

Délégation
Provence-Alpes-Côte d'Azur

+ d'informations sur
cnfpt.fr



OFFRE DE SERVICE 2025

INNOVATION PUBLIQUE

INNOVATION PUBLIQUE

L'OFFRE DE FORMATION DU CNFPT

L'INNOVATION PUBLIQUE AU CNFPT

UNE OFFRE DE SERVICES EN RÉPONSE AUX DEFIS RENCONTRÉS PAR LES COLLECTIVITÉS



La dynamique de transformation de la fonction publique

Face aux incertitudes sanitaires, économiques et climatiques, **l'action publique locale s'adapte et se transforme**. Pour se donner les moyens d'être acteur de ces transformations, pour accompagner les transitions numériques et écologiques, pour adapter les organisations et les relations de travail à ce nouveau contexte, l'innovation publique peut être un recours au travers d'une nouvelle posture et de nouvelles pratiques.

L'offre de services du CNFPT sera l'occasion de se former aux pratiques innovantes pour accompagner les transformations en cours et à venir, de s'inspirer, d'expérimenter, d'essayer et de faire réseau.

L'innovation publique comme dynamique positive pour :

- **DECOUVRIR** : des techniques d'animation, d'intelligence collective, de facilitation, de co-conception, de design de service, ...
- **SE FORMER** : pour développer de nouvelles modalités d'animation managériale et collaborative, pour accélérer les projets, mettre en place de nouvelles approches associant les citoyens, les agents, les partenaires, ...
- **ACCOMPAGNER** : des processus de changements, des projets innovants, une équipe, ...
- **EXPERIMENTER** : de nouvelles façons de penser et de créer
- **PARTAGER** : des expériences, des bonnes pratiques, des techniques, des outils, ...
- **PRENDRE DU RECUL** : pour observer les évolutions, se ressourcer, trouver de nouvelles inspirations

« VENEZ COMME VOUS ÊTES »

Démarche transversale, l'innovation publique s'adresse à tous les acteurs publics locaux :

- quel que soit leur grade et leur fonction,
- quel que soit leur niveau de sensibilisation ou d'expertise sur ces approches.



L'OFFRE DE FORMATION DU CNFPT

Pour accompagner les collectivités territoriales et leurs agents dans la sensibilisation aux démarches d'innovation publique, le CNFPT PACA propose :



Des stages courts et un itinéraire complet avec une offre catalogue étoffée en 2025 sur l'intelligence collective et la créativité au service de l'innovation publique. Cette offre se compose de 15 référentiels de formation (*voir schéma ci-dessous*). L'offre complète est également disponible sur le site du CNFPT : <https://www.cnfpt.fr/trouver-formation>



Des sessions de **webinaires en ligne** tout au long de l'année pour sensibiliser les agents aux pratiques innovantes. Quelques exemples de thématiques à venir : l'intelligence collective, la facilitation, la co-conception, ... (dates communiquées prochainement).



Des formations sur-mesure, co-construites avec les collectivités en fonction de leurs besoins et de leurs projets, organisées directement sur les lieux de travail des agents.

