

# EMBARQUEZ



Livret de l'INSET de Dunkerque au sein de la Halle aux Sucres



Intervenir ...  
page 6



Alimenter en connaissances  
page 26



Le récit de l'AGUR  
Page 28

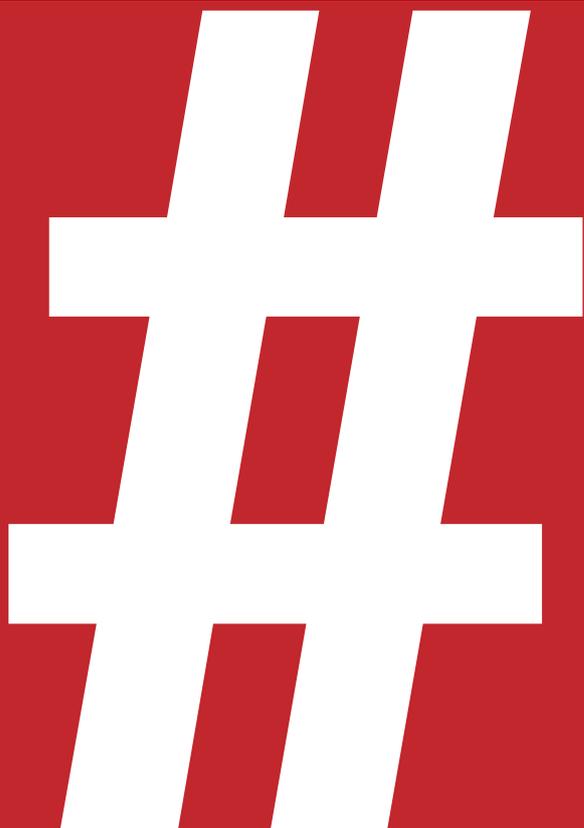
Directeur de la publication : François DELUGA, Président du CNFPT

Directeur de la rédaction : Jules NYSSSEN, Directeur de l'INSET, Directeur de la Délégation Nord Pas de Calais

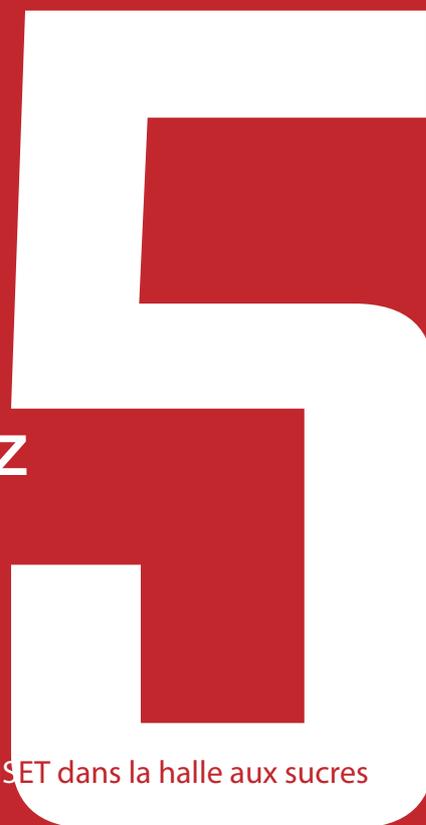
Rédacteur : Michaël DEFRANCQ

Maquette : Service C&RE, Inset de Dunkerque

Crédits photo : CNFPT, TU DELFT, CUD, Dunkerque, AGUR, ANTEALE, Sacha Goldberger

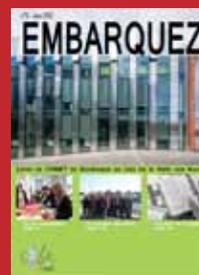
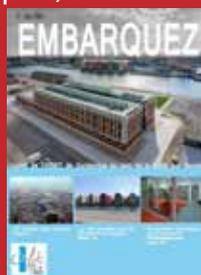


**EMBARQUEZ**



5ème saison de l'INSET dans la halle aux sucres

Ce numéro, ainsi que les précédents, est disponible en PDF sur le site du CNFPT, rubrique INSET de Dunkerque (infos pratiques)



# APPRENDRE...



**T**outes les entités présentes dans la halle aux sucres partagent un objectif commun : la diffusion de connaissances.

Les destinataires sont différents : visiteurs, écoliers, professionnels, chercheurs, agents territoriaux...

