

OFFRE
DE SERVICE
Rendez-vous territorial

L'éveil aux arts et aux langages : un levier vers l'interculturalité

Date : jeudi 26 novembre 2026
Lieu : Espace 600, 97 Galerie de l'Arlequin Grenoble
Code : LINGU001

Problématique :
La rencontre de l'autre, pour le tout-petit comme les adultes, passe par le langage mais aussi le corps, la voix, le jeu, le partage d'expériences et d'émotions. Si sensible à son entourage, le jeune enfant a besoin de sentir que sa famille aussi est pleinement accueillie. Il peut alors s'ouvrir au monde et à la richesse des échanges interculturels.
Cette journée propose d'explorer le sujet de l'interculturalité et du langage sous toutes ses formes à travers les arts.

Objectifs :
- Sensibiliser les professionnels de la petite enfance à l'importance de l'interculturalité afin de favoriser un accueil bienveillant, inclusif et respectueux de la diversité des enfants et de leurs familles.
- Comprendre les enjeux développementaux de l'enfant en contexte plurilingue et mutliculturel,
- Adapter sa posture, ses pratiques et ses outils pour mieux accueillir les langues parlées par les enfants et leurs familles et favoriser l'éveil au langage,
- Découvrir des pratiques artistiques et leur caractère universel pour s'adresser aux enfants avec un langage corporel.

Publics :
Professionnels et professionnelles de la petite enfance (EAJE, PMI, responsables de RPE…), ATSEM en petite section de maternelle, professionnels et professionnelles du secteur culturel en collectivité territoriale, artistes intervenants

Déroulé

8h30 - Accueil café (dans le hall du Patio, devant l'Espace 600)
9h00 - Ouverture de la journée
9h15 – Conférence introductive,
10h30 à 12h15 – Quatre ateliers en parallèle (1 au choix le jour même)
12h15 à 13h30 – Pause déjeuner (sur place)
13h45 à 15h30 – Quatre ateliers en parallèle (1 au choix le jour même)
15h30 à 16h30 – Echanges
16h30 - Fin des travaux

Intervenantes :

Ariane EHRLICH, orthophoniste et formatrice

Orthophoniste depuis 2010 d'abord en libéral puis en structure auprès d'enfants porteurs de handicap et en accompagnement parental au sein de l'association 1001mots. Elle exerce actuellement dans le cadre d'une équipe d'appui autisme pour des établissements médico-sociaux du département du Rhône. Ariane est également conférencière, superviseuse et formatrice depuis 2019 sur les TND et la Communication Alternative et Améliorée auprès de professionnels de la petite enfance, de l'école, d'établissements médico-sociaux et de familles.

Martine MAC SWEENEY, formatrice, créatrice de l'association EVALA

Consultante sur les sujets du plurilinguisme et de l'interculturalité, elle collabore notamment avec la filière petite enfance de la Croix Rouge ainsi que de nombreux centres sociaux et classes UPE de l'éducation nationale. Elle conçoit des approches innovantes pour mieux impliquer les familles dans le processus d'acquisition et de développement du langage en contexte plurilingue.

Flaca Boonse, artiste, compositrice, chanteuse et créatrice sonore grenobloise. Autodidacte puis formée au Conservatoire de Grenoble en chant et claviers, elle compose, arrange, écrit et interprète depuis l'âge de 17 ans, en explorant librement les territoires des musiques actuelles et électroniques. Flaca Boonse a conçu plus d'une trentaine de créations à destination des enfants et collabore régulièrement avec des artistes issus de la musique, de la danse et des arts visuels. Elle est notamment à l'origine du ciné-concert jeune public Jardins enchantés et de la boum immersive Ola Bonny d'Or. En 2026, elle crée Tatalia, un spectacle musical, dansé et visuel immersif destiné aux tout-petits dès 9 mois, dans lequel musique, voix, mouvement et images composent un univers sensible autour de l'océan.

Agnès Canova se forme en Arts du Spectacle à l'Université de Nice en 1999 et obtient son Diplôme d'État de Professeur de danse en 2001. Danseuse-interprète et pédagogue, elle construit son parcours autour d'une réflexion sur le corps, le mouvement et la danse comme médiateur sensible de la relation à l'autre. Elle collabore avec plusieurs compagnies et chorégraphes (Annick Charlot, Sylvain Groud, Jean-Claude Gallotta, Rachid Ouramdane et Yoann Bourgeois, Jean Claude Galotta). Son parcours est également marqué par de nombreuses expériences de transmission auprès de publics variés, notamment en milieu hospitalier, en EHPAD, auprès de personnes en situation de handicap et dans le secteur éducatif. En 2021, elle cofonde la Compagnie Frontières avec Lilou Niang, dont elle est aujourd'hui chorégraphe associée.

Contacts CNFPT :

Florence COEUR – Conseillère formation– Tél : 04 76 15 01 23 – florence.coeur@cnfpt.fr

Samantha VEUILLET – Assistante de formation– Tél : 04 76 15 01 29 – samantha.veuillet@cnfpt.fr

Modalités d'inscription et logistique :

- **POUR LES TERRITORIAUX :**

Les inscriptions sont faites obligatoirement par la plateforme d'inscription en ligne. Prendre contact avec votre service formation.

Les frais de transport ne sont pas pris en charge par le Cnfpt. La restauration est organisée et prise en charge par le Cnfpt.

Les participants seront acceptés dans la limite des places disponibles. Une information sera communiquée 8 jours avant.

- **POUR LES NON TERRITORIAUX :**

Inscriptions directes auprès de l'Espace 600 : Joséphine Houayek - actionculturelle@espace600.fr