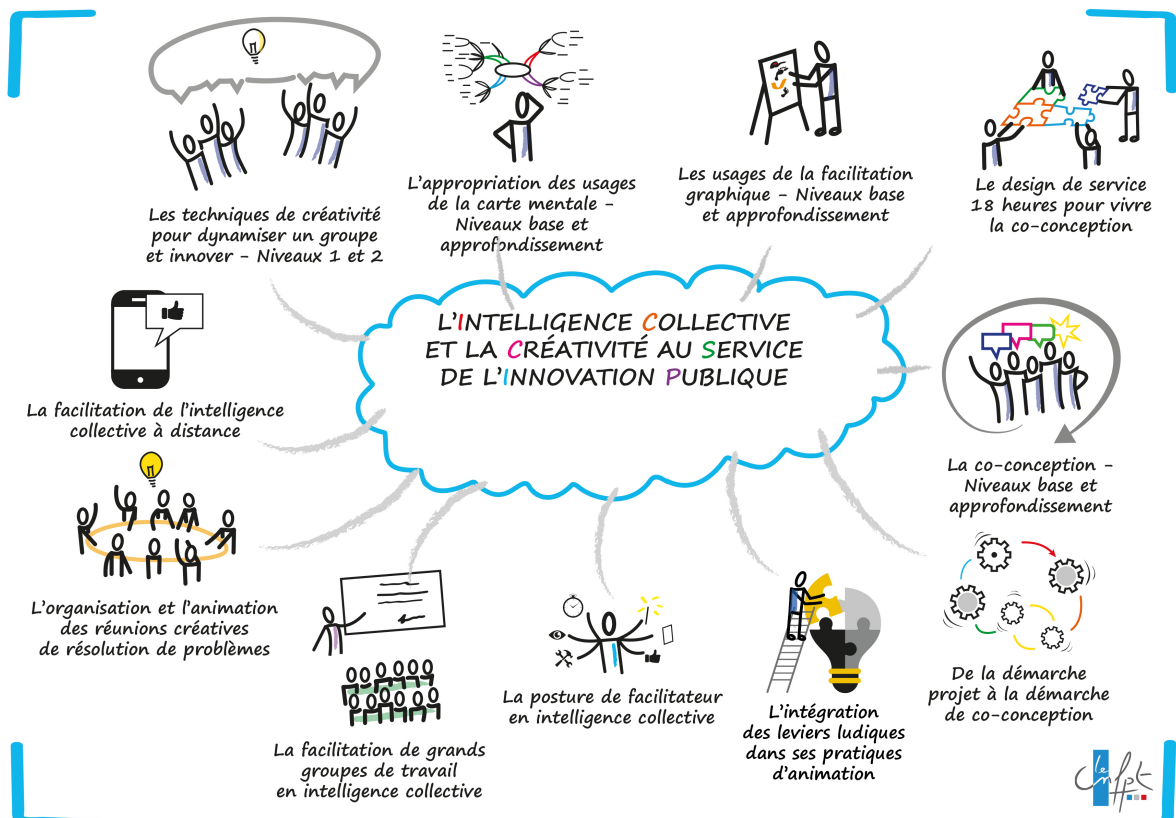


Un MOOC (séminaire en ligne) pour s'initier à l'innovation publique territoriale et développer les compétences collaboratives dans les collectivités et les territoires. Inscriptions sur Fun Mooc : <https://www.fun-mooc.fr/fr>



Une e-communauté dédiée « Innovation publique territoriale », réseau d'entraide et d'échange ouvert à tous, pour réinventer le service public et reconstruire du bien commun : <https://e-communautes.cnfpt.fr/>

15 stages en innovation publique proposés par le CNFPT PACA en 2025



VOS INTERLOCUTEURS DE PROXIMITE

Pour concevoir votre plan de formation et bénéficier de l'accompagnement du CNFPT :

Contactez l'antenne du CNFPT de votre territoire !

Retrouvez toutes nos coordonnées sur notre site Internet www.cnfpt.fr, [ICI](#).



CODE IX616

L'INTELLIGENCE COLLECTIVE ET LA CRÉATIVITÉ AU SERVICE DE L'INNOVATION PUBLIQUE




PUBLIC

Toute personne convaincue que capitaliser sur l'intelligence collective humaine et encourager les partages pluridisciplinaires sont essentiels pour la réussite d'un projet quel qu'il soit.





OBJECTIFS

Permettre à tout agent d'acquérir et d'utiliser des méthodes, des outils de créativité et d'intelligence collective.









COMPRENDRE ET EXPÉRIMENTER L'INTELLIGENCE COLLECTIVE ET LA CO-CONCEPTION

 Co-conception et méthodes d'intelligence collective : initiation	F 2 jours en présentiel	SXC1J
 Le design de service, 18 heures pour expérimenter une démarche de co-conception	A 3 jours en présentiel et 6 heures à distance	SXC2J
 De la méthode projet à la démarche de co-conception	A 3 jours en présentiel	SXC4J

FACILITER L'INTELLIGENCE COLLECTIVE

 La posture de facilitateur en intelligence collective	F 3 jours en présentiel	SXC5J
 La facilitation de grands groupes de travail en intelligence collective	A 2 jours en présentiel et 1 jour à distance	SXC7J
 La facilitation de l'intelligence collective à distance	A 4 jours à distance	SXD3J
 Facilitation en intelligence collective : perfectionnement et enrichissement de sa pratique	E 4 jours en présentiel (2+2)	SXC3J

