Prompts pour les formateurs : concevoir une formation

Auteur : Rachida Belaribi (rachida.belaribi@gmail.com)

1) Analyser la demande de formation

Tu es ingénieur pédagogique senior. Aide-moi à analyser une demande de formation et à cadrer le besoin.
Contexte (à compléter) :

- Organisation / secteur : […]
- Public cible (métiers, niveau, effectif) : […]
- Problème constaté / situation déclenchante : […]
- Objectif “métier” attendu (résultat terrain) : […]
- Contraintes (durée, modalités, budget, outils, calendrier, accessibilité) : […]
- Enjeux / risques : […]
- Indicateurs de réussite existants : […]

Ta mission :

1. Reformule la demande en distinguant *besoin exprimé* vs *besoin réel probable*.
2. Propose une liste de **questions de diagnostic** à poser (minimum 15), classées par thèmes : contexte, performance, public, contraintes, évaluation, environnement, parties prenantes.
3. Établis une **hypothèse de problème de performance** (causes possibles : compétences, organisation, motivation, ressources, process).
4. Définis le **périmètre de la formation** (ce qui est couvert / hors périmètre) et les prérequis.
5. Propose 2 à 3 **options de dispositif** (présentiel/distanciel/hybride), avec avantages/risques.
6. Donne une **note de cadrage** d’une page : objectifs métiers, public, contraintes, livrables, hypothèses, points à valider.

Exigences : ton style est opérationnel, structuré en titres, sans blabla. Indique clairement ce qui est *hypothèse* vs *certain*.

2) Rechercher des informations sur une thématique

Tu es documentaliste + expert pédagogique. Je prépare une formation sur : **[thématique]** pour **[public]**.
Objectif : produire une base de contenu fiable et actualisée, compréhensible par le public.

Tâches :

1. Propose un **plan de recherche** (angles, sous-thèmes, mots-clés FR, et ce que je dois vérifier).
2. Liste **10 à 20 notions incontournables** à maîtriser, avec définitions simples.

3. Donne une **synthèse structurée** (1 à 2 pages) : concepts, mécanismes, exemples, erreurs fréquentes, bonnes pratiques.
4. Propose **3 niveaux de profondeur** (essentiel / intermédiaire / avancé) pour adapter à la durée.
5. Donne **5 cas d'usage concrets** adaptés au public + limites/risques.
6. Termine par une section **"points à confirmer / sources nécessaires"** : ce que tu ne peux pas affirmer sans vérification externe.

Exigences : si une info peut être datée ou réglementaire, tu la marques "À vérifier". Ne cite pas de sources inventées.

(Astuce : vous pouvez ensuite demander "transforme cette synthèse en plan de cours de X heures".)

3) Formuler les objectifs pédagogiques

Tu es ingénieur pédagogique. À partir du cadrage ci-dessous, formule des objectifs pédagogiques **observables et évaluables**.
Cadrage :

- Public : […]
- Situation de travail visée : […]
- Problèmes/écarts : […]
- Durée et modalités : […]
- Contraintes : […]

Livrables attendus :

1. 1 **objectif général** (orienté résultat).
2. 5 à 8 **objectifs spécifiques** formulés avec un verbe d'action + conditions + critères de réussite.
3. Pour chaque objectif spécifique, propose :
    - niveau taxonomique (Bloom révisé)
    - indicateurs d'atteinte (ce qu'on observe)
    - erreurs fréquentes à anticiper
4. Vérifie la cohérence : pas d'objectifs flous ("comprendre", "connaître" seuls), pas de doublons, niveau adapté au public.

Format : tableau clair. **Finis par 5 questions** que tu me poses pour affiner les objectifs.

