



FORMATIONS 2019

CULTURE - BIBLIOTHÈQUE

WWW.CNFPT.FR



QUAND LES TALENTS
GRANDISSENT,
LES COLLECTIVITÉS
PROGRESSENT

SOMMAIRE

- **DIRECTEURS OU DIRECTRICES ET CADRES CHARGÉS D'UNE BIBLIOTHÈQUE**
- **BIBLIOTHÉCAIRE**
- **CHARGÉ OU CHARGÉE D'ACCUEIL EN BIBLIOTHÈQUE**

CODE I1N03

DIRECTEURS OU DIRECTRICES ET CADRES CHARGÉS D'UNE BIBLIOTHÈQUE

PUBLIC

Directeurs ou directrices et directeurs ou directrices adjoints de bibliothèques.

OBJECTIFS

le pilotage stratégique des bibliothèques :

- faire de la gestion d'une bibliothèque un projet explicite et cohérent, au service des politiques publiques, compris et partagé par les élus, les personnels et les partenaires,
- faire du développement de l'offre documentaire le projet intellectuel d'ensemble, conscient, assumé et formalisé, au service des besoins de la population à desservir. Les impacts du numérique :
 - face aux évolutions technologiques au service des politiques publiques, repenser les pratiques de médiation dans le contexte de la société de l'information,
 - expérimenter des outils, acquérir des usages et les inscrire dans les pratiques professionnelles de la bibliothèque,
 - maîtriser et mettre en oeuvre les enjeux du numérique.

ASSURER LE PILOTAGE STRATÉGIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

 Le numérique en bibliothèque *

F 2 jours présentiels +
0,5 jour à distance **SX20K**

 Le projet d'établissement en bibliothèque

A 2 jours présentiels +
0,5 jour à distance **SX20L**

 La définition d'une politique documentaire

A 2 jours présentiels +
0,5 jour à distance **SX20M**

PILOTER LE PROJET DE MÉDIATION NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE

 Le projet de médiation numérique en bibliothèque : des enjeux aux dispositifs

E 3 jours présentiels +
0,5 jour à distance **SX20N**

 Le projet de médiation numérique en bibliothèque : stratégie et management

E 2 jours + 0,5 jour à
distance **SX20O**

LE NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Non programmé à ce jour

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : **SX20K**

PUBLIC

Directeurs, directrices, directeurs adjoints et directrices adjoints et cadres de bibliothèques.

OBJECTIFS

- identifier les innovations technologiques liées aux bibliothèques,
- identifier les ressources numériques,
- accompagner les nouveaux comportements du public,
- développer des services numériques innovants.

CONTENU

- l'environnement technologique :
 - Internet, le haut débit, le Wifi,
 - les outils du nomadisme : smartphones, liseuses, tablettes, objets connectés,
 - les réseaux et médias sociaux,
 - les outils pour développer sa veille professionnelle.
- du SIGB au portail documentaire :
 - le système d'information,
 - les nouvelles normes de catalogage : RDA/FRBR,
 - du catalogue au balisage des métadonnées,
 - l'interopérabilité et les normes d'échange de données
- l'offre de contenus numériques :
 - les aspects institutionnels, économiques, juridiques,
 - l'objectif et la stratégie des ressources numériques,
 - les bibliothèques numériques et la numérisation du patrimoine documentaire.
- les nouveaux services en bibliothèque :
 - les salons numériques,
 - les espaces jeux vidéo
 - les fablabs et les makerspaces.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance composée d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1N03 Directeurs ou directrices et cadres chargés d'une bibliothèque
- I1N04 Bibliothécaire

LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT EN BIBLIOTHÈQUE

Durée 2 jours présentiels + 0,5 jour à distance

Niveau Niveau approfondissement

ANGERS
Code IEL : 47: SX20L011
27-28/06/19

Pascal Pichot-Duclos
INSET D'ANGERS
02 41 22 41 27

MONTPELLIER
Code IEL : 48: SX20L006
03-04/07/19

Nathalie Font
INSET DE MONTPELLIER
04 67 99 76 63

PARIS
Code IEL : 46: SX20L008
12-13/11/19

Annie Thuault
INSET DE NANCY
01 55 27 44 89

MONTPELLIER
Code IEL : 48: SX20L007
04-05/11/19

Nathalie Font
INSET DE MONTPELLIER
04 67 99 76 63

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : SX20L

PUBLIC

Directeurs et directrices, directeurs adjoints et directrices adjointes et cadres de bibliothèques.