DÉVELOPPER LES OUTILS ET LES TECHNIQUES DE CRÉATIVITÉ

 Les techniques de créativité pour dynamiser un groupe et innover : niveau 1	F 3 jours en présentiel	SXB1J
 Les techniques de créativité pour dynamiser un groupe et innover : niveau 2	A 3 jours en présentiel	SXB3J
 L'intégration des leviers ludiques dans ses pratiques d'animation	A 2 jours en présentiel	SX2IL
 L'organisation et l'animation des réunions créatives de résolution de problèmes	A 3 jours en présentiel	SXA4J
 L'appropriation des usages de la carte mentale (mindmap) : initiation	A 2 jours en présentiel et 1 jour à distance	SXB2J
 Les usages de la carte mentale (mindmap) : approfondissement	A 1 jour à distance et 1 jour en présentiel	SX2CV
 Les usages de la facilitation graphique : initiation	F 2 jours en présentiel et 3 heures à distance	SXA9J
 Les usages de la facilitation graphique : approfondissement	A 2 jours en présentiel	SXC6J

CO-CONCEPTION ET MÉTHODES D'INTELLIGENCE COLLECTIVE : INITIATION

Durée **2 jours en présentiel**

Niveau **Fondamentaux du métier**

LA GARDE
Code IEL : 20:SXC1J085
16-17/06/25

Carine Flambard
DELEGATION PACA
04 94 08 96 95

LA GARDE
Code IEL : 20:SXC1J079
29-30/09/25

Corinne Carreras
DELEGATION PACA
04 94 08 75 95

Code stage : SXC1J

PUBLIC

Responsables de services, responsables de projets, toute personne ayant besoin de faciliter l'innovation et d'encourager les partages pluridisciplinaires.

OBJECTIFS

Identifier les intérêts et les enjeux de la démarche de co-conception avec les ressorts de l'intelligence collective.

CONTENU

Journée 1 : initiation à l'intelligence collective :

- les ressorts de l'Intelligence Collective (ingrédients, composantes essentielles),
- la posture de facilitateur et facilitatrice,
- la posture méta pour comprendre le système dans lequel intervenir et la maturité de l'équipe ou du service afin d'adapter outils et méthodes.

Journée 2 : découverte de la co-conception :

- qu'est ce que la co-conception ?,
- pourquoi la co-conception ?,
- la menée d'un projet de manière collaborative et créative par la co-conception,
- les différentes approches et méthodes en co-conception,
- l'approche centrée utilisateur et utilisatrice,
- les grandes étapes du processus et variations,
- les principaux outils et pratiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- expérimentation de pratiques d'intelligence collective et de co-conception,
- exposés,
- cas concrets,
- synthèse théorique.

PRÉ-REQUIS

Aucun.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

IX616 L'intelligence collective et la créativité au service de l'innovation publique


LE DESIGN DE SERVICE, 18 HEURES POUR EXPÉRIMENTER UNE DÉMARCHE DE CO-CONCEPTION

Durée 3 jours en présentiel et 6 heures à distance

Niveau Approfondissement

LA GARDE
Code IEL : 20:SXC2J049
12-14/11/25

Carine Flambard
DELEGATION PACA
04 94 08 96 95

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : SXC2J

PUBLIC

Responsables de service, responsables de projets, toute personne ayant besoin de mettre en pratique la co-conception, faciliter l'innovation et d'encourager les partages pluridisciplinaires.

OBJECTIFS

- comprendre et expérimenter ce qu'est le design de service, ses principes et sa méthodologie,
- savoir déceler l'intérêt de cette démarche dans le cadre d'un projet centré sur l'utilisateur (agents, usagers, etc...),
- capitaliser les outils expérimentés pour être en capacité de les transposer.

CONTENU

- l'identification de projets pouvant faire l'objet d'une démarche de design de service,
- la présentation des étapes fondamentales de la méthode,
- la mise en application d'outils concrets : benchmark, étude de public, idéation, prototypage et tests utilisateurs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- formation en grand groupe,
- apports méthodologiques,
- expérimentation d'une séquence complète d'une démarche de design de service à partir de projets apportés par les participants.

Cette formation fait l'objet d'une e-formation (3 heures) et d'échanges de pratiques à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Maîtriser les fondamentaux de la co-conception (les enjeux, les étapes méthodologiques...) et/ou avoir suivi le module initiation. Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

IX616 L'intelligence collective et la créativité au service de l'innovation publique

DE LA MÉTHODE PROJET À LA DÉMARCHE DE CO-CONCEPTION

Durée **3 jours en présentiel**

Niveau **Approfondissement**

LA GARDE
Code IEL : 20:SXC4J032
23-25/03/26

Carine Flambard
DELEGATION PACA
04 94 08 96 95

Code stage : SXC4J

PUBLIC

Responsables de service, responsables de projets, toute personne ayant besoin de faciliter l'innovation et d'encourager les partages pluridisciplinaires.