L'INSET représente le CNFPT dans ce lieu si particulier, et développe au sein de la HAS la stratégie nationale de différenciation des méthodes de formation à laquelle participent les usages du numérique : formations à distance, e-communautés,

stages présentiels, ressources en ligne, séminaires, autant de méthodes qui démultiplient les façons ... d'apprendre !

La HAS et le learning center qui en est le pivot constituent un écosystème dont toutes les entités alimentent leurs activités respectives, et c'est pour le CNFPT une opportunité unique en France. L'établissement au plan national, comme l'interdélégation des Hauts de France en profitent largement.

Ce magazine est ainsi un bref aperçu annuel quant à la participation de l'INSET dans la Halle.

Je vous en souhaite une agréable lecture.

Jules Nyssen Directeur de l'INSET de Dunkerque et de la Délégation Nord-Pas de Calais.

**Le 9 janvier 2018, toutes les structures des Hauts de France pour le CNFPT (délégations de Lille, d'Amiens et l'INSET) étaient réunies à la halle aux sucres.**

# Un institut du CNFPT dans LEARNING CENTER

Le learning center est un lieu d'apprentissages (souvent à l'architecture emblématique forte) composé principalement d'espaces ressources (documentaires, bibliothécaires,...) autour desquels se greffent différents

services aux publics, participant à la détente, à la convivialité, à la rencontre, à la créativité et aux innovations.

Majoritairement universitaire, le learning center répond initialement à plusieurs objectifs stratégiques de l'enseignement supérieur :

- Proposer un lieu à forte amplitude horaire permettant aux publics de bénéficier d'une infra structure de travail. Cela nécessite donc d'y adosser des services para et péri- éducatifs (restauration, culture ...)
- Favoriser les rencontres entre différents publics d'une thématique (enseignants, chercheurs, industriels...) permettant ainsi la créativité et l'innovation.
- Mettre en place des moyens permettant de répondre à la diversité, à l'hétérogénéité des publics et à des situations d'apprentissage variées.

Le learning center est donc systématiquement complété par des services numériques participant aux objectifs cités ci-dessus. Chaque learning center décline cette définition de base, et les objectifs, autour de son projet pédagogique ou politique.

Quelques exemples :

## TU Delft (Pays-Bas)

Le bâtiment de la Bibliothèque TU Delft est avant tout une déclaration d'intention par l'architecture : il résume à lui seul dans son université que le TU Delft Library est désormais passé d'une bibliothèque statique à un environnement d'apprentissage dynamique et actif.

Le lieu est facilement accessible, abordable et le bâtiment est conforme aux critères néerlandais de conception durable. Force était de constater que l'ancienne bibliothèque était uniquement bondée avant les examens (2000 étudiants par jour), puis déserte pendant les autres périodes.

Depuis la refonte de la Bibliothèque de la TU Delft, la fonctionnalité même du nouveau bâtiment a permis de mettre en place des lieux pouvant fonctionner très différemment au cours d'une même journée. Les étudiants, doctorants et les enseignants peuvent désormais s'y



**A la TU DELFT, l'objectif principal est lié aux objectifs finaux de réussite aux examens des étudiants.**

## Une définition universitaire française...

Ce concept s'inspire de modèles internationaux (américains, britanniques, néerlandais, suisses) vecteurs d'une approche novatrice de l'enseignement supérieur et d'une nouvelle génération de bibliothèques publiques ou universitaires intégrant une forte dimension numérique et multimédia.

Dépassant les modèles classiques de centres de ressources documentaires et de la transmission des savoirs, les learning center sont des lieux de rencontre autour d'un savoir thématique de haut niveau, articulés autour d'une bibliothèque « hybride » (classique et numérique), qui mettent à la disposition des étudiants, de la communauté scientifique mais aussi des entreprises et des citoyens, des infrastructures, des services et des compétences qui optimisent l'accès à l'information, y compris à distance. La fonction documentaire s'intègre ainsi dans un environnement pédagogique composé de dispositifs d'accueil et d'accompagnement des différents publics, où la notion de convivialité qui passe par la création de véritables lieux de vie – est essentielle.

