adresse courriel personnelle pour communiquer avec moi, solliciter toute information concernant la présente demande ou m'adresser tout courrier relatif à ma demande ;
- **transmettre mes données personnelles (numéro de téléphone, adresse de messagerie) à la société ClearBUS - Opérateur Postal Numérique (Certification CSPN - ANSSI) qui se chargera de l'envoi dématérialisé par voie électronique de la décision rendue par la commission d'équivalence de diplômes.**
- transmettre éventuellement aux organisateurs du concours des informations sur les étapes de l'instruction de ma demande et sur la décision prise par la commission.

J'atteste être informé(e) de ce que :

- je dois communiquer la décision de la commission à l'organisateur du concours ;
- la commission est déconnectée des dates des concours et que de ce fait, il m'appartient de déposer ma demande d'équivalence le plus tôt possible avant la période d'inscription au concours ;
- une décision favorable de la commission vaudra également pour toutes mes demandes ultérieures d'inscription à ce même concours ou à un concours comportant les mêmes conditions d'accès, sous réserve que ne soit intervenue une modification de ces dernières ;
- je ne pourrais présenter une nouvelle demande d'équivalence de diplôme que dans un délai d'un an en cas de décision défavorable de la commission ;
- aucun élément de mon dossier ne me sera restitué et je dois en conserver une copie avant envoi ;
- toute fausse déclaration de ma part entraînera l'application des articles 441-1 et suivants du code pénal.
- toutes les informations données dans le présent dossier et pièces qui l'accompagnent sont exactes.

Conformément au « RGPD » (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016), vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez exercer ce droit par message électronique à l'adresse equivalence.diplomes@cnfpt.fr.

Fait à _____ le _____
Signature (précédée de la mention « lu et approuvé »)



V2026 Nom

Prénom

DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION D'EQUIVALENCE DE DIPLOMES

Directeur territorial d'établissement d'enseignement artistique
Spécialité MUSIQUE, DANSE, ART DRAMATIQUE (Concours EXTERNE)

Pièces minimales à fournir avec le présent dossier

Cette liste n'est pas exhaustive et la commission peut demander toute autre pièce ou information qu'elle jugera utile. Chaque pièce communiquée doit être lisible et correctement scannée ou imprimée.

Si vous rencontrez des difficultés à réunir l'ensemble de ces pièces, n'hésitez pas à contacter le secrétariat : equivalence.diplomes@cnfpt.fr.

Avez-vous fourni l'ensemble des pièces nécessaires à l'étude de votre demande ?

- ☐ Un **CV A JOUR**, partant de l'emploi le plus récent vers le plus ancien et listant tous les diplômes obtenus.
- ☐ La copie de votre **PIECE D'IDENTITE**.
- ☐ La copie de **TOUS LES DIPLÔMES** détenus (CAP, BEP, Baccalauréat,...)
- ☐ Les **RELEVES DE NOTES** de tous les diplômes.
- ☐ Le **CONTENU DES DIPLÔMES** par unités d'enseignement (suppléments au diplôme, fiche RNCP, brochure, plaquette,...).
- ☐ L'intitulé, sommaire, introduction et conclusion des **MEMOIRES DE LICENCE et MASTER** (M1/maîtrise et master).
- ☐ Les attestations de stage et de formation continue (le cas échéant).
- ☐ La copie des justificatifs des expériences (contrats et certificats de travail, arrêtés, etc.). Seules les expériences en lien avec le concours sont utilement prises en compte par la commission.
- ☐ L'état des services publics accomplis (uniquement pour les agents relevant du secteur public. Se reporter à la dernière page du dossier.
- ☐ Une ou des **FICHES DE POSTES ATTESTEES et SIGNEES** par l'employeur indiquant la nature des missions confiées ainsi que la description des activités.
- ☐ Les **FICHES D'ENTRETIENS D'EVALUATIONS** de votre structure/société.
- ☐ L'**ORGANIGRAMME** de votre structure/société.
- ☐ Un **PROJET D'ETABLISSEMENT** que vous avez rédigé et/ou une **NOTE D'ANALYSE** sur votre expérience.

