Délégation Bretagne - Centre-Val de Loire - Pays de la Loire



Offre de *service*

+ d'informations sur cnfpt.fr

PATRIMOINE

NOUVEAU

LA RÉALISATION D'UN CONSTAT D'ÉTAT

Durée 2 jours

Niveau Fondamentaux du métier

VANNES
Code IEL : 05:C4C0F001
11-12/03/27

Cécile LUZET
DELEGATION BRETAGNE

Code stage : C4C0F

PUBLIC

Agentes et agents d'accueil des musées, assistantes et assistants de conservation.

OBJECTIFS

- Connaître les différentes types de constat d'état et savoir choisir le plus approprié selon ses besoins
- Savoir construire et rédiger un constat d'état

CONTENU

- fondamentaux de la conservation (parcours d'intégrité d'un objet ; grandes catégories d'altération; types d'intervention conservatives),
- constats d'état ; différences et objectifs,
- cadre normatif du constat d'état (vocabulaire, rubriques obligatoires et facultatives, contextualisation dans le parcours de l'œuvre),
- forme et supports possibles (document texte, tableur, photographies annotées, applications,...).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques, d'applications pratiques et d'échanges.

PRÉ-REQUIS

aucun

LE PROJET SCIENTIFIQUE ET CULTUREL DE L'ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAL

Durée 2 jours présentiels et 0,5 jour à distance

Niveau Approfondissement

ANGERS
Code IEL : 17:SXE2T003
10-11/12/26

Nathalie Lenglet
DELEGATION PAYS DE LA LOIRE
0241773732

Une adresse couriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : SXE2T

PUBLIC

Cadres et agents des établissements et services patrimoniaux, administratifs, scientifiques et/ou de médiation.

OBJECTIFS

- identifier les étapes de construction et de validation d'un projet scientifique et culturel,
- mettre en œuvre l'élaboration du projet culturel et touristique en assurant la cohérence et l'articulation des contributions,
- s'assurer de la prise en compte de l'environnement interne et externe.

CONTENU

- l'appropriation du Projet Scientifique Culturel (PSC)
- l'analyse des enjeux d'un projet scientifique culturel : bilan de l'existant, diagnostic, projet scientifique et culturel (concept), fonctionnement, perspectives.
- la rédaction, la validation et les conditions de l'appropriation d'un projet scientifique et culturel.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apport théorique, échanges d'expérience et ateliers collectifs. La partie en présentiel proposera un temps collectif d'apports théoriques et la co-rédaction en atelier d'un projet scientifique et culturel. La partie à distance devrait permettre la poursuite du travail opéré par les groupes constitués.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle

PARTICIPER À L'EMBALLAGE ET AU TRANSPORT DE CERTAINS OBJETS DANS UN MUSÉE

Durée 3 jours

Niveau Fondamentaux du métier

VANNES
Code IEL : 05:N401A007
25-27/11/26

Cécile LUZET
DELEGATION BRETAGNE

Code stage : N401A

PUBLIC

Agentes/agents d'accueil et de surveillance dans les établissements patrimoniaux.

OBJECTIFS

- assurer la sécurité lors des opérations de transport d'objets rares ou précieux.
- identifier les causes de dégradation des objets lors du transport,
- confectionner et utiliser les matériels nécessaires au transport,
- respecter le protocole de déplacement des œuvres,

CONTENU

- les chocs,
- les variations climatiques et lumineuses,
- les risques chimiques,
- la réalisation des contenants spéciaux appropriés,
- le choix des matériaux en fonction des objets,
- l'utilisation des outils nécessaires au transport,
- les méthodes d'emballage et de déballage,
- les acteurs du transport,
- les consignes,
- l'accompagnement des oeuvres dans leurs déplacements.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques et de mises en application pratiques sur site, la formation se déroulant dans un musée.

PRÉ-REQUIS

Aucun

L'ACCROCHAGE ET LE SOCLAGE DES ŒUVRES D'ART

Durée 2 jours présentiels

Niveau Fondamentaux du métier

VANNES
Code IEL : 05:C4EAS004
19-20/11/26

Cécile LUZET
DELEGATION BRETAGNE

Code stage : C4EAS

PUBLIC

Personnels des musées.

OBJECTIFS

- identifier les méthodes d'accrochage et de soclage des œuvres d'art,
- connaître les conditions optimales de présentation, d'accueil, de sécurité et de sûreté des collections exposées.

CONTENU

- l'accrochage : techniques, matériels, sécurité.
- la manipulation des œuvres de différentes natures.
- le soclage : fonctions, conception et dispositifs particuliers, fixation.
- le choix des matériaux et leur compatibilité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation alternera des apports théoriques, des études de cas et de la mise en pratique (si possible).