**L'objectif principal est non seulement lié aux objectifs finaux de réussite aux examens des étudiants mais également à la mise en place de passerelles avec le monde extérieur.**

## Le learning center de Lausanne

Le Rolex Learning Center est avant tout une bibliothèque. Il est à la fois un laboratoire d'apprentissage et un centre culturel international. Il est ouvert aussi bien aux étudiants qu'au public. Il offre services, bibliothèques, centres d'information, espaces sociaux, lieux d'études, restaurants, cafés et magnifiques extérieurs. Le Rolex Learning Center illustre parfaitement l'école polytechnique de Lausanne, où les frontières traditionnelles entre les disciplines sont dépassées, où les mathématiciens et les ingénieurs rencontrent les scientifiques et les techniciens pour imaginer les technologies qui amélioreront notre quotidien.



## Les learning center de la région Nord – Pas de Calais

En Nord-Pas de Calais, les Learning Centers adoptent une logique innovante par leur caractère thématique, la nature plurielle des publics visés, et la volonté qu'ils soient supports d'une attractivité territoriale, culturelle et socio-économique renforcée.



# un CENTER

**L'objectif principal est double : le learning center est un outil de communication fort de l'école servant la qualité des enseignements et devant permettre l'innovation technologique.**



Ils comprendront des espaces dédiés à l'accueil et à la convivialité, à la consultation avec accès à une large documentation diversifiée, sous la forme de collection papier traditionnelle ou de fonds numérisés, et au travail individuel et/ou collectif. Véritables bibliothèques du XXIème siècle, les Learning Centers du Nord-Pas de Calais permettent l'accès à des savoirs validés, concernant plusieurs thématiques liées à l'histoire régionale : les faits religieux, l'innovation, l'archéologie/égyptologie, la ville durable. Outils d'aujourd'hui et de demain, ces espaces sont ouverts à tous. L'accès au savoir de demain, pour tous, est un défi qui s'adresse aux quatre millions d'habitants du Nord-Pas de Calais. Qu'ils soient étudiants, chercheurs, adultes en réinsertion professionnelle, grand public, jeunes, enseignants, adultes en formation permanente,... Les Learning Centers permettront un accès facilité à la connaissance, à des ressources validées, à des outils innovants et adaptés pour tous les habitants.

**L'objectif principal est de démocratiser l'accès au savoir pour tous dans une thématique et dans le domaine numérique.**

Le learning center Ville Durable dans la halle aux sucres

Le learning center de la « Halle aux Sucres », dont la Communauté Urbaine de Dunkerque assure la maîtrise d'ouvrage, est un pôle de référence sur le thème du développement durable urbain. Cette volonté rejoint l'ambition régionale, inspirée par la « stratégie de Lisbonne », de constituer un réseau de « learning centers » dont l'objectif principal est de favoriser, pour toute la population régionale, l'acquisition de connaissances et le désir d'apprendre tout au long de la vie.

Ce projet regroupe un ensemble de partenaires qui contribuent chacun dans leur champ de compétences à la conception et la réalisation de la ville durable :

- l'INSET de Dunkerque
- le centre de la mémoire urbaine
- l'agence d'urbanisme de la région dunkerquoise (AGUR)
- deux directions de la communauté urbaine de Dunkerque

Ce rapprochement des locaux permet de développer des synergies et une culture partagée de « la ville durable ». (voir pages suivantes)



Le learning center est ouvert à différents publics avec pour mission première de mettre à leur disposition une organisation, des infrastructures et des outils dédiés à la thématique de la ville durable. Chaque type de public a un usage particulier du learning center, et toutes les parties de l'équipement ne répondent pas aux attentes de chaque public. Il s'agit donc d'un équipement polyvalent, dont chaque utilisateur construit son mode d'usage en fonction de son besoin. Il comprend notamment des espaces d'exposition, un centre de ressources, une cafétéria, un auditorium... Un aspect du concept de learning center est néanmoins commun à chaque type de public : le confort et la fonctionnalité du lieu.