Particularités des diplômes obtenus dans un Etat extra communautaire ou dans l'un des Etats membres de l'Union européenne ou de l'Espace économique européen

Se reporter à la rubrique du site de la CED « [Diplômes obtenus hors de France](#) ».

Tous les documents du dossier doivent être présentés dans une traduction en français établie par un traducteur assermenté, y compris ceux concernant l'expérience professionnelle.



V2026 Nom

Prénom

DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION D'EQUIVALENCE DE DIPLOMES

Directeur territorial d'établissement d'enseignement artistique
Spécialité MUSIQUE, DANSE, ART DRAMATIQUE (Concours EXTERNE)

1. Votre parcours diplômant (titres/diplômes)

1.1 Parcours déjà réalisé (vous pouvez ajouter au tableau autant de lignes que nécessaires en le photocopiant)

N°	Dates de formation (du.....au.....)	Intitulé de la formation	Durée totale en heures	Nom et ville de l'organisme de formation	Attestation, certificat ou diplôme obtenu Année d'obtention	Niveau du diplôme*
Diplômes						
D1						
D2						
D3						
D4						
Autres formations suivies						
F1						
F2						
F3						

*inférieur au bac : niveau 3 (ex V), bac : niveau 4 (ex IV), bac+2 : niveau 5 (ex III), licence, maîtrise : niveau 6 (ex II), master : niveau 7 (ex I), doctorat niveau 8 (ex I).

1.2 Pensez-vous qu'il soit nécessaire que vous suiviez d'autres formations ? ☐ Non ☐ Oui Lesquelles ? Argumentez en quelques lignes

NB : Tout diplôme devra être produit et complété par les pièces listées en page 4.



V2026 Nom

Prénom

**DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION
D'EQUIVALENCE DE DIPLOMES****Directeur territorial d'établissement d'enseignement artistique**
Spécialité MUSIQUE, DANSE, ART DRAMATIQUE (Concours EXTERNE)

2. Votre parcours professionnel

*(Vous pouvez ajouter au tableau autant de lignes que nécessaire en le photocopiant)***Activités salariées – non salariées – bénévoles**

N°	Période (du..... au.....)	Fonction/Métier exercé	Temps plein ou % temps partiel	Nom et adresse de l'employeur	Qualité (1)	Activité principale de l'établissement
E1						
E2						
E3						
E4						
E5						
E6						

(1)**Si vous exercez dans le secteur public**, précisez votre qualité : titulaire, stagiaire, non titulaire ou contrat aidé (de type CAE, CAV, Contrat d'apprentissage, PACTE, emploi-jeune)**Si vous exercez dans le secteur privé**, précisez si vous êtes salarié(e) d'une grande entreprise, d'une PME, d'une association ou travailleur indépendant, profession libérale, artisan, commerçant, autre**Si vous n'êtes pas salarié(e)**, précisez si vous êtes sans emploi, étudiant, bénévole



V2026 Nom

Prénom

DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION D'EQUIVALENCE DE DIPLOMES

Directeur territorial d'établissement d'enseignement artistique
Spécialité MUSIQUE, DANSE, ART DRAMATIQUE (Concours EXTERNE)

3. Le contenu des activités professionnelles exercées

3.1 Précisez le ou les emploi(s) dans lesquels vous avez exercé des missions similaires à celles dévolues à un directeur d'établissement territorial d'enseignement artistique :

3.2 Décrivez les activités et les tâches que vous avez prises en charge dans les périodes déclarées en page 6 :

Activités	% du temps passé à ces activités	Tâches qui en découlent
TOTAL	100 %	

* Le total de l'ensemble des activités doit être égal à 100 %

3.3 Dans quel(s) établissement(s) avez-vous effectué ces missions ?

- | | |
|---|--|
| Etablissement de l'éducation nationale | ☐ temps par semaine en heures : |
| Etablissement de l'enseignement supérieur | ☐ temps par semaine en heures : |
| CRC-CRI | ☐ temps par semaine en heures : |
| CRD | ☐ temps par semaine en heures : |
| CRR | ☐ temps par semaine en heures : |
| Ecole municipale non classée | ☐ temps par semaine en heures : |
| Association | ☐ temps par semaine en heures : |
| Entreprise du secteur privé | ☐ temps par semaine en heures : |
| Autre, précisez : | |