OBJECTIFS

- Situer la bibliothèque dans le cadre et la logique de l'action publique : le management appliqué aux bibliothèques.
- Faire valoir l'importance du diagnostic du territoire et des besoins des usagers qui en découlent.
- Mettre en oeuvre des méthodes, des outils de pilotage et d'évaluation.

CONTENU

- Approche théorique des bibliothèques, des politiques publiques et de l'action publique.
- Etude de la mercatique des bibliothèques, du projet d'établissement, du projet de service.
- le management opérationnel.
- la normalisation et la production des données, les indicateurs de performance.
- la définition d'objectifs opérationnels, l'organisation du recueil des données et réalisation de tableaux de bord.
- l'analyse et la communication des données, prise de mesures correctrices.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance sous forme de e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N03 Directeurs ou directrices et cadres chargés d'une bibliothèque

LA DÉFINITION D'UNE POLITIQUE DOCUMENTAIRE

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

MONTPELLIER
Code IEL : 48: SX20M004
18-19/02/19

Nathalie Font
INSET DE MONTPELLIER
04 67 99 76 63

MONTPELLIER
Code IEL : 48: SX20M006
27-28/06/19

Nathalie Font
INSET DE MONTPELLIER
04 67 99 76 63

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : SX20M

PUBLIC

Directeurs ou directrices, directeurs ou directrices adjoints, cadres de bibliothèques et responsables de la constitution des collections.

OBJECTIFS

- Valoriser l'analyse du territoire, les besoins des usagers, la commande politique.
- Intégrer la nécessité d'une maîtrise intellectuelle des domaines de développement des ressources documentaires.
- Proposer une démarche en matière de segmentation, de programmation et d'évaluation des objectifs.
- Définir la complémentarité entre supports physiques connus et offres dématérialisées.
- Etablir une veille sur l'évolution sociologique et économique du territoire, les variations des politiques publiques.

CONTENU

- Etude du concept d'offre documentaire : les outils et applications de programmations existants.
- Le lien entre politiques publiques et orientations documentaires.
- L'analyse des outils d'analyse du territoire et des besoins des usagers appliqués à l'offre documentaire (mercatique publique).
- la définition des formes d'organisation.
- Etude des partenariats.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance sous forme de e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N03 Directeurs ou directrices et cadres chargés d'une bibliothèque

LE PROJET DE MÉDIATION NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE : DES ENJEUX AUX DISPOSITIFS

Durée **3 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Niveau expertise**

MONTPELLIER
Code IEL : 48: SX20N008
27-29/08/19

Nathalie Font
INSET DE MONTPELLIER
04 67 99 76 63

MONTPELLIER
Code IEL : 48: SX20N009
01-03/10/19

Nathalie Font
INSET DE MONTPELLIER
04 67 99 76 63

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : SX20N

PUBLIC

Equipes de direction de la bibliothèque, chefs de projet numérique, médiateurs et médiatrices numériques, chargés de services au public.

OBJECTIFS

- Inscrire les bibliothèques dans le contexte des politiques publiques et des cultures numériques.
- Piloter un projet de médiation numérique au sein du projet scientifique et culturel de l'établissement.

CONTENU

- enjeux et contextes de la transformation numérique :
 - le contexte national de la médiation numérique,
 - la littératie numérique,
 - les tiers lieux,
 - les communs de la connaissance,
 - l'open data,
 - les enjeux juridiques.
- projets et dispositifs de médiation numérique :
 - la définition,
 - la typologie des dispositifs,
 - la passerelle,
 - le choix des applications,
 - le projet de médiation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance sous forme de e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle. Maîtriser les outils numériques.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N03 Directeurs ou directrices et cadres chargés d'une bibliothèque

LE PROJET DE MÉDIATION NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE : STRATÉGIE ET MANAGEMENT

Durée **2 jours + 0,5 jour à distance**

Niveau **Niveau expertise**

DUNKERQUE
Code IEL : 45: SX200008
10-11/10/19

CAROLINE DELEBARRE
INSET DE DUNKERQUE
03 28 51 32 14

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : SX200

PUBLIC

Equipes de direction de la bibliothèque, chefs de projet numérique, médiateurs et médiatrices numériques, chargés de services au public.

OBJECTIFS

- Organiser les conditions de la réussite d'un projet de médiation numérique.
- Accompagner les équipes et développer leurs compétences au service du projet.
- Evaluer les impacts et les effets des dispositifs mis en place et savoir les faire évoluer.

CONTENU

- Management et numérique.
- la mise en place une veille professionnelle,
- l'évaluation des dispositifs mis en place,
- le projet de développement numérique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle. Maîtriser les outils numériques. Avoir suivi le module " Des enjeux aux dispositifs "

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N03 Directeurs ou directrices et cadres chargés d'une bibliothèque

BIBLIOTHÉCAIRE

PUBLIC

Bibliothécaires.

