



V2026 Nom

Prénom

DOSSIER DE SAISINE pour l'accès à la fonction publique territoriale des bénéficiaires de l'obligation d'emploi de travailleurs handicapés (BOETH)

**Assistant territorial d'enseignement artistique**  
**Spécialité MUSIQUE**

## Important

### Rôle de la commission et conditions d'accès au concours :

En application des dispositions du décret n° 2007-196 du 13 février 2007, la commission procède à une comparaison des titres ou diplômes présentés, et éventuellement du contenu de l'expérience professionnelle, au regard du référentiel du diplôme requis pour l'accès au concours.

S'agissant d'assistant territorial d'enseignement artistique (spécialité Musique – décret 2012-1019 du 03/09/2012), les titres ou les diplômes suivants sont requis pour l'accès au concours : l'admissibilité au concours d'entrée de l'un des conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse ; ou l'admissibilité au concours d'entrée de l'un des établissements d'enseignement supérieur habilités à délivrer le diplôme national supérieur professionnel de musicien ; ou une médaille d'or ; ou un premier prix délivré par un conservatoire à rayonnement régional ou à rayonnement départemental avant le 31 décembre 2008 ; ou un diplôme d'études musicales délivré par un conservatoire à rayonnement régional ou à rayonnement départemental ; ou un diplôme national d'orientation professionnelle en musique.

### Saisine de la commission d'équivalence de diplômes :

Il existe deux modalités au choix :

-Soit via <https://demarche.numerique.gouv.fr/commencer/dossier-de-saisine-de-la-commission-d-equivalence-des-diplomes>

Si vous optez pour cette modalité, le téléchargement du dossier sera proposé par cette application en ligne qui permet au secrétariat de télécharger les dossiers dûment remplis. La durée moyenne de traitement d'un dossier varie de 3 à 6 mois en fonction du flux des demandes.

-Soit via courrier postal. Dans cette hypothèse, il convient d'imprimer le dossier, de le remplir et de l'envoyer par courrier postal (voir adresse en bas de page). Il sera traité dans un délai plus long.

Quel que soit le mode de transmission, le dossier de demande d'équivalence doit être complété dans son intégralité !

### Particularités des diplômes obtenus dans l'un des Etats membres de l'Union européenne ou de l'Espace économique européen.

Chaque diplôme présenté doit être complété d'une attestation de compétences : Se reporter à la rubrique du site de la CED « [Diplômes obtenus hors de France](#) ».



V2026 Nom

Prénom

DOSSIER DE SAISINE pour l'accès à la fonction publique territoriale des bénéficiaires de l'obligation d'emploi de travailleurs handicapés (BOETH)

**Assistant territorial d'enseignement artistique  
Spécialité MUSIQUE**

### Renseignements concernant votre identité et vos coordonnées

<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> Mme		Nom de naissance :	
Nom d'usage ou d'époux(se) :		Prénom :	
Date de naissance :		Ville et département de naissance :	
Adresse personnelle :			
Code postal :		Ville :	
Tél. mobile/personnel :		Tél. professionnel :	
Courriel personnel :			

### Renseignements concernant votre situation

**Si vous exercez dans le secteur public, veuillez renseigner les rubriques suivantes :**

Vous êtes :  
Titulaire     Stagiaire     Non titulaire   
Autre  Veuillez préciser : .....

Vous exercez dans la fonction publique :  
Territoriale     Etat     Hospitalière   
Autre  Veuillez préciser : .....  
Depuis quelle date ? : .....

**Dans la négative, veuillez indiquer de quelle rubrique vous relevez :**

secteur privé     étudiant     sans emploi   
Autre  Veuillez préciser : .....  
Depuis quelle date ? : .....

**Veuillez préciser la discipline du concours que vous envisagez :**

Accompagnement musique (instrument ou chant)  
 Accompagnement danse

Je souhaite **simultanément** saisir la commission d'équivalence de diplômes pour l'accès au concours.

