LABELLISATION PÉDAGOGIE ACTIVE DU CNFPT

PORTFOLIO

DU.DE LA FORMATEUR.RICE CNFPT

PRÉSENTATION

Identité

Choisissez un élément.
Cliquez ici pour saisir votre nom d'usage et votre prénom
Cliquez ici pour saisir votre date de naissance.

Coordonnées

N° : Cliquez ici pour saisir le numéro dans la rue
Rue : Cliquez ici pour saisir la rue
N° : Cliquez ici pour saisir le code postal
N° : Cliquez ici pour saisir la ville

N° : Cliquez ici pour saisir votre adresse mail

Veuillez préciser si, dans le cadre de la démarche de labellisation vous acceptez de correspondre avec le CNFPT par courrier électronique.

◉ J'accepte la correspondance par courriel

○ Je refuse la correspondance par mail et demande une transmission par voie postale

Parcours- expériences

Pour la présentation de cette partie, il vous est demandé d'actualiser votre fiche dans l'espace intervenants.

Les éléments que vous aurez renseignés seront pris en compte dans l'analyse de votre demande de labellisation.

Lien vers l'espace intervenants : https://intervenants.cnfpt.fr/home/

A PROPOS DE CETTE DÉMARCHE

1. Qu'est-ce qui motive votre engagement à être formateur.rice au CNFPT ?

Cliquez ici pour rédiger votre réponse.

2. De votre point de vue, quelle est la plus-value de l'usage d'une pédagogie active ?

Avant de répondre à la question, veuillez visionner la vidéo de Marcel LEBRUN en cliquant ici

Cliquez ici pour rédiger votre réponse.

ANALYSE DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

3. Vidéo

Après avoir visionné l'extrait du film "Gendarme à New York" - La leçon d'anglais réalisée par Jean GIRAULT (env.3minutes) en cliquant ici.

- Quelles critiques pourriez-vous émettre à l'encontre de la pédagogie utilisée ?
- Quelles seraient vos propositions alternatives ?

Cliquez ici pour rédiger votre réponse.

4. Document diaporama

Après avoir consulté le diaporama ci-dessous

- Quel est votre regard sur la ressource proposée ?
- Quelle(s) finalité(s) donnez-vous aux ressources projetées et quelle(s) utilisation(s) en faites-vous avant / pendant/ après votre intervention ?

Ci-dessous, le diaporama à visionner :

PPTétude_portfolio.pdf

Cliquez ici pour rédiger votre réponse.

5. Un outil – l'écriture collaborative en distanciel

Après avoir visionné un tutoriel de Framapad ou Padlet sur internet

Exprimez en quelques points l'intérêt pédagogique que vous pourriez y trouver mais aussi les limites pour les formations que vous dispensez ?

Cliquez ici pour rédiger votre réponse.

6. Une ressource formative

Après avoir parcouru les ressources suivantes, disponibles en vous connectant sur les e-communautés du CNFPT rubrique coopérative pédagogique *(pour accéder aux e-communautés du CNFPT, il vous sera préalablement demandé de créer un compte si vous n'en possédez pas encore un).*

1. LearningApps : créez vos EQuiz ludiques & interactifs
2. Utiliser des micromodules de formation sur Smarthpone

Précisez si vous utilisez ce type d'outils dans vos formations et comment vous les utilisez ? Si vous en avez déjà construit, nous vous invitons à nous les faire découvrir.

Cliquez ici pour rédiger votre réponse. Pour nous faire découvrir vos productions copier le lien vers l'outil de partage de fichiers que vous avez l'habitude d'utiliser.

MES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Conception de dispositifs pédagogiques

7. Comment faites-vous pour comprendre ce qui est attendu de vous par le CNFPT, les collectivités territoriales et les agents de la formation pour laquelle vous êtes sollicité(e) ?

Cliquez ici pour rédiger votre réponse. Il vous est demandé de nous décrire votre expérience en illustrant votre réponse par des exemples concrets que vous avez mis en œuvre. Pour nous faire découvrir vos productions copier le lien vers l'outil de partage de fichiers que vous avez l'habitude d'utiliser.

8. Comment concevez- vous un scénario pédagogique quand il vous manque divers éléments (profils, attentes, enjeux, ...) ?