PRÉ-REQUIS

Aucun

LES ACTIONS ÉDUCATIVES AUTOUR DU PATRIMOINE

Durée 2 jours présentiels + 1 jour à distance

Niveau Approfondissement

ORLÉANS
Code IEL : 06:0L485042
07-08/09/26

Grégory BEZANCON
DELEGATION CENTRE-VAL DE LOIRE
02 37 34 92 10

ANGERS
Code IEL : 17:0L485043
23-24/11/26

Nathalie Lenglet
DELEGATION PAYS DE LA LOIRE
0241773732

Une adresse couriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : 0L485

PUBLIC

Agentes et agents des établissements patrimoniaux.

OBJECTIFS

- créer des animations en lien avec le patrimoine,
- développer des actions éducatives en lien avec le patrimoine et les programmes scolaires,
- valoriser le patrimoine des villes,
- mettre en place des animations autour du patrimoine.

CONTENU

- les grandes définitions du patrimoine (architectural, religieux, industriel...)
- les animations en lien avec le patrimoine,
- les aspects réglementaires et juridiques,
- la valorisation patrimoniale,
- les labels "villes/pays d'art et d'histoire", "villes amie des enfants", UNESCO,
- les accueils des classes,
- les livrets pédagogiques,
- les accueils des nouvelles activités périscolaires et le patrimoine.

PRÉ-REQUIS

Aucun

NOUVEAU

LE RÉCOLEMENT DÉCENNAL DANS LES MUSÉES

Durée 2 jours

Niveau Fondamentaux du métier

CLERMONT-FERRAND
Code IEL : 80:SXC00006
08-09/06/26

Christophe Paym
AUVERGNE RHÔNE ALPES
04 72 32 43 46

TOURS
Code IEL : 06:SXC00003
08-09/10/26

Grégory BEZANCON
DELEGATION CENTRE-VAL DE LOIRE
02 37 34 92 10

STRASBOURG
Code IEL : 82:SXC00004
03-04/11/26

Rachel FISCHER JAEG
GRAND EST

Code stage : SXC00

PUBLIC

Cadres et agents des établissements et services patrimoniaux.

OBJECTIFS

- maîtriser les dispositifs réglementaires,
- maîtriser la méthodologie.

CONTENU

- cadre juridique :
  - loi du 4 janvier 2002 relative aux musées de France
  - arrêtés fixant les normes techniques
- traitement des documents d'étude,
- élaboration du plan de récolement,
  - planification de l'inventaire
  - normage de l'inventaire
  - planification des restaurations et des mises à disposition des œuvres
  - marquage des œuvres.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apport théorique illustré par des cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

LA SENSIBILISATION À LA CONSERVATION PRÉVENTIVE DES COLLECTIONS PATRIMONIALES

Durée 2 jours présentiels + 0,5 jour à distance

Niveau Fondamentaux du métier

VANNES
Code IEL : 05:0L40X018
03-04/11/26

Cécile LUZET
DELEGATION BRETAGNE

Une adresse couriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : 0L40X

PUBLIC

- Régisseurs et régisseuses d'œuvres.
- Agents des musées.

OBJECTIFS

- identifier les problèmes liés à la conservation préventive et les facteurs de dégradations des collections
- identifier les risques liés à la nature des collections et à leur environnement
- rédiger un plan de conservation préventive

CONTENU

- les enjeux de la conservation préventive,
- les facteurs de dégradation,
- les réserves : principes, organisation, gestion et stockage,
- les facteurs de risques des expositions liés aux conditions, aux modes d'accrochage, au nettoyage et au public,
- étapes et documents inhérents au plan de conservation préventive.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Méthode expositive,
- Animation interactive,
- Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage.

PRÉ-REQUIS

- Disposer d'un ordinateur connecté et d'une adresse courriel individuelle.

L'ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS DES ÉTABLISSEMENTS PATRIMONIAUX

Durée 2 jours

Niveau Approfondissement

THORIGNE-FOUILLARD
Code IEL : 05:SXEPG015
18-19/11/26

Cécile LUZET
DELEGATION BRETAGNE

Code stage : SXEPG

PUBLIC

Cadres et agentes et agents des établissements et services patrimoniaux.

OBJECTIFS

- concevoir et piloter une politique d'enrichissement des fonds en lien avec le projet scientifique et culturel,
- connaitre l'environnement réglementaire et déontologique des acquisitions (code général des propriétés des personnes publiques, code du patrimoine),
- définir une politique d'inventaire et de description des acquisitions (maitrise des normes internationales),- organiser les conditions d'une veille scientifique et technique sur le champ patrimonial.

CONTENU

- connaissance des divers modes d'acquisition.
- application de la réglementation relative à la protection des œuvres.
- mise en œuvre d'une politique cohérente de valorisation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques.

PRÉ-REQUIS

Aucun