



Danser, bouger, émotions partagées avec les 0-3 ans

Date : Jeudi 28 novembre 2024

Lieu : Espace 600, 97 galerie de l'Arlequin, 38100 GRENOBLE - de 9h à 16h30

Inscription : DANSB001

Attention : nombre de places limité

Problématique:

Le CCAS de la ville de Grenoble, l'Espace 600 (scène conventionnée d'intérêt national « art, enfance, jeunesse ») et le CNFPT s'associent autour d'une journée de réflexion pour les professionnelles et professionnels de la petite enfance intitulée « Danser, bouger, émotions partagées avec les 0-3 ans ».

Le spectacle vivant représente un moment d'émotion pour le jeune enfant, fondamental dans son éveil culturel, son développement psychique et sa santé culturelle. C'est une expérience émotionnelle qu'il partage avec ses parents, avec les artistes et/ou avec les professionnelles qui l'accompagnent.

Durant cette journée, nous en explorerons la part non verbale où le corps est véhicule de langage, support à la rencontre et aux échanges, où le geste artistique est vecteur de communication et d'expression, où la danse et le mouvement initient des processus créatifs favorisant la relation à soi et à l'autre.

Objectifs :

- Comprendre les enjeux de la communication non verbale avec le jeune enfant pour soutenir la relation et développer les échanges,
- Explorer le rapport au corps comme véhicule de langage et d'émotions à travers le mouvement et le toucher,
- Découvrir des pratiques artistiques à partager et à reproduire dans son quotidien de travail auprès des enfants.

Publics : Professionnels et professionnelles de la petite enfance (EAJE, PMI, responsables de relais petite enfance...), professionnels et professionnelles du secteur culturel en collectivité territoriale, artistes intervenants.

Contacts CNFPT :

Florence COEUR – Conseillère formation – Tél : 04 76 15 01 23 – florence.coeur@cnfpt.fr

Samantha VEUILLET – Assistante de formation – Tél : 04 76 15 01 29 – samantha.veuillet@cnfpt.fr



PROGRAMME

Matin

8h30 - Accueil café (dans le hall du Patio, devant l'Espace 600)

9h00 - Ouverture de la journée

9h15 – Conférence introductive, Adeline REYNES

10h30 à 12h15 – Quatre ateliers en parallèle (1 au choix)

12h15 à 13h30 – Pause déjeuner (sur place, plateaux repas fournis)

Après-midi

13h45 à 15h30 – Quatre ateliers en parallèle (1 au choix)

15h30 à 16h30 – Voyage en images, Espace 600

16h30 - Fin des travaux

Intervenantes :

Adeline REYNES (Cie jeune public Théâtre de l'Autre Côté) : danseuse interprète, professeur de danse jazz diplômée d'état, médiatrice artistique en relation d'aide titre RNCP et titulaire du diplôme universitaire « développer les compétences psychosociales », elle cherche à reconnecter à une présence à soi et au monde pour créer des espaces de résonances propice à la rencontre.

A partir de 2019 la compagnie entreprend un cycle de créations pluridisciplinaires autour des émotions. Spectacles, livre musical, conte, formations, ateliers et capsules sonores sont nés de cette envie d'explorer le processus de l'émotion de la naissance à sa transformation, en passant par son développement. De cette exploration nous cherchons ensuite à répondre à la question suivante : comment la transfigurer poétiquement, artistiquement et joyeusement dans la vie...

Emilie BORGIO : danseuse et chorégraphe de la Cie Passaros depuis 1999 où, à travers les spectacles et les actions artistiques, elle crée des passerelles entre l'art et la vie. Ses études et son parcours professionnel en ethnologie imprègnent sa démarche. Titulaire du DU « art et performance » de l'Université de Besançon, spécialiste du développement moteur des bébés, éducatrice somatique et praticienne de Body Mind Centering®, elle travaille en collaboration avec de nombreux lieux culturels et sociaux et s'intéresse particulièrement à l'expression du corps dans ses mouvements, ses émotions, ses silences. Les questions de membranes, frontières, porosité, espaces intermédiaires traversent sa démarche.

Eleonora RIBIS : après une formation théâtrale en Italie et plusieurs créations de spectacles en France, Eleonora crée la compagnie Melampo en 2018 (Les petites vertus et Il Mobile en 2020, Les force rondes en 2023). Les projets portés par la compagnie défendent l'idée d'un théâtre visuel et d'une dramaturgie créée par la parole (avec une place importante accordée au plurilinguisme) autant que par le corps et le geste, ouverts à tous dès le plus jeune âge. Les créations de la compagnie sont constamment en dialogue avec d'autres langages : elles intègrent à chaque fois un travail de recherche sonore, avec des dispositifs originaux et des créations musicales contemporaines et sont nourries par une importante recherche dans les arts visuels. La compagnie ouvre à une réflexion singulière sur l'espace théâtral, qui se déploie sur des terrains différents, toujours dans une notion de proximité et d'intimité dans le rapport acteur/spectateur. La compagnie développe également à un important travail de transmission, formation et d'éducation artistique et culturelle en direction des publics, artistes et professionnels de la petite enfance.

Émilie PACHOT : psychomotricienne de formation, travaille auprès de jeunes enfants porteurs de handicap et de leurs parents (C.A.M.S.P.) puis auprès d'adolescents autistes (I.M.E. E.M.Pro) et actuellement dans un Centre Médico-Pscho-Pédagogique. Depuis plus de 15 ans, elle intervient auprès des étudiants Auxiliaires de Puériculture et Aides-Soignants sur le développement de l'enfant et sur la communication (en collaboration avec une collègue musicienne et psychomotricienne).

Elle pratique la danse depuis son enfance (danse classique, claquettes et moderne-jazz) et s'est tournée vers la danse contemporaine et plus particulièrement l'analyse du mouvement de LABAN et BARTENIEFF au cours des stages de formation en danse thérapie. Intégrée à la compagnie pour le très jeune public « Les Demains Qui Chantent » (anciennement Praxinoscope) depuis plus de 10 ans.

Modalités d'inscription et logistique :

- **POUR LES TERRITORIAUX :**

Les inscriptions sont faites obligatoirement par [la plateforme d'inscription en ligne](#). Prendre contact avec votre service formation.

Les frais de transport ne sont pas pris en charge par le Cnfpt. La restauration est organisée et prise en charge par le Cnfpt.

Les participants seront acceptés dans la limite des places disponibles. Une information sera communiquée 8 jours avant.

- **POUR LES NON TERRITORIAUX :**

Inscriptions directes auprès de l'Espace 600 : Joséphine HOUAYEK - actionculturelle@espace600.fr