Oui

Non



V2026 Nom

Prénom

DOSSIER DE SAISINE pour l'accès à la fonction publique territoriale des bénéficiaires de l'obligation d'emploi de travailleurs handicapés (BOETH)

**Assistant territorial d'enseignement artistique  
Spécialité MUSIQUE**

J'autorise le secrétariat de la commission à :

- utiliser mon adresse courriel personnelle pour communiquer avec moi, solliciter toute information concernant la présente demande ou m'adresser tout courrier relatif à ma demande ;
- **transmettre mes données personnelles (numéro de téléphone, adresse de messagerie) à la société ClearBUS - Opérateur Postal Numérique (Certification CSPN - ANSSI) qui se chargera de l'envoi dématérialisé par voie électronique de la décision rendue par la commission d'équivalence de diplômes.**
- transmettre éventuellement aux organisateurs du concours des informations sur les étapes de l'instruction de ma demande et sur la décision prise par la commission.

J'atteste être informé(e) de ce que :

- je dois communiquer la décision de la commission à l'organisateur du concours ;
- la commission est déconnectée des dates des concours et que de ce fait, il m'appartient de déposer ma demande d'équivalence le plus tôt possible avant la période d'inscription au concours ;
- une décision favorable de la commission vaudra également pour toutes mes demandes ultérieures d'inscription à ce même concours ou à un concours comportant les mêmes conditions d'accès, sous réserve que ne soit intervenue une modification de ces dernières ;
- je ne pourrais présenter une nouvelle demande d'équivalence de diplôme que dans un délai d'un an en cas de décision défavorable de la commission ;
- aucun élément de mon dossier ne me sera restitué et je dois en conserver une copie avant envoi ;
- toute fausse déclaration de ma part entraînera l'application des articles 441-1 et suivants du code pénal.
- toutes les informations données dans le présent dossier et pièces qui l'accompagnent sont exactes.

Conformément au « RGPD » (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016), vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez exercer ce droit par message électronique à l'adresse [equivalence.diplomes@cnfpt.fr](mailto:equivalence.diplomes@cnfpt.fr).

Fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_  
Signature (précédée de la mention « lu et approuvé »)



V2026 Nom

Prénom

DOSSIER DE SAISINE pour l'accès à la fonction publique territoriale des bénéficiaires de l'obligation d'emploi de travailleurs handicapés (BOETH)

**Assistant territorial d'enseignement artistique  
Spécialité MUSIQUE**

## Pièces minimales à fournir avec le présent dossier

Cette liste n'est pas exhaustive et la commission peut demander toute autre pièce ou information qu'elle jugera utile. Chaque pièce communiquée doit être lisible et correctement scannée ou imprimée.

Si vous rencontrez des difficultés à réunir l'ensemble de ces pièces, n'hésitez pas à contacter le secrétariat : [equivalence.diplomes@cnfpt.fr](mailto:equivalence.diplomes@cnfpt.fr).

### Avez-vous fourni l'ensemble des pièces nécessaires à l'étude de votre demande ?

- La copie de la DECISION vous reconnaissant la qualité de travailleur handicapé en cours de validité.**
- Un **CV A JOUR**, partant de l'emploi le plus récent vers le plus ancien et listant tous les diplômes obtenus.
- La copie de votre **PIECE D'IDENTITE**.
- La copie de **TOUS LES DIPLÔMES** détenus (CAP, BEP, Baccalauréat,...)
- Les **RELEVES DE NOTES** de tous les diplômes.
- Le **CONTENU DES DIPLÔMES** par unités d'enseignement (suppléments au diplôme, fiche RNCP, brochure, plaquette,...).
- L'intitulé, sommaire, introduction et conclusion des **MEMOIRES DE LICENCE et MASTER** (M1/maîtrise et master).
- Les attestations de stage et de formation continue (le cas échéant).
- La copie des justificatifs des expériences (contrats et certificats de travail, arrêtés, etc.). Seules les expériences en lien avec le concours sont utilement prises en compte par la commission.
- L'état des services publics accomplis (uniquement pour les agents relevant du secteur public. Se reporter à la dernière page du dossier.
- Une ou des **FICHES DE POSTES ATTESTEES et SIGNEES** par l'employeur indiquant la nature des missions confiées ainsi que la description des activités.
- Les **FICHES D'ENTRETIENS D'EVALUATIONS** de votre structure/société.
- L'**ORGANIGRAMME** de votre structure/société.