OBJECTIFS

- comparer les particularités entre la méthodologie de projet et la démarche de co-conception,
- appliquer la co-conception dans la gestion de projet.

CONTENU

- les particularités de la méthodologie de projet au regard de la démarche co-conception,
- l'importance du périmètre d'autorisation dans lequel un projet est mené,
- la création d'un contexte favorable pour l'efficience du collectif,
- la menée d'un projet par l'approche co-conception.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Expérimenter les modalités de co-conception dans une conduite d'un projet complet allant de l'idée au prototypage.

PRÉ-REQUIS

Avoir acquis les fondamentaux de la conduite de projet.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

IX616 L'intelligence collective et la créativité au service de l'innovation publique

LA POSTURE DE FACILITATEUR EN INTELLIGENCE COLLECTIVE

Durée **3 jours en présentiel**

Niveau **Fondamentaux du métier**

LA GARDE

Code IEL : 20:SXC5J077
10-11/03 + 03/04/2025

Carine Flambard
DELEGATION PACA
04 94 08 96 95

Code stage : SXC5J

PUBLIC

Tout agent souhaitant s'engager dans le rôle de facilitateur et facilitatrice pour son activité professionnelle et ayant besoin de favoriser l'innovation et d'encourager les partages pluridisciplinaires.

OBJECTIFS

- identifier les fondamentaux de la posture de facilitateur et facilitatrice,
- définir l'intérêt de la facilitation dans les dynamiques collectives,
- développer sa posture et ses compétences de facilitateur et facilitatrice.

CONTENU

- la facilitation : sa définition, ses principes et ses utilisations,
- la facilitation : sa valeur ajoutée, son lien avec l'intelligence collective et les différents niveaux de collaboration,
- la facilitation : les différents styles, les postures, les compétences.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- mises en pratique,
- partage d'expériences,
- exercices d'application.

PRÉ-REQUIS

- être en situation d'animer des groupes et des temps collectifs,
- avoir acquis les fondamentaux de l'intelligence collective.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

IX616 L'intelligence collective et la créativité au service de l'innovation publique

LA FACILITATION DE GRANDS GROUPES DE TRAVAIL EN INTELLIGENCE COLLECTIVE

Durée **2 jours en présentiel et 1 jour à distance**


Niveau **Approfondissement**

LA GARDE
Code IEL : 20:SXC7J044
01-02/10/25

Carine Flambard
DELEGATION PACA
04 94 08 96 95

VANNES
Code IEL : 05:SXC7J039
13-14/10/25

Bruno BELLET
DELEGATION BRETAGNE
02 97 47 71 05

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : SXC7J

PUBLIC

Animateurs de réunion amenés à mettre en pratique la facilitation de séminaires, rencontres, groupes de travail, réunions de projet, etc...en grands groupes.

OBJECTIFS

- adopter la posture de facilitateur dans un grand groupe pour faire émerger l'intelligence collective,
- maîtriser une palette de techniques de facilitation, et les mobiliser à bon escient.

CONTENU

- le cadre de l'intelligence collective,
- la posture du facilitateur,
- l'adhésion des individus et la cohésion de groupe,
- les méthodes et les outils du facilitateur : world café, co-développement, chapeaux de Bono, forum ouvert, etc...
- la co-construction d'un guide méthodologique de la facilitation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation se compose de ressources numériques disponibles sur la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT (0,25j), d'une communauté de stage (0,5 j) et d'une classe virtuelle (0,25j). Les 2 jours présentiels articulent mises en situation, retours d'expériences et alternance entre posture de participant et de facilitateur.

PRÉ-REQUIS

Les participants doivent être déjà familiarisés avec les pratiques d'intelligence collective, soit comme participant, soit comme animateur. Disposer d'une adresse courriel individuelle et d'un ordinateur connecté à internet équipé d'enceintes, microphone (ou casque) et caméra.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

IX616 L'intelligence collective et la créativité au service de l'innovation publique


LA FACILITATION DE L'INTELLIGENCE COLLECTIVE À DISTANCE

Durée **4 jours à distance**

Niveau **Approfondissement**

FORMATION À DISTANCE
Code IEL : 84-SXD3J017
Plateforme en ligne ouverte
du 15/05 au 19/06/25

Christelle GALLIEN
ILE-DE-FRANCE
01 30 96 13 89

 Une adresse courriel personnelle est
nécessaire à l'inscription

Code stage : SXD3J

PUBLIC

Facilitateurs réguliers ou ponctuels avec ou sans expérience de la facilitation à distance.