Cliquez ici pour rédiger votre réponse. Il vous est demandé de nous décrire votre expérience en illustrant votre réponse par des exemples concrets que vous avez mis en œuvre. Pour nous faire découvrir vos productions copier le lien vers l'outil de partage de fichiers que vous avez l'habitude d'utiliser.

9. Création et/ou mobilisation de ressources : quels-sont vos critères de choix ?

Cliquez ici pour rédiger votre réponse. Il vous est demandé de nous décrire votre expérience en illustrant votre réponse par des exemples concrets que vous avez mis en œuvre. Pour nous faire découvrir vos productions copier le lien vers l'outil de partage de fichiers que vous avez l'habitude d'utiliser.

10. Si vous avez déjà conçu des dispositifs de formation mettant en œuvre la pédagogie active et numérique, fournir le scénario pédagogique indiquant les méthodes pédagogiques et ressources numériques illustrant cette expérience.
Précisez les raisons des orientations et des modalités retenues dans votre proposition.

Cliquez ici pour rédiger votre réponse. Il vous est demandé de nous décrire votre expérience en illustrant votre réponse par des exemples concrets que vous avez mis en œuvre. Pour nous faire découvrir vos productions copier le lien vers l'outil de partage de fichiers que vous avez l'habitude d'utiliser.

Animation d'une action de formation

11. Vous vous rendez compte que vous avez potentiellement des stagiaires non volontaires pour des motifs divers dans votre groupe, que faites-vous ?

Cliquez ici pour rédiger votre réponse. Il vous est demandé de nous décrire votre expérience en illustrant votre réponse par des exemples concrets que vous avez mis en œuvre.

12. Lorsque des stagiaires opposent une certaine « résistance » aux consignes que vous leur proposez, que faites-vous ?

Cliquez ici pour rédiger votre réponse. Il vous est demandé de nous décrire votre expérience en illustrant votre réponse par des exemples concrets que vous avez mis en œuvre.

13. Que pouvez –vous proposer aux stagiaires qui sont en attente de développement de leurs pratiques professionnelles ?

Cliquez ici pour rédiger votre réponse. Il vous est demandé de nous décrire votre expérience en illustrant votre réponse par des exemples concrets que vous avez mis en œuvre.

14. Comment utilisez-vous la vidéo lors de l'animation de vos sessions de formation ?

Cliquez ici pour rédiger votre réponse. Il vous est demandé de nous décrire votre expérience en illustrant votre réponse par des exemples concrets que vous avez mis en œuvre.

Mise en œuvre de l'évaluation

15. Quelle pratique de l'évaluation (des acquis, de la satisfaction des stagiaires, de votre intervention) avez-vous tout au long de la formation ?

Cliquez ici pour rédiger votre réponse. Il vous est demandé de nous décrire votre expérience en illustrant votre réponse par des exemples concrets que vous avez mis en œuvre. Pour nous faire découvrir vos productions copier le lien vers l'outil de partage de fichiers que vous avez l'habitude d'utiliser.

16.	**Que proposez-vous comme moyens et ressources pour favoriser la continuité de l'engagement du stagiaire dans son développement professionnel ?**

Cliquez ici pour rédiger votre réponse. Il vous est demandé de nous décrire votre expérience en illustrant votre réponse par des exemples concrets que vous avez mis en œuvre. Pour nous faire découvrir vos productions copier le lien vers l'outil de partage de fichiers que vous avez l'habitude d'utiliser.

	Veille et relation à l'environnement d'intervention
17.	**Comment développez-vous votre culture pédagogique ?**

Cliquez ici pour rédiger votre réponse. Il vous est demandé de nous décrire votre expérience en illustrant votre réponse par des exemples concrets que vous avez mis en œuvre. Pour nous faire découvrir vos productions copier le lien vers l'outil de partage de fichiers que vous avez l'habitude d'utiliser.

RÉSEAUX PROFESSIONNELS

18.	**Faites-vous partie de réseaux/communautés professionnel.le.s et/ou de formateur.rice.s ?**

Cliquez ici pour rédiger votre réponse.

AUTRES INFORMATIONS

19.	**Si vous souhaitez nous préciser toute autre information que vous jugeriez utile de nous faire connaître, vous pouvez le faire ci-dessous.**

Cliquez ici pour rédiger votre réponse.