Un learning center est en effet un lieu de vie où chaque usager doit prendre plaisir à passer du temps.

Ce confort se retrouve aussi bien dans le mobilier, l'agencement des espaces, la fluidité de circulation, la facilité d'utilisation des ressources, que dans les services annexes tels que la restauration, les lieux de pause... Le learning center doit attirer le public par le thème dont il traite mais aussi par le lieu. Le bâtiment en lui-même est aussi ce qui permet d'y faire venir des publics que le seul thème de la ville durable n'aurait pas suffi à mobiliser.

L'accès aux connaissances, la circulation des idées, la perméabilisation des savoirs, les échanges sont optimisés grâce à des modes d'accès au savoir dynamiques et innovants : un centre d'interprétation et un centre de ressources spécialisés sur le thème de « la ville durable », une salle de conférence multimédia, un auditorium ou encore des espaces de travail et de convivialité sont par exemple au service des usagers. L'objectif est triple : documentaire, pédagogique et culturel.



La halle aux sucres rassemble cinq entités contribuant chacune, dans le cadre de ses missions, au projet régional de learning center «ville durable» : **démocratiser l'accès au savoir** pour toutes et tous autour de la ville durable en prenant appui sur des collections documentaires consultables sur place, des ateliers, des conférences mais aussi sur des technologies numériques.

La nature plurielle des publics visés, la volonté de renforcer l'attractivité territoriale, culturelle et socio-économique, mais aussi la qualité de l'accueil, la convivialité, favorisant le travail individuel, et/ou le collectif sont autant d'éléments pris en compte dans le projet.

Petit tour d'horizon des atouts et synergies des occupants de la halle aux sucres...



## LES PUBLICS



## LES TERRITOIRES D'INTERVENTION



Tous les publics : scolaires, étudiants, professionnels ou familiaux ...



Le territoire communautaire  
Les habitants de la communauté urbaine



Le territoire communautaire  
Les habitants de la communauté urbaine



Les partenaires institutionnels  
qui cherchent un accompagnement afin d'anticiper leur propre mutation, les professionnels privés et publics qui ont besoin d'expertise, les universitaires qui souhaitent faire le lien entre formation, recherche et territoire, les habitants en quête de nouvelles connaissances et d'échanges... ..



Les agents territoriaux  
l'institut reçoit chaque année dans ses formations plusieurs milliers d'agents des collectivités territoriales, des intervenants, consultants chargés de les former...



Local, régional et eurorégional



Le Learning center ville durable s'inscrit dans le réseau régional des Learning centers du Nord-Pas de Calais



Le territoire communautaire



Le territoire communautaire



Le territoire national

Les agents des collectivités viennent chaque semaine de toute la France, métropole et outre-mer.



Tout le territoire de la Région Flandre-Dunkerque, jusqu'à l'échelle Côte d'Opale et transfrontalière ainsi qu'au plan national, notamment dans son implication au sein de la Fédération Nationale de Agences d'Urbanisme.



Par la porosité entre les espaces, par les thématiques, ... l'ambition est de permettre à tous les publics de se cotoyer, d'échanger, de débattre et d'imaginer la ville de demain...



Entre «local et global» : les échanges, la diversité des situations et des approches entre tous les territoires d'interventions constituent la matière première, source d'innovations.



# SYNERGIES



## LA THEMATIQUE

## LA MISSION



« Qu'est-ce que la ville durable ? »  
Que souhaitons-nous pour la ville de demain ? ».  
Et une thématique zoom annuelle



Compétences multiples en urbanisme :  
Observation & prospective, Planification Stratégique, Projet Urbain, Education populaire, Rayonnement et Attractivité du territoire



Pôle de compétences national du CNFPT  
En aménagement et développement durable des territoires, complété par les pôles des autres instituts : Angers, Nancy, Montpellier et Strasbourg, intervenant tous sur le sujet du développement urbain.