OBJECTIFS

- transposer en distanciel les savoir-être du facilitateur,
- adapter les savoir-faire de la facilitation aux usages numériques,
- concevoir et faciliter un temps d'animation d'intelligence collective à distance,
- engager et maintenir l'implication du groupe sur la durée.

CONTENU

- les pratiques, méthodes et spécificités de la facilitation à distance,
- la posture de facilitateur,
- l'implication et la cohésion de groupes à distance,
- expérimentations en environnement professionnel.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation se décompose en :

- un premier atelier de 2h de prise en mains des outils numériques,
- un second atelier de 3h pour s'approprier la thématique,
- une mise en pratique de 7h par binôme de stagiaires pour transposer dans son contexte professionnel. et d'un accompagnement spécifique de 2h par binôme,
- un troisième atelier de 3h pour mettre en pratique et faire des retours d'expériences,
- un quatrième atelier de 3h pour prolonger les expérimentations, ajuster, ancrer et optimiser sa pratique,
- un cinquième atelier de capitalisation des apprentissages de 3h.

Une e-communauté sera également disponible sur la plateforme d'apprentissage en ligne.

PRÉ-REQUIS

- être facilitateur ou avoir été formé à la facilitation,
- avoir un ordinateur, avec une caméra et un micro, connecté à Internet et pouvant être administré de façon autonome pour éviter toute restriction d'accès à certaines applications.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- IX616 L'intelligence collective et la créativité au service de l'innovation publique
- IX620 Vie numérique, pas de panique !

FACILITATION EN INTELLIGENCE COLLECTIVE : PERFECTIONNEMENT ET ENRICHISSEMENT DE SA PRATIQUE **Durée** 4 jours en présentiel (2+2)**Niveau** Expertise**LA GARDE**
Code IEL : 20:SXC3J016
03-04/03/25+31/03-01/04/25Carine Flambard
DELEGATION PACA
04 94 08 96 95**MONTPELLIER**
Code IEL : 87:SXC3J018
17-20/11/25Jacques Tanchoux
OCCITANIE
05 62 11 38 20**LA GARDE**
Code IEL : 20:SXC3J021
17-18/12/25+26-27/01/26Carine Flambard
DELEGATION PACA
04 94 08 96 95**Code stage : SXC3J****PUBLIC**

Responsables de service, responsables de projets, toute personne ayant besoin de se perfectionner dans la pratique la co-conception, faciliter l'innovation et d'encourager les partages pluridisciplinaires.

OBJECTIFS

- engager une démarche réflexive à partir de situations issues d'une démarche de co-conception en cours dans leur collectivité,
- co-construire entre stagiaires des solutions adaptées aux situations rencontrées.

CONTENU

Le contenu est issu des situations professionnelles exposées par les participants et participantes, et peuvent par exemple porter sur les thématiques suivantes :

- le portage par la direction générale,
- l'implication des élus et des élues,
- faire monter en compétences les équipes,
- la démarche de co-conception,
- les problématiques du changement.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- échanges de pratiques professionnelles,
- expérience de co-conception à partir des projets apportés et partagés par les participants,
- retour réflexif sur les expériences vécues.

PRÉ-REQUIS

Connaitre les enjeux et les étapes de la co-conception et être déjà familiarisé avec la pratique de la co-conception et/ou avoir suivi des formations de base dans la thématique.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

IX616 L'intelligence collective et la créativité au service de l'innovation publique

LES TECHNIQUES DE CRÉATIVITÉ POUR DYNAMISER UN GROUPE ET INNOVER : NIVEAU 1

Durée **3 jours en présentiel**

Niveau **Fondamentaux du métier**

AIX-EN-PROVENCE
Code IEL : 20: SXB1J205
29/09-01/10/25

Chloé Aranda
DELEGATION PACA
04 42 52 28 91

Code stage : SXB1J

PUBLIC

Pilotes de projet, animateur.trice de réunion et tout.e agent.e souhaitant développer les techniques de créativité dans sa pratique professionnelle.