#### **Particularités des diplômes obtenus dans un Etat extra communautaire ou dans l'un des Etats membres de l'Union européenne ou de l'Espace économique européen**

Se reporter à la rubrique du site de la CED « [Diplômes obtenus hors de France](#) ».

Tous les documents du dossier doivent être présentés dans une traduction en français établie par un traducteur assermenté, y compris ceux concernant l'expérience professionnelle



V2026 Nom

Prénom

DOSSIER DE SAISINE pour l'accès à la fonction publique territoriale des bénéficiaires de l'obligation d'emploi de travailleurs handicapés (BOETH)

Assistant territorial d'enseignement artistique  
Spécialité **MUSIQUE**

## 1. Votre parcours diplômant (titres/diplômes)

1.1 Parcours déjà réalisé (vous pouvez ajouter au tableau autant de lignes que nécessaires en le photocopiant)

N°	Dates de formation (du.....au.....)	Intitulé de la formation	Durée totale en heures	Nom et ville de l'organisme de formation	Attestation, certificat ou diplôme obtenu Année d'obtention	Niveau du diplôme*
<b>Diplômes</b>						
D1						
D2						
D3						
D4						
<b>Autres formations suivies</b>						
F1						
F2						
F3						

\*inférieur au bac : niveau 3 (ex V), bac : niveau 4 (ex IV), bac+2 : niveau 5 (ex III), licence, maîtrise : niveau 6 (ex II), master : niveau 7 (ex I), doctorat niveau 8 (ex I).

1.2 Pensez-vous qu'il soit nécessaire que vous suiviez d'autres formations ?  Non  Oui Lesquelles ? Argumentez en quelques lignes

**NB : Tout diplôme devra être produit et complété par les pièces listées en page 4.**



V2026 Nom

Prénom

DOSSIER DE SAISINE pour l'accès à la fonction publique territoriale des bénéficiaires de l'obligation d'emploi de travailleurs handicapés (BOETH)

**Assistant territorial d'enseignement artistique**  
**Spécialité MUSIQUE**

## 2. Votre parcours professionnel

(Vous pouvez ajouter au tableau autant de lignes que nécessaire en le photocopiant)

**Activités salariées – non salariées – bénévoles**

N°	Période (du..... au.....)	Fonction/Métier exercé	Temps plein ou % temps partiel	Nom et adresse de l'employeur	Qualité (1)	Activité principale de l'établissement
E1						
E2						
E3						
E4						
E5						
E6						

(1)

**Si vous exercez dans le secteur public**, précisez votre qualité : titulaire, stagiaire, non titulaire ou contrat aidé (de type CAE, CAV, Contrat d'apprentissage, PACTE, emploi-jeune)

**Si vous exercez dans le secteur privé**, précisez si vous êtes salarié(e) d'une grande entreprise, d'une PME, d'une association ou travailleur indépendant, profession libérale, artisan, commerçant, autre

**Si vous n'êtes pas salarié(e)**, précisez si vous êtes sans emploi, étudiant, bénévole





V2026 Nom

Prénom

DOSSIER DE SAISINE pour l'accès à la fonction publique territoriale des bénéficiaires de l'obligation d'emploi de travailleurs handicapés (BOETH)

**Assistant territorial d'enseignement artistique  
Spécialité MUSIQUE**

### 3. Situation de travail et environnement\*

#### 3.1 Descriptif de l'environnement de travail (passé ou actuel) :

##### 3.1.1 Dans quel(s) établissement(s) avez-vous effectué ces missions ?

- |                              |                          |                               |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| Ecole maternelle             | <input type="checkbox"/> | temps par semaine en heures : |
| Ecole élémentaire            | <input type="checkbox"/> | temps par semaine en heures : |
| Association                  | <input type="checkbox"/> | temps par semaine en heures : |
| Centre de loisirs            | <input type="checkbox"/> | temps par semaine en heures : |
| CRC-CRI                      | <input type="checkbox"/> | temps par semaine en heures : |
| CRD                          | <input type="checkbox"/> | temps par semaine en heures : |
| CRR                          | <input type="checkbox"/> | temps par semaine en heures : |
| Ecole municipale non classée | <input type="checkbox"/> | temps par semaine en heures : |