3.4 Quels sont les types de publics que vous prenez (avez pris) en charge ?

- | | |
|----------------------|--|
| Enfants | ☐ indiquez les tranches d'âges & cycles |
| Adolescents | ☐ indiquez les tranches d'âges & cycles |
| Adultes | ☐ indiquez les cycles |
| Autre type de public | ☐ précisez |



V2026 Nom

Prénom

DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION D'EQUIVALENCE DE DIPLOMES

Directeur territorial d'établissement d'enseignement artistique
Spécialité MUSIQUE, DANSE, ART DRAMATIQUE (Concours EXTERNE)

4. Le détail de vos compétences et aptitudes (être capable de...)

Vous êtes invité à mettre en rapport votre candidature avec les compétences attestées par le certificat d'aptitude aux fonctions de directeur des conservatoires (CRD ou CRR).

La commission vérifiera si vous pouvez justifier à la fois des conditions d'entrée en formation au CA (il faut être **soit** titulaire du **CA** aux fonctions de professeur chargé de la direction des conservatoires classés par l'État ou du **CA** aux fonctions de professeur de musique ou de danse ou d'art dramatique, **soit** attester d'une carrière ou de travaux faisant autorité dans les spécialités musique, danse ou théâtre, justifiés par une activité professionnelle de cinq années au moins,) et des compétences attestées par ce diplôme. Pour plus de précisions, contactez le secrétariat.

4.1 Vous renseignerez en cochant X dans ce tableau les responsabilités que vous avez exercées qui correspondent aux activités que vous avez mentionnées au 3

RESPONSABILITES EXERCEES ?	Activité 1	Activité 2	Activité 3	Activité 4	Activité 5	Activité 6	Activité 7
Gestion de budget et de moyens*							
Initiatives autonomes							
Animation réseau Partenariat**							
Montage de projets***							
Management d'un service**							
Evaluation							
Travaux de recherche dans le domaine artistique							
Enseignement****							

* Donnez l'importance du budget que vous gérez ou avez géré

** Décrivez l'équipe, le réseau, le service (fonctions, rôle, nombre, modalité de fonctionnement, finalité)

*** Fournir une copie de ces projets et indiquer clairement quelle est votre participation dans cette production. Avez-vous établi vous-même le document, seul ou en partenariat (dans ce cas, quelle partie avez-vous rédigée). Faire attester par l' élu ou le supérieur hiérarchique. Expliquez la finalité. Décrivez, si l'élaboration a été effectuée en partenariat, qui en faisait partie (fonction et rôle de chacun). Votre participation au projet doit paraître de façon claire.

**** Précisez l'âge des participants. Décrivez les niveaux d'enseignement, les méthodes de travail (décrivez le répertoire utilisé, les méthodes d'apprentissage utilisées, les précautions annoncées, etc.)



V2026 Nom

Prénom

**DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION
D'EQUIVALENCE DE DIPLOMES**

**Directeur territorial d'établissement d'enseignement artistique
Spécialité MUSIQUE, DANSE, ART DRAMATIQUE (Concours EXTERNE)**

4.2 Pour chaque réponse positive, décrivez, en quelques lignes sur papier libre, des exemples concrets mettant en évidence votre expérience en la matière, les difficultés éventuelles rencontrées et les résultats atteints.

