

Le livre dans le spectacle vivant pour les tout-petits (0-3 ans)

Date : Lundi 20 novembre 2023

Lieu et horaires : Espace 600, 97 galerie de l'Arlequin, 38100 GRENOBLE de 9h à 16h30

Code : JOULI

Problématique:

Le rapport Marinopoulos de 2019 autour des enfants de la naissance à 3 ans préconise pour eux, sur l'ensemble du territoire, le développement d'actions d'éveil culturel et artistique (ECA) dans le lien à leurs parents (LEP), doublé d'un axe de réflexion sur ce qu'elle nomme la Santé Culturelle, définie comme la santé de nos liens. L'idée est d'associer les questions de santé aux questions de culture, en démontrant que l'une ne va pas sans l'autre.

Dans la continuité de cette réflexion, autour de l'Espace 600 scène conventionnée d'intérêt national « art, enfance, jeunesse », un certain nombre d'acteurs de la ville de Grenoble (établissements d'accueil de jeunes enfants, relais petite enfance, équipes enseignantes en TPS, le CCAS, les bibliothèques, l'Espace Culture Petite Enfance etc.) travaillent de concert pour développer des actions concertées pour que les 0-3 ans fassent leurs premières expériences de spectateur dans de bonnes conditions et puissent bénéficier de temps de sensibilisation et de découverte artistique et culturelle.

Cette journée, prolonge ces rencontres locales et propose un temps de formation sur le thème du livre à travers le spectacle vivant en direction des tout-petits.

Attention : nombre de places limité à 60 participants et participantes

Objectifs :

- Comprendre la structuration du secteur du spectacle vivant et les actions possibles en direction des 0-3 ans.
- Appréhender le rapport au livre et à la lecture du tout-petit.
- Découvrir et mettre en pratique des expériences artistiques inspirées par des livres dans le domaine du spectacle vivant.

Publics :

Professionnels et professionnelles de la petite enfance (EAJE, PMI, responsables de RPE...), bibliothécaires, professionnels et professionnelles du secteur culturel en collectivité territoriale, artistes intervenants.

Contacts CNFPT :

Florence COEUR – Conseillère formation – Tél : 04 76 15 01 23 – florence.coeur@cnfpt.fr

Samantha VEUILLET – Assistante de formation – Tél : 04 76 15 01 29 –

samantha.veuillet@cnfpt.fr

PROGRAMME

8h30 - Accueil café au Barathym (dans le hall du Patio, devant l'Espace 600)

9h00 - Ouverture de la journée

9h15 - **Le secteur culturel et l'accueil des tout-petits : état des lieux, initiatives, guide du tout-petit spectateur** - *Anne COUREL*

10h à 12h – **L'album et les tout petits : une oralité mise en espace !** - *Séverine CARPENTIER*

12h15 à 13h30 – Pause déjeuner (sur place, plateaux repas fournis)

13h30 à 14h15 – **Du livre au spectacle vivant : trois artistes présentent leur travail** - *Magali ALLIÉ, Maud HUFNAGEL, Eleonora RIBIS*

14h30 à 16h – Travail en atelier avec les artistes (trois ateliers au choix) :

- **Raconter autrement, avec Magali ALLIÉ**
Tapis livres et ouvrages textiles, s'approprier l'art de déplier des histoires en faisant vivre un espace de tissu.
- **Un album, des images et des ombres, avec Maud HUFNAGEL**
Travailler en théâtre d'ombre et dessin sur des illustrations rétroprojetées pour animer et théâtraliser l'univers d'un album.
- **Du théâtre de papier pour les tout-petits, avec Eleonora RIBIS**
S'essayer à la manipulation d'authentiques kamishibaï japonais pour imaginer ses propres récits.

16h – Synthèse en grand groupe

16h30 - Fin des travaux

Intervenantes :

Anne COUREL, directrice de l'Espace 600, théâtre dédié à l'enfance et à la jeunesse à Grenoble, metteuse en scène de la compagnie Ariane

Séverine CARPENTIER, bibliothécaire jeunesse spécialisée dans la toute petite enfance à la bibliothèque des Relais Lecture de Grenoble

Magali ALLIÉ, artiste qui propose de lire avec tous les sens. Elle anime des ateliers de lecture en école, en crèche, en EHPAD. Elle crée des livres textiles, dépliantes et tapis de lecture où elle mêle textiles, collages, peinture ou photo au sein de la compagnie et association **Un fil à la page**

Maud HUFNAGEL, marionnettiste diplômée de l'ESNAM en 2002, a mis en scène de nombreux spectacles pour l'enfance – dont **Pomelo se demande** de Ramona BADESCU - aux scénographies originales utilisant objets et différentes techniques visuelles (projections, photos ou de films, dessins)

Eleonora RIBIS, metteuse en scène de la compagnie Melampo, associe art du livre, arts plastiques et arts de la scène dans des créations dédiées aux tout-petits. Elle vient de créer **Les Forces rondes** pour un acteur, un vélo et un kamishibaï (petit théâtre de papier mobile de tradition japonaise)



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE DE GRENOBLE



Modalités d'inscription et logistique :

Les inscriptions sont faites obligatoirement par [la plateforme d'inscription en ligne](#). Prendre contact avec votre service formation.

Les frais de transport ne sont pas pris en charge par le Cnfpt. La restauration est organisée et prise en charge par le Cnfpt.

Les participants seront acceptés dans la limite des places disponibles. Une information sera communiquée 8 jours avant.