OBJECTIFS

Le monde des bibliothèques est traversé aujourd'hui par des évolutions sociales, institutionnelles et technologiques qui doivent être prises en compte et intégrées dans les activités clefs du métier de bibliothécaire, de façon à répondre aux exigences d'un service public moderne. Face à ces multiples enjeux, cette formation s'inscrit dans une démarche de professionnalisation des bibliothécaires et vise à ce que les participants soient en mesure de développer l'acquisition de connaissances et de savoir-faire professionnels liés au métier. Il est composé de huit modules distincts qui peuvent être suivis indépendamment les uns des autres et dans un ordre aléatoire.

IDENTIFIER ET MAÎTRISER LES MISSIONS DES BIBLIOTHÈQUES DANS LE CADRE DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT

 Les enjeux des bibliothèques *	F 2 jours présentiels + 2 jours à distance	SXJR1
 La mise en oeuvre de la politique documentaire *	F 2 jours présentiels + 1 jour à distance	SXJR2
 Les partenariats en bibliothèque *	F 2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXBIO
 L'évaluation en bibliothèque	A 2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXBOA

APPLIQUER LES MODALITÉS DE MISE EN OEUVRE DE LA MÉDIATION EN BIBLIOTHÈQUE

 L'achat public en bibliothèque *	F 2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXB0B
---	---	-------

COMPRENDRE ET S'APPROPRIER LE NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE

 Le numérique en bibliothèque *	F 2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX20K
 Les nouvelles normes de catalogage en bibliothèque : l'alimentation future de votre catalogue *	A 2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXB00

LES ENJEUX DES BIBLIOTHÈQUES

Durée **2 jours présentiels + 2 jours à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Non programmé à ce jour

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : **SXJR1**

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

- Délimiter le champ des missions fondamentales pour les traduire au sein de la politique définie par l'autorité territoriale.
- Identifier les besoins de la population à desservir au regard des missions préalablement définies.

CONTENU

- Définition de la bibliothèque au service d'une politique publique et au service d'un territoire.
- Positionnement de la bibliothèque dans la ville.
- Analyse des modèles européens innovants.
- Approche de l'intercommunalité.
- Définition des missions des bibliothèques :
 - constitution, organisation, transmission et conservation des collections,
 - formation pour tous et formation tout au long de la vie,
 - contribution à la formation du citoyen.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence en distanciel. Mise à disposition de ressources spécifiques en ligne consultables sur la plateforme numérique du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle. S'appropriier en amont les notices, Power Point et tous documents mis à disposition pour la préparation de cette formation, le cas échéant, répondre au quizz.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N04 Bibliothécaire

LA MISE EN OEUVRE DE LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Non programmé à ce jour

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : **SXJR2**

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

- Etablir une veille sur l'évolution sociologique et économique du territoire, les variations des politiques publiques et les pratiques culturelles des publics.
- Valoriser l'analyse du territoire, les besoins des usagers et de la commande politique.
- Intégrer la nécessité d'une maîtrise intellectuelle des domaines où sont développées les ressources documentaires.
- Définir la complémentarité entre supports physiques connus et offres dématérialisées.

CONTENU

- Définition d'une politique documentaire (éléments de méthodologie, outils de sélection, mise en valeur).
- Connaissance des acteurs de la chaîne du livre, des circuits de distribution et du panorama des ressources numériques.
- Constitution, enrichissement et gestion des fonds :
 - connaissance des fonds : contexte historique, spécificités par type de fonds et par genre,
 - organiser sa veille sur le panorama de la production éditoriale et des collections, des ressources numériques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence en distanciel. Mise à disposition de ressources spécifiques en ligne consultables depuis la plateforme numérique du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur et d'une adresse courriel individuelle. S'appropriier en amont les notices, Power Point et tous documents mis à disposition pour la préparation de cette formation, le cas échéant, répondre au quizz

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N04 Bibliothécaire

LES PARTENARIATS EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Non programmé à ce jour



Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : **SXBIO**

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

- Identifier les partenaires.
- Construire et fiabiliser des partenariats.
- Optimiser l'action publique.
- Décrire les conditions et les moyens nécessaires.