OBJECTIFS

Connaître le fonctionnement de la créativité et les techniques de base, pour :

- générer des axes d'amélioration ou d'innovation au sein d'un service, d'une organisation,
- faire émerger rapidement des solutions innovantes dans la résolution des problèmes quotidiens,
- développer une dynamique de la vie d'équipe (réunions constructives, motivation et fédération du groupe sur les projets).

CONTENU

- les techniques usuelles de créativité : brainstorming, post-it, world café, mind map, techniques analogiques et de détour, etc...
- le développement de sa propre capacité créative ainsi que la créativité en groupe,
- le choix, l'exploitation et l'évaluation des idées formulées.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques et méthodologiques,
- exercices et échanges,
- mises en situation d'animation de mini séances de créativité.

PRÉ-REQUIS

Aucun.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

IX616 L'intelligence collective et la créativité au service de l'innovation publique

LES TECHNIQUES DE CRÉATIVITÉ POUR DYNAMISER UN GROUPE ET INNOVER : NIVEAU 2

Durée **3 jours en présentiel**

Niveau **Approfondissement**

LA GARDE
Code IEL : 20: SXB3J089
10-12/09/25

Carine Flambard
DELEGATION PACA
04 94 08 96 95

Code stage : SXB3J

PUBLIC

Pilotes de projet, animateur.trice de réunion et tout.e agent.e souhaitant perfectionner ses compétences dans l'animation de séances créatives en groupe.

OBJECTIFS

- proposer des méthodes et des solutions créatives facilitant l'émergence de propositions innovantes,
- utiliser les techniques de créativité en groupe, au service de l'innovation.

CONTENU

Avec l'appui d'un professionnel de la créativité, les participants :

- produisent des idées innovantes liées à des problématiques précises sélectionnées par le groupe,
- s'entourent d'idées supplémentaires par des exemples d'innovations ou d'innovateurs,
- élaborent des projets concrets sur quelques idées choisies.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- méthodes de créativité,
- atelier en petits groupes,
- échanges et débats.

PRÉ-REQUIS

Recommandation : avoir suivi une formation aux techniques de créativité.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

IX616 L'intelligence collective et la créativité au service de l'innovation publique

L'INTÉGRATION DES LEVIERS LUDIQUES DANS SES PRATIQUES D'ANIMATION

Durée **2 jours en présentiel**

Niveau **Approfondissement**

LA GARDE
Code IEL : 20: SX2IL011
18-19/09/25

Carine Flambard
DELEGATION PACA
04 94 08 96 95

Code stage : **SX2IL**

PUBLIC

Tout agent amené à animer des temps collectifs, groupes de travail, réunions, ateliers, etc. et désireux d'instaurer de nouvelles dynamiques de groupe. Ce stage ne s'adresse pas aux formateurs du CNFPT.

OBJECTIFS

- reconnaître les bénéfices de la ludification dans ses animations et savoir l'utiliser à bon escient,
- identifier différentes méthodes et outils ludiques pour les appliquer dans sa pratique,
- concevoir des animations ludiques en favorisant l'engagement et la créativité des participants,
- prendre confiance dans ses animations en utilisant des leviers ludiques.

CONTENU

- le concept de ludification,
- les intérêts et les limites du jeu dans une animation,
- le lien entre ludification et sciences comportementales pour renforcer l'efficacité de l'action publique,
- les techniques ludiques en fonction de notre intention,
- les stratégies de détournement par le jeu,
- présentation et expérimentation de différentes méthodes d'animation par le jeu,
- analyse de cas concrets et identification des méthodes ludiques appropriées,
- l'évaluation d'une intervention basée sur le jeu,
- introduction à la conception de jeux.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- alternance d'apports théoriques, méthodologiques et pratiques,
- approches ludiques, actives et participatives en intelligence collective,
- expérimentations et possibles animations de « micro-séances »,
- échanges et retours d'expérience.

PRÉ-REQUIS

Maîtriser les fondamentaux de l'animation d'un groupe et être à l'aise avec les techniques de facilitation. Ce module peut s'inscrire en complémentarité du module « Techniques de créativité pour dynamiser un groupe et innover ».

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

IX616 L'intelligence collective et la créativité au service de l'innovation publique

L'ORGANISATION ET L'ANIMATION DES RÉUNIONS CRÉATIVES DE RÉOLUTION DE PROBLÈMES

Durée **3 jours en présentiel**

Niveau **Approfondissement**

LA GARDE
Code IEL : 20: SXA4J115
22-24/09/25

Corinne Carreras
DELEGATION PACA
04 94 08 75 95

Code stage : SXA4J

PUBLIC

Animateurs de réunion, pilotes de projet souhaitant développer la créativité lors de l'organisation de réunion.