Directions de la communauté urbaine  
En environnement, planification spatiale, espaces naturels, habitat et aménagement



Histoire et Savoirs  
Conservation des « documents » administratifs et culturels d'un territoire



Lieu de rencontres autour des savoirs, appuyé sur une bibliothèque « hybride » qui mêle papier et numérique, et des espaces de muséographie



Former pour le service public : mission première du CNFPT  
La formation, initiale, professionnelle, des agents territoriaux est la mission de service public de l'institut. La médiation, les ressources numériques la pédagogie, sont certaines de ses activités



Une agence d'études, de conseils et d'animation dont les travaux servent à la prise de décision. Experte en développement des territoires, elle rassemble des conseillers en aménagement aux profils divers et complémentaires : urbanistes, économistes, géographes, environnementalistes, paysagistes, architectes, sociologues, statisticiens, infographes, géomaticiens...



Service public, d'archives à l'échelle de la communauté urbaine de Dunkerque



Pilotage et mise en oeuvre de politiques publiques à l'échelle communautaire



Un même sujet avec différents angles d'approches : le service public, les usages, l'opérationnel, les politiques publiques, les études, l'observation, la recherche, les métiers et compétences...

### LE SERVICE PUBLIC TERRITORIAL

Toutes les missions des entités se rejoignent autour des valeurs du service public local...

Rapidement après sa création, le CNFPT a fait le choix de faire appel à des intervenants «extérieurs» plutôt que d'avoir un corps de formateurs intégré. L'offre de services, qui a complété depuis de nombreuses années l'acte présentiel est venu modifier un peu les choses : les conseillers formation et les pôles de compétences (voir les 2 derniers numéros d'embarquez) produisent des ressources de concert avec les intervenants et participent aussi à la mission de formation.

**Le travail collaboratif entre intervenants et conseillers formation est donc varié : le présentiel (sous ses différentes formes), la production de ressources formatives, d'expertises, de sujets de concours, mais aussi depuis peu l'animation de communautés de stages et de communautés thématiques ... Faisons ensemble ce petit tour d'horizon.**

## 🕒 INTERVENIR ... dans une vidéo

Dans le cadre de la formation 2018 des ingénieurs en chef à l'INET, l'INSET de Dunkerque a conçu un séminaire en ligne sur les thématiques «aménagement et développement durable des territoires». Un ensemble de ressources diverses a ainsi été produit sur l'urbanisme, le développement économique et les problématiques de mobilité afin de sensibiliser les stagiaires sur ces politiques territoriales stratégiques.

S'agissant des politiques de mobilité, Olivia Neuray, - coordonnatrice du pôle « Mobilité Déplacements Transport » - a piloté pendant près de 6 mois, la production d'un bouquet de plus de 30 ressources (interviews, reportages terrain, diaporamas commentés, quiz...). La préparation amont a été particulièrement minutieuse, afin que chaque ressource ait du sens et trouve sa place dans un dispositif d'ensemble cohérent. Parmi ces ressources, figurent des interviews d'ingénieurs en chef en poste dans des services mobilité/transport. Elles permettent de donner un regard concret sur les missions occupées en service et les principaux enjeux à relever pour un IEC.



Camel Mahdjoub, directeur des infrastructures de mobilité au Conseil Départemental du Lot, a accepté d'apporter son témoignage. Les objectifs et le contenu de l'interview (trame de questions) ont été définis en amont avec Olivia Neuray, lors d'un échange téléphonique, et, formalisés par un cahier des charges.

En retour, Camel Mahdjoub a préparé ses éléments par écrit, en s'efforçant de rester clair et synthétique. Il les a partagés avec Olivia Neuray et s'en est imprégné, avant la prise vidéo. Le tournage à l'INSET de Dunkerque quelques jours plus tard s'est ainsi déroulé facilement, grâce à la préparation antérieure. Avoir l'air naturel devant une caméra, ça ne s'improvise pas !

## 🕒 INTERVENIR ... dans des sujets de concours



Top Secret ! Ici, pas de photo d'intervenant, pas d'indication ... Virginie Baudel, cheffe du service des pôles de compétences en aménagement et développement des territoires, lève un peu le voile sur cette activité ultra confidentielle : faire des sujets de concours...

