

10, 11 et 12 JUILLET 2017
CLUNY

2^e UNIVERSITÉ EUROPÉENNE DE L'INNOVATION PUBLIQUE TERRITORIALE

TERRITOIRES CRÉATIFS
POUR COLLECTIVITÉS
EN MOUVEMENT

PROGRAMME



CNFPT

QUAND LES TALENTS
GRANDISSENT
LES COLLECTIVITÉS
PROGRESSENT

CO-ORGANISATEURS :



région BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ



WWW.CNFPT.FR
RUBRIQUE
MANIFESTATIONS



2EME UNIVERSITE EUROPEENNE D'ETE DE L'INNOVATION PUBLIQUE TERRITORIALE

« Territoires créatifs pour collectivités en mouvement »

« Lorsqu'un seul homme rêve, ce n'est qu'un rêve. Si beaucoup d'hommes rêvent ensemble, c'est le début d'une nouvelle réalité. F Hundertwasser »

Et si de nouveaux possibles pour le service public pouvaient émerger de la créativité et des talents de tous les acteurs concernés par l'action publique sur un territoire ? Aujourd'hui tous les mots en co ont le vent en poupe : co-conception, coopération, co-design avec les usagers, collaboration, co-construction... Comment à l'heure d'efforts budgétaires constants, de réorganisations territoriales importantes et de grandes mutations sociétales, continuer à nourrir l'idéal d'un service public de qualité, porteur de valeurs fortes, de sens, dans une démocratie locale ayant retrouvé la confiance de ses citoyens engagés ? Une utopie ? Une illusion ?

L'innovation publique collaborative apparait de plus en plus comme un levier de ré-invention de l'action publique et se décline dans tous les champs : innovation managériale, innovation organisationnelle, innovation démocratique, innovation sociale... Face à la complexité des transformations à mener, il ne semble plus possible de trouver des solutions seuls, mais ensemble et autrement, en faisant appel à de nouvelles postures, de nouvelles structures d'organisation, de nouvelles méthodologies dites d'intelligence collective.

Dans cette seconde édition, vous bénéficierez d'interventions conceptuelles de haut niveau et de retours d'expériences pour mieux comprendre ce qu'est l'innovation publique collaborative. Pourquoi et comment acquérir ce qui semble être une nouvelle culture ?

L'approche pédagogique proposée vise à pousser encore plus loin le co-apprentissage entre pairs, en favorisant la pratique et l'expérimentation concrète de la collaboration et de l'intelligence collective au service de vrais défis emmenés en amont par des participants issus de collectivités locales françaises et

européennes, de jeunes citoyens, de syndicats intercommunaux, d'élus, de tiers lieux. Il s'agira d'éprouver en situation réelle des méthodologies, des idées nouvelles, de consolider des réseaux d'entraide, mais encore de s'inspirer, de se ressourcer. Les « défis » proposés concernent des thématiques touchant le cœur des questions que vous pouvez vous poser aujourd'hui : mutualisation, design d'accueil, identité de ville, transformation managériale, démocratie participative, formation, conception innovante de service à la population, transition écologique ...

Ces secondes universités d'été de l'innovation publique territoriale sont organisées en l'Abbaye de Cluny, en partenariat avec le Collège de Cluny, la Communauté de Communes du Clunisois, la Région Bourgogne-Franche Comté. Elles associent également des associations professionnelles qui ont souhaité proposer des défis: ANDASS, ACD, ANDCO.

Cette université d'été s'adresse aux cadres dirigeants et à tout agent.e., acteur, intéressé.e.s par l'innovation publique quel que soit son expérience en la matière.

Lundi 10 juillet 2017

Entrée par la Porte de l'ENSAM, rue de la porte de Paris 71250 Cluny

■ 13h - 14h30 : café apprenant (HALL D'HONNEUR) avec les jeunes européen.e.s du Collège de Cluny

Partage au sein d'une équipe apprenante de son intention d'apprendre et de son défi d'innovation. Ces équipes apprenantes se réuniront tout au long de l'université pour aider à la maturation des questions et apprentissages individuels.