4.3 Décrivez les méthodes que vous développez pour évaluer vos résultats.



V2026 Nom

Prénom

DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION D'EQUIVALENCE DE DIPLOMES

Directeur territorial d'établissement d'enseignement artistique
Spécialité MUSIQUE, DANSE, ART DRAMATIQUE (Concours EXTERNE)

5. Management

5.1 Indiquez de façon précise votre position hiérarchique et fonctionnelle.

(Joindre un organigramme général de l'établissement situant votre direction ou service à l'intérieur de cet établissement et un second propre à votre service. Indiquez les fonctions, qualités ou grades de vos collaborateurs. Indiquez l'importance de votre établissement (nombre de salariés et, s'il s'agit d'un établissement public, le nombre d'habitants). Précisez votre position fonctionnelle). Il est impératif que les éléments fournis permettent d'identifier votre positionnement au sein de l'établissement tant fonctionnel que hiérarchique.

5.2 Information, communication

5.2.1 Quels sont vos besoins en matière d'information, quels types d'informations recherchez-vous ?

5.2.2 En quelques lignes, expliquez comment vous procédez pour vous tenir au courant. Quels sont les outils et moyens que vous utilisez et pour atteindre quels objectifs ?

5.3 Méthodes et moyens, organisation

5.3.1 Quels sont les méthodes et moyens que vous utilisez pour exercer vos missions ?

5.3.2 Montrez les aspects techniques des méthodes et moyens utilisés en prenant des exemples.



V2026 Nom

Prénom

DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION D'EQUIVALENCE DE DIPLOMES

Directeur territorial d'établissement d'enseignement artistique
Spécialité MUSIQUE, DANSE, ART DRAMATIQUE (Concours EXTERNE)

5.3.3 Décrivez la mise en œuvre de l'activité ou des activités professionnelle qui vous semblent la ou les plus représentative(s) de votre fonction et mettez en évidence les techniques particulières ou savoirs que vous devez connaître pour y procéder.

5.4 Difficultés managériales

Exposez un problème managérial que vous avez rencontré lors de l'exécution de vos missions et expliquez comment vous l'avez résolu.

5.5 Hygiène et sécurité

Evoquez les règles que vous devez mettre en œuvre dans ce domaine pour exercer vos missions et indiquez leur finalité.



V2026 Nom

Prénom

DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION D'EQUIVALENCE DE DIPLOMES

Directeur territorial d'établissement d'enseignement artistique
Spécialité MUSIQUE, DANSE, ART DRAMATIQUE (**Concours EXTERNE**)

6. Partenariats

Indiquez vos partenariats internes et externes.

(Ceux avec lesquels vous êtes en relation de façon régulière. Indiquez leur qualité et la finalité de ces partenariats. Joindre tout justificatif de ce partenariat et du travail qui en résulte).



V2026 Nom

Prénom

**DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION
D'EQUIVALENCE DE DIPLOMES****Directeur territorial d'établissement d'enseignement artistique
Spécialité MUSIQUE, DANSE, ART DRAMATIQUE (Concours EXTERNE)****ETAT DES SERVICES PUBLICS ACCOMPLIS***A joindre obligatoirement au dossier de saisine de la commission d'équivalence de diplômes***Partie à compléter par l'employeur ou par la personne habilitée agissant par délégation**

Nom : Prénom :

Né(e) le : à :

Grade	Qualité (Titulaire, stagiaire, non titulaire, vacataire...)	Employeur		Période		Durée des services			Horaire total travaillé pour la période indiquée en cas de vacations
		Nom de la collectivité ou de l'administration	Type d'ets à préciser obligatoirement (1) ci-dessous	Temps complet ou non complet ou partiel (préciser le %)	Du..... au.....	Ans	Mois	Jours	
TOTAL GENERAL									
Grade actuel de l'agent : Nom et qualité de la personne habilitée agissant par délégation :									
						Fait à le Signature et cachet de l'administration (obligatoire)			

- (1) Conservatoires (CRI, CRC, CRD, CRR), écoles associatives, structures culturelles publiques ou privées, en lien ou non avec des structures de création et de diffusion (CDN, théâtres, compagnies, MJC, ...), départements universitaires et établissements relevant du ministère de l'EN.