CONTENU

- Analyse des étapes du projet et les conditions de sa réussite.
- Approche des dynamiques de réseaux notamment dans le cadre des projets intercommunaux (le projet de territoire, l'intérêt communautaire, le transfert d'équipement, la mutualisation des ressources).
- Définition des modalités et moyens mis en oeuvre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'articule autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence en distanciel sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle. S'appropriier en amont les notices, Power Point et tous documents mis à disposition pour la préparation de cette formation, le cas échéant, répondre au quizz

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N04 Bibliothécaire

L'ÉVALUATION EN BIBLIOTHÈQUE

Durée 2 jours présentiels + 0,5 jour à distance

Niveau Niveau approfondissement

MONTPELLIER
Code IEL : 48: SXBOA004
02-03/09/19

Nathalie Font
INSET DE MONTPELLIER
04 87 99 76 63

PARIS
Code IEL : 46: SXBOA005
09-10/12/19

Annie Thuault
INSET DE NANCY
01 55 27 44 89

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : SXBOA

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

- Maîtriser les enjeux, les concepts et les logiques de l'évaluation de l'action des collectivités territoriales.
- Comprendre les conditions préalables à la démarche d'évaluation.
- Savoir interpréter les données, en mesurer l'intérêt et les limites.
- Comprendre la technique des tableaux de bord.
- Mettre en perspective les méthodes et les outils de l'évaluation.

CONTENU

- Les différentes formes et finalités de l'évaluation, leurs intérêts respectifs en fonction des objectifs recherchés.
- Les procédures associées et les acteur.rice.s impliqués dans une démarche d'évaluation.
- Les tableaux de bord dans le cadre du contrôle de gestion :
 - l'organisation de la collectivité et du service,
 - la recherche d'indicateurs pertinents.
- Définition des attentes de tous les acteurs dans la définition des objectifs d'évaluation.
- La communication des indicateurs de mesure aux différents acteurs.
- Communication des résultats.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'articule autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence en distanciel sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle. S'appropriier en amont les notices, Power Point et tous documents mis à disposition pour la préparation de cette formation, le cas échéant, répondre au quizz.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N04 Bibliothécaire

L'ACHAT PUBLIC EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Non programmé à ce jour

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : SXBOB

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

- Connaître et maîtriser les règles et procédures en matière d'achat public pour les bibliothèques.
- Concilier les exigences professionnelles et la réglementation.

CONTENU

- Définition des grands principes de l'achat public (droit communautaire et interne).
- Analyse des différentes formes de marchés, tout particulièrement au regard des besoins des bibliothèques.
- Etude des différentes procédures (marchés à procédure adaptée, marchés formalisés).
- Rédaction des pièces contractuelles.
- Organisation d'une consultation (publicité, sélection des candidatures et des offres).
- Conditions d'exécution des marchés.
- Rédaction des pièces contractuelles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence en distanciel sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N04 Bibliothécaire

LE NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Non programmé à ce jour

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : **SX20K**

PUBLIC

Directeurs, directrices, directeurs adjoints et directrices adjoints et cadres de bibliothèques.

OBJECTIFS

- identifier les innovations technologiques liées aux bibliothèques,
- identifier les ressources numériques,
- accompagner les nouveaux comportements du public,
- développer des services numériques innovants.

CONTENU

- l'environnement technologique :
 - Internet, le haut débit, le Wifi,
 - les outils du nomadisme : smartphones, liseuses, tablettes, objets connectés,
 - les réseaux et médias sociaux,
 - les outils pour développer sa veille professionnelle.
- du SIGB au portail documentaire :
 - le système d'information,
 - les nouvelles normes de catalogage : RDA/FRBR,
 - du catalogue au balisage des métadonnées,
 - l'interopérabilité et les normes d'échange de données
- l'offre de contenus numériques :
 - les aspects institutionnels, économiques, juridiques,
 - l'objectif et la stratégie des ressources numériques,
 - les bibliothèques numériques et la numérisation du patrimoine documentaire.
- les nouveaux services en bibliothèque :
 - les salons numériques,
 - les espaces jeux vidéo
 - les fablabs et les makerspaces.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance composée d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1N03 Directeurs ou directrices et cadres chargés d'une bibliothèque
- I1N04 Bibliothécaire

LES NOUVELLES NORMES DE CATALOGAGE EN BIBLIOTHÈQUE : L'ALIMENTATION FUTURE DE VOTRE CATALOGUE

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Non programmé à ce jour



Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : **SXB00**

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

Comprendre et s'initier aux principes des modèles de l'information bibliographique : "la FRBRisation".

- S'informer sur le nouveau code de catalogage RDA et les perspectives qu'il ouvre.