Des étudiant.e.s du Collège Européen de Cluny, réunis dans les jours précédents sur le thème de «la démocratie dans les territoires» partageront avec les équipes l'état de leurs réflexions, les axes de travail et les marges de progression.

■ 14h30 - 15h30 : OU EN EST L'INNOVATION PUBLIQUE COLLABORATIVE ?

Un temps en plénière permettra de poser le cadre sociétal de l'innovation publique dans les territoires et de décrire le contexte actuel

de son développement dans les collectivités territoriales. Il en présentera les grands enjeux.

Conférenciers pressentis : Jacques François Marchandise – Délégué Général de la FING (Fondation Internet Nouvelle Génération) et Akim Oural, conseiller métropolitain délégué à la Ville de Lille, auteur du rapport sur l'innovation territoriale

■ 15h30 - 17h00: L'INTELLIGENCE COLLECTIVE : UN LEVIER POUR L'INNOVATION ?

Un.e étudiant.e du collège européen et 3 invité.e.s réputé.e.s pour leurs pratiques innovantes en matière d'innovation publique collaborative participeront à une conversation structurée avec l'assemblée des participant.e.s réuni.e.s en agora, pour démontrer comment le collaboratif produit et facilite des pratiques innovantes.

Intervenant.e.s pressenti.e.s : Joe Spiegel, maire de Kingersheim – Jean-Luc Delpuch, président de la communauté de commune du clunisois, Mathieu Marchal, coordinateur d'un tiers lieux (les chaudronneries à Montreuil) – Fazette Bordage, déléguée à l'action culturelle du Havre, un.e étudiant.e du Collège Européen de Cluny.

■ 17h00 - 17h15 Pause

■ 17h15 - 18h30 : LES DEFIS-TEMPS 1- LA QUESTION DE TRAVAIL

Les participant.e.s vont choisir un groupe autour du.de la porteur.euse de défi qui précisera les attendus du défi, les irritants rencontrés et toutes les questions en suspens à traiter. Le groupe nommé « groupe-défi » vivra un processus méthodologique avec l'appui d'un facilitateur pour traiter la question de travail et une méthode collaborative. Plusieurs défis au choix sont proposés par thème :

Thème 1 : Développer des services publics innovants en co-conception

Cette série de défis s'intéresse à la création de services publics innovants avec des usagers que ces services se situent à l'intérieur de la collectivité ou qu'ils se projettent vers l'extérieur. La question est celle de la mobilisation d'une maîtrise d'usage. La participation à ces défis permettra de s'initier aux techniques de design collaboratif, et de mieux appréhender le point de vue des usagers.

Thème 2 : Mobiliser les leviers de l'innovation

Les défis ici regroupés ont pour point commun de développer des idées et dynamiques de transformations qui décalent les façons d'appréhender la question de la transformation des territoires. Des méthodes variées sont mobilisables soit par la création de dynamiques internes de changement, soit par comparaison et exposition à des pratiques plus éloignées de ses habitudes.

Thème 3 : Concevoir des formations pour des acteur.rice.s de l'innovation

Le levier formation est essentiel pour faire évoluer les pratiques. Dirigeant.e.s, cadres et acteur.rice.s de l'innovation ont besoin

d'apprendre entre pairs, en présence ou à distance. Le management pour devenir innovant et favoriser les projets de transformation doit bénéficier d'un renouvellement des méthodes éducatives. Ces défis visent justement à repenser la pédagogie de l'innovation et la formation des managers. Relever ces défis met la pédagogie au service de l'innovation et donne à chacun les connaissances pédagogiques indispensables à la l'accompagnement du changement.

Thème 4 : Réussir le passage à l'échelle et l'essaimage

La question du passage à l'échelle de la bonne idée est une constante de l'innovation. Cette série de défis s'intéresse à la question des facteurs clés de déploiement. Comment une innovation ordinaire ou localisée se généralise-t-elle et finit-elle par faire système ? Comment le numérique peut-il accélérer les innovations ? Quelles sont les méthodes et les pratiques pertinentes pour le faire ?

