



▼  
18 MAI 2017  
PARIS

# LES RENCONTRES TERRITORIALES DE LA CULTURE

LA CREATION ARTISTIQUE  
AU SERVICE DE L'INNOVATION  
PUBLIQUE

## PROGRAMME



QUAND LES TALENTS  
GRANDISSENT  
LES COLLECTIVITES  
PROGRESSENT

WWW.CNFPT.FR  
RUBRIQUE  
MANIFESTATIONS

# LA CRÉATION ARTISTIQUE AU SERVICE DE L'INNOVATION PUBLIQUE

JEUDI 18 MAI 2017

## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

La culture apparaît depuis quelques années comme un secteur moteur de l'innovation publique fertilisant de nombreux autres domaines de l'action territoriale tout en se réinventant à leur contact.

Dans les champs du développement territorial, du tourisme ou de l'action sociale notamment, de plus en plus d'artistes et d'opérateur.rice.s culturel.le.s interviennent pour imaginer des projets, éphémères ou pérennes, qui dynamisent, renouvellent et améliorent l'activité des collectivités publiques. Ici et là, ils.elles affinent les diagnostics, grâce à des approches décalées, sensibles, proposent de nouvelles manières d'observer, de penser et de répondre aux attentes des usagers, inventent de nouveaux modes de consultation ou d'implication des citoyen.ne.s, aménagent autrement les équipements culturels ou sociaux, créent des espaces publics attractifs, imaginent des ambiances urbaines créatives, mettent en récits les territoires, etc.

En continuité avec le programme de la journée « *Transition, innovation, prospective : réinventer les politiques publiques* » du 22 mars 2016 à Paris, ces rencontres, organisées par le pôle de compétences Culture du CNFPT (INSET de Nancy), en partenariat avec le Master Projets culturels dans l'espace public (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), proposent de raconter et d'analyser comment les artistes et les acteur.rice.s culturel.le.s font bouger les lignes de l'action publique, dans le quotidien des collectivités, avec quels modèles économiques et pour quels résultats.

## PUBLIC

Professionnel.le.s territoriaux.ales en charge de la culture : lecture publique, patrimoines, spectacle vivant, action culturelle, enseignement artistique.

## AVEC LA PARTICIPATION DE



Naval BAKOURI, plateforme Social Design

Nil DINÇ, metteuse en scène, Gongle

Bruno LATOUR, sociologue, anthropologue et philosophe des sciences

Patrick VIVERET, philosophe

## MATIN

- 9:00 Accueil et retrait du dossier « PARTICIPANT.E.S »  
Café *LES PATIOS*, 5 Place de la Sorbonne, 75005 PARIS 
- 9:45 Accès à l'amphithéâtre de la Sorbonne  
17 rue de la Sorbonne.  
Accès à l'amphithéâtre Lefebvre : Galerie Dumas, escalier R, 2<sup>ème</sup> étage  
**Attention ! Se munir d'une pièce d'identité.** 
- 10:00 **OUVERTURE DES RENCONTRES TERRITORIALES**  
Présentation du programme - Les notions clés de la journée  
Modérateur des rencontres : **Pascal LE BRUN-CORDIER**, responsable du Master professionnel Projets culturels dans l'espace public, directeur de projets culturels, professeur associé à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 10:05 **INVENTER UN SERVICE PUBLIC (DU) SENSIBLE**  
**Fazette BORDAGE**, déléguée exécutive culture, ville du Havre (grand témoin de la journée)  
**Philippe PINTORE**, directeur général adjoint, culture, patrimoine et animation, Ville du Havre
- 10:45 **Réactions et échanges avec les participant.e.s**
- 11:00 **CARE ET CRÉATION ARTISTIQUE : CE QUE NOUS APPREND LE PROJET GRAND-MÈRE**  
**Pauline GACON**, directrice adjointe et responsable des publics et de la communication de Houdremont, scène conventionnée La Courneuve  
**Sami DZIRI**, responsable du service maintien à domicile des personnes âgées de la Courneuve
- 11:45 **Réactions et échanges avec les participant.e.s**  
avec **Françoise BILLOT**, chargée de projets coopération territoriale, conseil départemental de Seine-Saint-Denis

12h00 DÉJEUNER - libre

## APRÈS-MIDI

- 13:30 **DES ARTISTES SUR UN TERRITOIRE DANS TOUS LES CHAMPS DE LA POLITIQUE PUBLIQUE : LE TCC DE PLAINE COMMUNE. FOCUS SUR LE PROJET PLEYEL**  
**Valentine ROY**, chargée de mission culture, Plaine Commune  
**Christine BOURBOUZE**, directrice de quartier, Pleyel-Confluences, Ville de Saint-Denis  
**Pierre HIAULT**, chef du projet urbain de Pleyel Plaine Commune.
- 14:45 **Réactions et échanges avec les participant.e.s**  
avec **Marie-Pierre BOUCHAUDY**, chargée de mission action territoriale, ministère de la Culture et de la Communication

15:15 PAUSE

- 15:30 **DE LA MÉTHODE ET DES BONNES PRATIQUES !**  
**Yoan OLLIVIER**, designer de services, *Plausible possible*

16:00 **Réactions et échanges avec les participant.e.s**

- 16:15 **D.P.O ET SYNTHÈSE CONCLUSIVE SUR LA MÉTHODOLOGIE**  
Avec tous les intervenant.e.s autour de **Fazette BORDAGE**

17:30 FIN DES RENCONTRES TERRITORIALES

## LIEU DES RENCONTRES TERRITORIALES DE LA CULTURE



### UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE

Amphithéâtre Lefebvre  
Galerie Dumas, escalier R, 2<sup>ème</sup> étage  
17, rue de la Sorbonne, 75005 Paris

### ACCÈS

Métro : Cluny La Sorbonne  
RER : Ligne B, station Luxembourg  
Bus: 21, 24, 27, 38, 63, 85, 86, 87, 89

## INSCRIPTIONS

Pour vous inscrire, merci de vous rapprocher du service formation de votre collectivité ([inscription en ligne](#)). Les frais de mission restent à la charge de la collectivité employeur.

**Date limite des inscriptions : 15/05/2017**

**Code stage : Z1740001**

## CONTACTS

**JENNY RIGAUD**, responsable du pôle culture du CNFPT - INSET de Nancy  
tél : 03 83 19 22 23 / email : [jenny.rigaud@cnfpt.fr](mailto:jenny.rigaud@cnfpt.fr)

**SÉVERINE CHAMPOUGNY**, assistante du pôle culture du CNFPT - INSET de Nancy  
tél : 03 83 19 22 29 / email : [severine.champougny@cnfpt.fr](mailto:severine.champougny@cnfpt.fr)