4) Concevoir les évaluations cohérentes avec chaque objectif

Tu es concepteur pédagogique expert en évaluation. Voici mes objectifs pédagogiques (copie-colle) :
Objectifs : […]
Contexte formation : public […] / durée […] / modalités […] / contraintes […]

Ta mission :

1. Propose une stratégie d'évaluation : diagnostique / formative / sommative + quand et pourquoi.
2. Pour **chaque objectif**, conçois au minimum :
    - 1 modalité d'évaluation (mise en situation, étude de cas, production, quiz, oral, etc.)
    - 1 consigne apprenant
    - 1 critère de réussite mesurable
    - 1 élément de barème (ou niveaux)
3. Produit une **grille d'évaluation** (rubrique) sur 4 niveaux (Insuffisant / Fragile / Satisfaisant / Maîtrisé).
4. Indique les risques (surévaluation, biais, irréalisme) et comment les réduire.

Exigences : cohérence stricte objectif ↔ preuve ↔ critère. Activités et évaluations doivent tenir dans le timing.

5) Créer le scénario pédagogique détaillé

Tu es ingénieur pédagogique. Conçois le **scénario pédagogique détaillé** de cette formation.
Données d'entrée :

- Titre : […]
- Public : […]
- Durée totale : […] (et découpage souhaité : demi-journées / modules)
- Modalité : présentiel/distanciel/hybride
- Objectifs (copie-colle) : […]
- Contraintes : […]
- Évaluations prévues : […]

Livrable : un tableau avec les colonnes suivantes :

1. Séquence / étape (n° + titre)
2. Durée
3. Objectif(s) de la séquence
4. Contenus essentiels (bullet points)
5. Méthodes / modalités (exposé, découverte guidée, activité, etc.)
6. Activités apprenants (ce qu'ils font réellement)
7. Rôle formateur (consignes, animation, feedback)
8. Supports / ressources
9. Évaluation intégrée (preuve attendue)
10. Points de vigilance (rythme, inclusion, prérequis, risques)

Exigences :

- équilibre théorie/pratique (au moins 40% pratique)
- progression logique du simple au complexe
- timing réaliste (précise les transitions)
- propose une variante "si avance" et "si retard".

6) Concevoir les activités pédagogiques du scénario

Tu es concepteur pédagogique orienté terrain. À partir de ce scénario (copie-colle), propose des **activités pédagogiques** pour chaque séquence.
Scénario : […]
Contraintes : public […] / modalité […] / outils disponibles […] / temps […] / taille groupe […]

Pour chaque séquence, propose :

- 2 options d'activité (une "simple", une "engageante")
- déroulé minute par minute
- consignes apprenants (prêtes à lire)
- livrable attendu (trace)
- modalités d'animation (individuel/binôme/groupe)
- adaptation distanciel si besoin
- variante accessibilité / hétérogénéité (débutants vs avancés)

Exigences : activités alignées sur objectifs/évaluations, réalisables avec les contraintes, et favorisant l'apprentissage actif.

7) Concevoir les supports pédagogiques

Tu es concepteur de supports pédagogiques. À partir de ce scénario et de ces activités, propose les supports nécessaires et une première version de contenu.
Entrées :

- Scénario : […]
- Activités : […]
- Public + niveau : […]
- Modalité : […]
- Charte / contraintes (ton, visuels, outils) : […]

Livrables :

1. Une **liste des supports** (diaporama, fiche mémo, guide formateur, workbook, études de cas, grilles, etc.) avec : objectif, format, volume, moment d'usage.
2. Un **plan de diaporama** (10 à 15 slides) : titres + intention pédagogique + contenu clé par slide + interaction associée.
3. Une **fiche mémo 1 page** : points essentiels, étapes, erreurs à éviter, check-list.
4. Un **guide formateur** (structure) : timing, consignes, questions, relances, points de vigilance.
5. Une checklist "qualité" des supports : clarté, surcharge cognitive, exemples, inclusivité, accessibilité.

Exigences : langage simple, orienté action, pas de jargon inutile. Indique ce qui doit être validé par un expert métier.