Thème 5 : Développer des dynamiques territoriales

Les collectivités urbaines, semi-urbaines ou rurales doivent composer avec d'autres échelons territoriaux et apprendre à s'articuler. L'innovation est ici autant organisationnelle qu'humaine. Comment apprendre à composer différentes compétences territoriales ? Quelles méthodes de conduite de projets agiles impulser, qui fasse une place à chaque acteur du territoire ? Comment l'ouverture des données numériques peut-elle créer du développement ?

■ **18h30 – 19h00 Temps libre**

■ **19h - 19h30 : ACCUEIL INSTITUTIONNEL (FARINIER DE L'ABBAYE DE CLUNY, BATIMENT DU XIIIIE SIECLE)**

■ **19h30 : COCKTAIL DINATOIRE ET SOIREE PREPAREE PAR LE COLLEGE EUROPEEN**

Mardi 11 juillet 2017

Entrée par la Porte de l'ENSAM, rue de la porte de Paris 71250 Cluny

■ **8h30 - 9h00 : CAFE D'ACCUEIL (jardin à l'entrée de l'abbaye)**

■ **09h00 – 11h15: LES DEFIS - TEMPS 2
DE L'IDEATION A L'EMERGENCE DE PROTOTYPES**

A partir de la question de travail présentée de façon créative, les participant.e.s sont invité.e.s par la méthodologie d'intelligence collective à imaginer des solutions pour relever le défi présenté. Pour cela, ils.elles concevront un prototype pour donner une forme aux pistes de solutions proposées. Ils.elles apprennent l'art du prototypage rapide.

■ **11h30 – 12h30: « MINI-CONFERENCES » ET ATELIERS
En cours d'élaboration et de validation**

Des mini- conférences méthodologiques sur l'innovation publique sont proposées pour accroître ses capacités d'innovation ou pour s'inspirer:

- ❖ Comment vraiment passer d'une organisation pyramidale à une organisation en réseau ? (Pierre Avoine – Directeur de la modernisation du Département de la Manche)
- ❖ Comment vraiment innover avec la démarche Spiral ? (Denis Magnin)
- ❖ Comment vraiment créer un réseau d'innovateurs sur son territoire ?
- ❖ Comment vraiment parler aux citoyens et décideurs d'innovation publique ? (Olivier Rickwaert)
- ❖ Comment vraiment développer l'innovation publique? Stéphane Bernard (Egide)
- ❖ Comment vraiment financer les innovations avec les programmes Européens ? (Benoit Cathala – Responsable pôle Europe CNFPT)
- ❖ Comment vraiment réussir une démarche de co-design ?
- ❖ Comment vraiment se former à l'innovation ?
- ❖ Comment vraiment s'initier à la facilitation graphique ?

■ **12h45 – 13h45 : COCKTAIL DEJEUNATOIRE (dans le hall)**

■ **14h00 – 17h00 : LES DEFIS – TEMPS 3**
« MISE EN FORME DES PROTOTYPES ET PROCHAINS PAS POUR LES TESTER, LES BONIFIER »

■ **17h00 - 17h15 Pause**

■ **17h15 – 18h30 : RETOUR EN EQUIPE APPRENANTE**
Les équipes qui s'étaient constituées lors du café d'accueil se reforment et partagent les apprentissages réalisés dans les différents temps proposés. Chacun.e fait un point sur ses questions personnelles.