Autre, précisez :

##### 3.1.2 Quels sont les types de publics que vous prenez (avez pris) en charge ? :

- |                                |                          |                                       |
|--------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| Enfants                        | <input type="checkbox"/> | indiquez les tranches d'âges & cycles |
| Adolescents                    | <input type="checkbox"/> | indiquez les tranches d'âges & cycles |
| Adultes (hors personnes âgées) | <input type="checkbox"/> | indiquez les cycles                   |
| Autre type de public           | <input type="checkbox"/> | précisez                              |

#### 3.2 Activités exercées (passées ou présentes) :

##### 3.2.1 Assurez-vous l'accueil de ces publics ?

Oui  Non

##### 3.2.2 Assurez-vous leur information ?

Oui  Non

Si oui, quelles informations ?

##### 3.2.3 Participez-vous à leur prise en charge ?

Oui  Non

Si oui, comment ?

\*vous pouvez également répondre à ces questions sur papier libre



V2026 Nom

Prénom

DOSSIER DE SAISINE pour l'accès à la fonction publique territoriale des bénéficiaires de l'obligation d'emploi de travailleurs handicapés (BOETH)

**Assistant territorial d'enseignement artistique  
Spécialité MUSIQUE**

**3.2.4 Participez-vous à la création des activités et/ou projets proposés ?**

Oui

Non

Si oui, indiquez les activités et/ou projets proposés ? (3 à 4 lignes)

Indiquez précisément votre rôle dans cette activité et précisez les personnes et services concernés ou impliqués dans sa réalisation. (3 à 4 lignes)

**3.2.5 Vous occupez-vous de la gestion du temps et de l'espace de votre activité (planning, échéancier, réservation, ...)?**

Oui

Non

Donnez des exemples

**3.2.6 Vous occupez-vous de prévoir et de préparer le matériel nécessaire à votre activité professionnelle ?**

Oui

Non

Donnez des exemples et indiquez le matériel prévu.

**3.3 Hygiène et sécurité**

**3.3.1 Quelles sont les règles de sécurité que vous devez appliquer ? (4 à 5 lignes maximum)**

**3.3.2 Dans quels cas veillez-vous plus particulièrement à la sécurité de votre public ? (Donnez des exemples)**

**3.3.3 Quelles sont les règles d'hygiène que vous devez appliquer dans l'activité que vous mettez en place ? Donnez des exemples (4 lignes maximum)**



V2026 Nom

Prénom

DOSSIER DE SAISINE pour l'accès à la fonction publique territoriale des bénéficiaires de l'obligation d'emploi de travailleurs handicapés (BOETH)

**Assistant territorial d'enseignement artistique**  
**Spécialité MUSIQUE**

## 4. Vos relations dans le travail

### 4.1 Dans le cadre de votre travail, avec-vous des contacts avec :

	Faibles	Peu importants	Très importants	Pas du tout
Directeur				
Enseignants				
Parents/proches				
Collectivité territoriale				
Autres				

### 4.2 Travaillez-vous au sein d'une équipe ?

Oui

Non

Si oui, décrivez là et précisez quel est votre rôle dans cette équipe. (4 lignes)



V2026 Nom

Prénom

DOSSIER DE SAISINE pour l'accès à la fonction publique territoriale des bénéficiaires de l'obligation d'emploi de travailleurs handicapés (BOETH)

**Assistant territorial d'enseignement artistique**  
**Spécialité MUSIQUE**

## 5. Supports techniques

### 5.1 Pratique instrumentale :

Indiquez de quel(s) instrument(s) vous jouez :

Et précisez si vous :

- jouez en professionnel  - Justificatifs joints : oui  non
- jouez en amateur  - Justificatifs joints : oui  non
- pratiquez la musique d'ensemble  - Justificatifs joints : oui  non

Indiquez le(s) répertoire(s) que vous interprétez :

### 5.2 Techniques musicales :

#### 5.2.1 dictée et analyse musicale

##### **Vous avez acquis cette compétence par la formation**

Nom du diplôme ou de la formation donnant cette compétence. Indiquez, si possible, le nom de l'unité d'enseignement concernée :

.....