OBJECTIFS

- repérer les caractéristiques de l'outil de travail qu'est la réunion,
- identifier et respecter toutes les étapes d'organisation d'une réunion,
- connaître et appliquer les méthodes et outils de résolution de problèmes,
- savoir animer des réunions de résolution de problèmes.

CONTENU

- rappels sur les techniques de conduite de réunion,
- spécificités de la conduite de réunions de résolution de problèmes,
- identification des types de problèmes et des méthodes adéquates de résolution,
- l'apport des techniques de créativité,
- la valorisation des résultats (post réunion).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports techniques,
- études de cas,
- mises en situation,
- échanges entre participants.

PRÉ-REQUIS

L'objet de cette formation n'est pas de résoudre des "conflits" (voir à ce sujet stages spécifiques), mais de trouver des solutions à des situations et des projets posés quels qu'ils soient.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

IX612 Efficacité professionnelle : communication du cadre

IX616 L'intelligence collective et la créativité au service de l'innovation publique


L'APPROPRIATION DES USAGES DE LA CARTE MENTALE (MINDMAP) : INITIATION

Durée **2 jours en présentiel et 1 jour à distance**

Niveau **Approfondissement**

LA GARDE
Code IEL : 20: SXB2J194
24-25/03/25

Carine Flambard
DELEGATION PACA
04 94 08 96 95

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : SXB2J

PUBLIC

Toute personne souhaitant découvrir une méthode pour mieux organiser ses idées, sa pensée, ses présentations afin d'optimiser son efficacité et son organisation professionnelle.

OBJECTIFS

- développer son efficacité personnelle de créativité, d'analyse et de représentations de données avec les cartes heuristiques,
- savoir utiliser un logiciel de Mind-Mapping,
- appliquer le Mind-Mapping dans des situations professionnelles d'efficacité collaborative.

CONTENU

- la méthodologie de construction d'une carte (potentiel et freins),
- développer son esprit de synthèse et sa pensée créative par l'utilisation des cartes heuristiques,
- l'application du concept et de l'outil au service de la prise de notes, la conduite de réunions, la conduite de projet.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'un module de e-formation accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Le temps en présentiel est réservé à des exercices pratiques en salle informatique et à la réalisation d'un projet individuel professionnel. Les échanges de pratiques seront réalisés sur une e-communauté de stage et une classe virtuelle après la formation en présentiel.

PRÉ-REQUIS

- accéder à un ordinateur connecté à internet,
- disposer d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

IX616 L'intelligence collective et la créativité au service de l'innovation publique


LES USAGES DE LA CARTE MENTALE (MINDMAP) : APPROFONDISSEMENT

Durée **1 jour à distance et 1 jour en présentiel**

Niveau **Approfondissement**

LA GARDE
Code IEL : 20: SX2CV017
03/11/25

Carine Flambard
DELEGATION PACA
04 94 08 96 95

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : SX2CV

PUBLIC

Toute personne souhaitant approfondir l'usage des cartes mentales pour mieux organiser ses idées, sa pensée, ses présentations afin d'optimiser son efficacité et son organisation professionnelle.

OBJECTIFS

- approfondir les usages de la carte mentale (mindmap),
- élargir la connaissance des outils,
- utiliser les outils collaboratifs pour co-construire des cartes mentales,
- maîtriser l'usage de la carte mentale dans des situations professionnelles d'efficacité collaborative.

CONTENU

- échanges de pratiques autour de l'utilisation des cartes mentales,
- application de la carte mentale au pilotage d'un projet, au travail collaboratif et à sa propre organisation au quotidien,
- utilisation des cartes mentales comme outil de facilitation et de restitution.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ressources pédagogiques à consulter en asynchrone,
- deux classes virtuelles de 2 heures chacune,
- échanges de pratiques,
- réalisations collaboratives,
- exercice de présentation d'une carte.

PRÉ-REQUIS

- être déjà familiarisé.e avec les usages de la carte mentale et/ou avoir suivi le module "les usages de la carte mentale : initiation" (SX2J).
- accéder à un ordinateur connecté à internet et disposer d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

IX616 L'intelligence collective et la créativité au service de l'innovation publique


LES USAGES DE LA FACILITATION GRAPHIQUE : INITIATION

Durée **2 jours en présentiel et 3 heures à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

LA GARDE
Code IEL : 20: SXA9J186
13-14/03/25

Carine Flambard
DELEGATION PACA
04 94 08 96 95

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : SXA9J

PUBLIC

Tout agent souhaitant favoriser le processus de collaboration et d'intelligence collective via le langage visuel.