■ **18h30 – 20h00 Temps libre**

■ **20h00 : COCKTAIL DINATOIRE DANS LE PARC DE L'ABBAYE**

Mercredi 12 juillet 2017

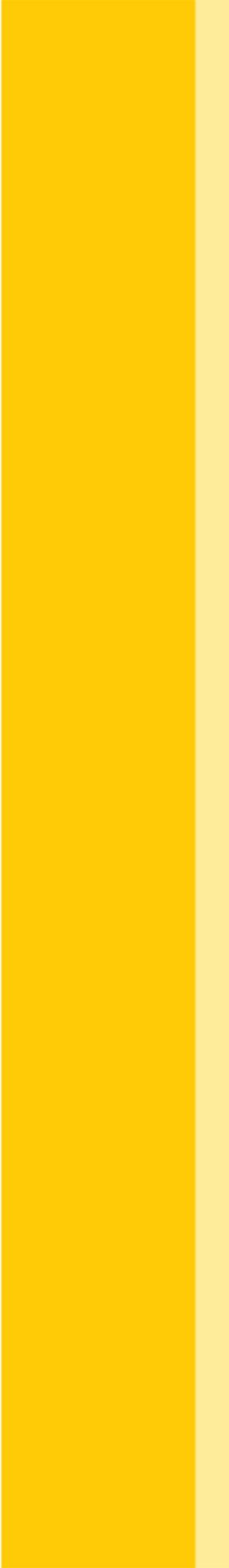
■ **8h30 – 9h00 : CAFE D'ACCUEIL**

■ **9h00 – 10h30 : LES DEFIS – TEMPS 4**
PARTAGE EN GRAND GROUPE

Selon la méthodologie du Pecha-Kucha¹, les 15 prototypes co-conçus sur chacun des défis sont présentés en plénière. Les chercheur.euse.s, les invité.e.s européen.ne.s et les étudiant.e.s, sont invité.e.s à faire une chronique d'étonnement.

■ **10h 30 – 11h15 : LES DEFIS – TEMPS 5 ET LA SUITE ?**

¹ format de présentation orale dynamique associée à la projection de diapositives



Les équipes apprenantes sont amenées à réfléchir à l'après Cluny. Comment faire vivre cette dynamique ? Quels sont les prochains pas collectifs ? Quels nouveaux défis ?

■ **12h00-PAUSE**

■ **11h30 – 12h30 : ACCELERATION DE SON PROPRE PROJET**

En équipe apprenante, les participant.e.s ré-interrogent leur intention individuelle d'apprentissage et accélèrent leur propre projet d'innovation. Quels seront mes prochains pas individuels ?

■ **12h30– 13h 00 : CLOTURE DE L'UNIVERSITE**

Qu'en pensent les grand.e.s témoins, expert.e.s ? Quelles suites à cette université ? Prochaines étapes, développement de la e-communauté de l'innovation publique collaborative.

■ **12h 30 : COCKTAIL DEJEUNATOIRE DANS LE PARC DE L'ABBAYE**

CE A QUOI JE VAIS POUVOIR M'INITIER

DES METHODES D'INNOVATION

- ❖ Les étapes du co-design
- ❖ La pratique du benchmark
- ❖ Les sources inspirantes
- ❖ Les techniques de design : collaboratif, centré sur les lieux, les organisations, les services ou les objets
- ❖ La prise en compte du point de vue des usager.e.s (le questionnement et l'art des personnas)
- ❖ Le prototypage rapide
- ❖ Le carnet de voyage
- ❖ La conduite de projet agile (dont méthode SPIRAL)
- ❖ La création de dynamiques internes de changement
- ❖ L'essaimage et la mise à l'échelle d'une innovation

DES APPROCHES PEDAGOGIQUES SPECIFIQUES A L'INNOVATION

- ❖ La technique du café apprenant
- ❖ L'apprentissage en équipe
- ❖ L'organisation en groupe-défi
- ❖ La conversation structurée et le mode agora
- ❖ Les bases de la pédagogie pour former des innovateur.rice.s
- ❖ La création de réseaux d'innovateur.rice.s

DES TECHNIQUES DE COMMUNICATION POUR DONNER ENVIE D'INNOVER

- ❖ La technique du Pecha-Kucha
- ❖ La communication avec des élu.e.s et citoyen.ne.s sur l'innovation
- ❖ La réalisation d'une chronique d'étonnement
- ❖ L'outillage de la collaboration

DES POSTURES D'ACTEUR.RICE DE L'INNOVATION

- ❖ Le portage de défi et la question de travail
- ❖ La facilitation de groupes-défis
- ❖ La réflexivité sur son projet d'innovation
- ❖ L'orientation réseau et dynamique collaborative