##### **Vous avez acquis cette compétence par l'expérience**

N° de l'emploi (page 5) qui vous a permis de l'acquérir :

**Décrivez en quelques lignes comment vous avez mis en œuvre cette compétence dans votre expérience et indiquez la ou les technique(s) employées :**



V2026 Nom

Prénom

DOSSIER DE SAISINE pour l'accès à la fonction publique territoriale des bénéficiaires de l'obligation d'emploi de travailleurs handicapés (BOETH)

**Assistant territorial d'enseignement artistique**  
**Spécialité MUSIQUE**

### 5.2.2 harmonie et solfège

#### **Vous avez acquis cette compétence par la formation**

Nom du diplôme ou de la formation donnant cette compétence. Indiquez, si possible, le nom de l'unité d'enseignement concernée :

.....

#### **Vous avez acquis cette compétence par l'expérience**

N° de l'emploi (page 5) qui vous a permis de l'acquérir :

**Décrivez en quelques lignes comment vous avez mis en œuvre cette compétence dans votre expérience et indiquez la ou les technique(s) employées :**

### 5.2.3 techniques du son

#### **Vous avez acquis cette compétence par la formation**

Nom du diplôme ou de la formation donnant cette compétence. Indiquez, si possible, le nom de l'unité d'enseignement concernée :

.....

#### **Vous avez acquis cette compétence par l'expérience**

N° de l'emploi (page 5) qui vous a permis de l'acquérir :

**Décrivez en quelques lignes comment vous avez mis en œuvre cette compétence dans votre expérience et indiquez la ou les technique(s) employées :**



V2026 Nom

Prénom

DOSSIER DE SAISINE pour l'accès à la fonction publique territoriale des bénéficiaires de l'obligation d'emploi de travailleurs handicapés (BOETH)

**Assistant territorial d'enseignement artistique  
Spécialité MUSIQUE**

#### 5.2.4 organologie

##### **Vous avez acquis cette compétence par la formation**

Nom du diplôme ou de la formation donnant cette compétence. Indiquez, si possible, le nom de l'unité d'enseignement concernée :

.....

##### **Vous avez acquis cette compétence par l'expérience**

N° de l'emploi (page 5) qui vous a permis de l'acquérir :

**Décrivez en quelques lignes comment vous avez mis en œuvre cette compétence dans votre expérience et indiquez la ou les technique(s) employées :**

#### 5.2.5 lecture instrumentale à vue

##### **Vous avez acquis cette compétence par la formation**

Nom du diplôme ou de la formation donnant cette compétence. Indiquez, si possible, le nom de l'unité d'enseignement concernée :

.....

##### **Vous avez acquis cette compétence par l'expérience**

N° de l'emploi (page 5) qui vous a permis de l'acquérir :

**Décrivez en quelques lignes comment vous avez mis en œuvre cette compétence dans votre expérience et indiquez la ou les technique(s) employées :**



V2026 Nom

Prénom

DOSSIER DE SAISINE pour l'accès à la fonction publique territoriale des bénéficiaires de l'obligation d'emploi de travailleurs handicapés (BOETH)

**Assistant territorial d'enseignement artistique**  
**Spécialité MUSIQUE**

## 5.2 Histoire de la musique :

### **Vous avez acquis cette compétence par la formation**

Nom du diplôme ou de la formation donnant cette compétence. Indiquez, si possible, le nom de l'unité d'enseignement concernée :

.....

### **Vous avez acquis cette compétence par l'expérience**

N° de l'emploi (page 5) qui vous a permis de l'acquérir :

**Décrivez en quelques lignes comment vous avez mis en œuvre cette compétence dans votre expérience et indiquez la ou les technique(s) employées :**

## 6. Problèmes rencontrés/solutions trouvées

Donnez un exemple de problème rencontré et la solution que vous y avez apportée en quelques lignes