CONTENU

- Présentation des enjeux : du web profond au web de données.
- Evolutions techniques du web.
- Clés d'entrée du web sémantique : FRBR et RDA.
- Présentation d'expérimentations de FRBRisation en France et à l'étranger.
- Présentation des travaux français : révision des normes françaises de catalogage

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence en distanciel sous forme de mise à disposition de ressources spécifiques en ligne et d'une e-communauté de stage accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle. S'approprier en amont les notices, Power Point et tous documents mis à disposition pour la préparation de cette formation, le cas échéant, répondre au quizz

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N04 Bibliothécaire

CHARGÉ OU CHARGÉE D'ACCUEIL EN BIBLIOTHÈQUE

PUBLIC

Agent.e.s chargé.e.s ou participant à l'accueil en bibliothèque.

OBJECTIFS

- accueillir le public, l'assister dans la recherche d'informations et dans les opérations de prêt.
- participer au traitement et à la conservation des documents,
- participer à l'acquisition et à la médiation des collections.

ASSISTER LES USAGERS DANS LA RECHERCHE ET LA GESTION DE L'INFORMATION SUR PLACE ET EN LIGNE

 Le rôle et les missions d'un chargé ou d'une chargée d'accueil en bibliothèque 2 jour présentiels + 0,5 jour à distance SXK4N

 L'accompagnement du lecteur aux usages du numérique en bibliothèque ** 2 jour présentiels + 0,5 jour à distance SXK40

PARTICIPER À LA MÉDIATION DES COLLECTIONS BIBLIOGRAPHIQUES ET NUMÉRIQUES

 La mise en oeuvre de la médiation en bibliothèque 2 jours + 0,5 jour à distance SXK4P

LE RÔLE ET LES MISSIONS D'UN CHARGÉ OU D'UNE CHARGÉE D'ACCUEIL EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jour présentiels + 0,5 jour à distance**

VAL DE BRIEY
Code IEL : 12.SXK4N006
20-21/06/19

Angie BUONO
DELEGATION LORRAINE
03 82 20 38 01

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : SXK4N

PUBLIC

Chargé ou chargée d'accueil en bibliothèque.

OBJECTIFS

- décrire et délimiter l'environnement des bibliothèques pour mieux appréhender le rôle du chargé ou de la chargée d'accueil,
- repérer les besoins de la population au regard des missions préalablement définies,
- situer ses missions et son rôle dans cet environnement.

CONTENU

- le rôle et les missions des bibliothèques sur le territoire, en lien avec les autres acteurs,
- les éléments de connaissance des publics,
- l'accueil aujourd'hui : automatisation du prêt, éparpillement de l'information, diversité des ressources,
- l'orientation, le renseignement et l'accompagnement du public.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation comprend un échange entre stagiaires et/ou l'intervenant ou l'intervenante sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9011 Chargé ou chargée d'accueil en bibliothèque

L'ACCOMPAGNEMENT DU LECTEUR AUX USAGES DU NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jour présentiels + 0,5 jour à distance**

Déjà organisé



Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : SXX40

PUBLIC

Chargé ou chargée d'accueil en bibliothèque.

OBJECTIFS

- Repérer les méthodes de recherche documentaire sur internet dans une bibliothèque pour répondre à l'évolution des demandes et des attentes du public,
- repérer les sélections de ressources numériques afin de compléter les collections,
- préciser les méthodes d'accompagnement de l'utilisateur sur internet.

CONTENU

- la méthodologie de recherche sur internet en bibliothèque,
- le panorama de l'offre numérique et les principaux outils,
- la mise en valeur des contenus numériques,
- l'accompagnement des usagers.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation comprend un échange entre stagiaires et/ou l'intervenant ou l'intervenante sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle. Connaissance de l'environnement informatique et d'Internet.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9011 Chargé ou chargée d'accueil en bibliothèque

LA MISE EN OEUVRE DE LA MÉDIATION EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours + 0,5 jour à distance**

TROYES
Code IEL : 07-SXK4P004
18-19/11/19

Eric LEGRAND
DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE
03 25 83 10 71

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : SXK4P

PUBLIC

Chargé et chargée d'accueil en bibliothèque, bibliothécaire.

OBJECTIFS

Comprendre les enjeux et concepts de la médiation.

- Identifier les publics, leurs besoins et leurs usages.
- Identifier les principaux éléments structurant des services destinés et adaptés aux publics visés.
- Mettre en oeuvre des modalités de valorisation des ressources documentaires.

CONTENU

- Définition et clarification des concepts de médiation.
- Méthodologie d'analyse des publics.
- Typologie et pistes d'action de médiation (actions en et hors les murs, etc.).
- Exploitation des données sociologiques des publics à partir des enquêtes disponibles ou initiées par la bibliothèque.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et méthodologiques, illustrations pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9011 Chargé ou chargée d'accueil en bibliothèque