OBJECTIFS

- saisir l'intérêt de la facilitation graphique et son champ d'application,
- connaître les fondamentaux de la grammaire et le vocabulaire de la facilitation graphique,
- adopter la posture de facilitateur graphique et produire des dessins restituant la production du groupe ou la facilitant,
- construire des visuels adaptés en situation.

CONTENU

- la facilitation graphique: définition, utilisation,
- le vocabulaire de base et les techniques,
- la posture de facilitateur.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques,
- atelier de mises en pratique,
- échange de pratiques sur une e-communauté de stage sur la plate-forme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

IX616 L'intelligence collective et la créativité au service de l'innovation publique

LES USAGES DE LA FACILITATION GRAPHIQUE : APPROFONDISSEMENT

Durée **2 jours en présentiel**

Niveau **Approfondissement**

LA GARDE
Code IEL : 20: SXC6J058
13-14/10/25

Carine Flambard
DELEGATION PACA
04 94 08 96 95

Code stage : SXC6J

PUBLIC

Tout agent souhaitant se perfectionner dans la dynamisation des réunions, des formations ou des présentations et favoriser le processus de collaboration via le langage visuel.

OBJECTIFS

- identifier les spécificités techniques liées à la pratique de la facilitation graphique en direct,
- approfondir la pratique de la facilitation graphique en direct (scribing et sketchnoting),
- construire une stratégie de présentation et de transmission d'informations,
- expérimenter les structures et métaphores classiques de représentation d'information.

CONTENU

- la pratique renforcée du vocabulaire graphique et de la grammaire visuelle,
- la constitution d'une bibliothèque d'éléments graphiques,
- la modélisation graphique en temps réel,
- l'écoute active.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Ateliers de mise en pratique.

PRÉ-REQUIS

Les participants et participantes doivent être déjà familiarisés avec la pratique de la facilitation graphique et/ou avoir suivi le module "les usages de la facilitation graphique : initiation".

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

IX616 L'intelligence collective et la créativité au service de l'innovation publique

ITINÉRAIRES OU CYCLES DE FORMATION



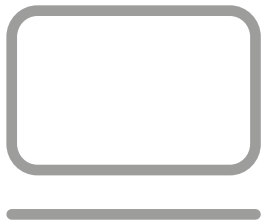
EXTRAIT LE 18/10/2024

INTITULÉ DE L'ITINÉRAIRE/CYCLE ET DES MODULES LE COMPOSANT

	NIVEAU	DURÉE *	CODE
N L'INTELLIGENCE COLLECTIVE ET LA CRÉATIVITÉ AU SERVICE DE L'INNOVATION PUBLIQUE			IX616
Co-conception et méthodes d'intelligence collective : initiation	F	2	SXC1J
Le design de service, 18 heures pour expérimenter une démarche de co-conception	A	4	SXC2J
De la méthode projet à la démarche de co-conception	A	3	SXC4J
La posture de facilitateur en intelligence collective	F	3	SXC5J
La facilitation de grands groupes de travail en intelligence collective	A	3	SXC7J
La facilitation de l'intelligence collective à distance	A	4	SXD3J
Facilitation en intelligence collective : perfectionnement et enrichissement de sa pratique	E	4	SXC3J
Les techniques de créativité pour dynamiser un groupe et innover : niveau 1	F	3	SXB1J
Les techniques de créativité pour dynamiser un groupe et innover : niveau 2	A	3	SXB3J
L'intégration des leviers ludiques dans ses pratiques d'animation	A	2	SX2IL
L'organisation et l'animation des réunions créatives de résolution de problèmes	A	3	SXA4J
L'appropriation des usages de la carte mentale (mindmap) : initiation	A	3	SXB2J
Les usages de la carte mentale (mindmap) : approfondissement	A	2	SX2CV
Les usages de la facilitation graphique : initiation	F	2.5	SXA9J
Les usages de la facilitation graphique : approfondissement	A	2	SXC6J



VOS CONTACTS



Pour un conseil, une formation
et pour toute information,
Contactez le CNFPT [en cliquant ici](#)