«Concevoir des sujets de concours d'ingénieur en chef relève d'une triple problématique. Il faut tout d'abord veiller au respect du cadre réglementaire des épreuves. Ensuite, les sujets doivent permettre une évaluation précise et objective des candidats. Enfin, ceux-ci doivent proposer des problématiques empruntées des réalités des collectivités, permettant aux postulants de s'exprimer et de développer toutes leurs compétences. La conception des sujets est donc très exigeante, et impose de sécuriser le processus du recrutement des auteurs avec lesquels on collabore, jusqu'à la correction des copies... concours certifié iso 9001 oblige ! »

## 🕒 INTERVENIR ... dans une e-communauté

Conçues comme un réseau professionnel, les e-communautés permettent à chacun, sur simple inscription, d'accéder à toute l'information qui l'intéresse sur une thématique. Parmi elles, l'e-communauté Habitat / Logement compte plus de 700 membres. Les inscrits y viennent selon leurs besoins et quand ils le souhaitent pour retrouver des ressources pédagogiques sur la thématique : documents de référence, actualités...

Etienne Arpaillanges, chargé de mission numérique et veille au Grand Cahors vous relate son expérience ...

« Sur ce réseau social, on vient aussi et surtout pour la richesse des contributions potentiellement postées par chaque membre. Plusieurs fonctionnalités le permettent : le forum, le partage de bonnes pratiques ou d'outils, l'agenda participatif ou la veille collaborative. Avec Samir Yacoubi, responsable du pôle, j'anime l'e-communauté en binôme avec Axel Lecomte, Directeur de l'Habitat à Plaine Commune – lui comme expert du sujet pour le repérage des contenus et moi pour le community management - en utilisant les fonctionnalités de l'outil, en fonction de ce nous pensons le plus utile pour nos abonnés.

En diffusant une information fiable, sélectionnée par les professionnels eux-mêmes et portée par le CNFPT, l'e-communauté Habitat / Logement constitue déjà une ressource précieuse pour les professionnels, les formateurs et les stagiaires. Elle est un outil de référence mais doit encore renforcer son caractère collaboratif. Parallèlement aux améliorations techniques en cours, nous devons encore diffuser les bonnes pratiques d'usages de la plateforme afin que les membres contribuent davantage et se l'approprient pleinement. »

<https://e-communaut.es.cnfpt.fr/>

# VENIR...

## INTERVENIR ... dans une formation présentielle ... ou mixte ...



« Se centrer sur la pratique ! »



Eric Citerne, intervenant en urbanisme-aménagement à l'inset vous livre son expérience en formation :

« Connaitre son public en formation : en premier lieu, le formateur doit essayer de percevoir le mieux possible la demande de son public et ce, dès le premier contact du tour de table de présentation, afin de mesurer le degré d'hétérogénéité et de pouvoir ainsi adapter très rapidement la manière d'aborder les sujets.

Mais la formation c'est également s'assurer à la fois que des notions fondamentales sont bien intégrées pour proposer ensuite des informations nouvelles aux apprenants ; cette phase même si elle est très importante est souvent perçue comme la plus rébarbative pour les apprenants ; il faut donc y passer le moins de temps possible en présentant de manière synthétique les notions fondamentales. Pour aller rapidement aux aspects concrets et illustrer les notions fondamentales, le formateur devra s'appuyer sur la présentation d'exemples sous forme de documents illustrés, de petits reportages, d'images, de schémas .

La pratique montre que ces présentations peuvent susciter assez rapidement des échanges d'expériences entre les participants à la formation ; c'est sur ces échanges actifs que le formateur pourra rebondir pour alimenter certains points de démonstration des contenus de la formation. Durant cette phase, le formateur pourra s'appuyer sur son expérience de professionnel-praticien pour alimenter ces exemples car on explique bien ce que l'on connaît vraiment !.

Pour aller plus loin, et mettre en relation (synergie) des notions complémentaires, mais aussi d'expérimenter les conditions de mise en situation de projets, la meilleure solution est d'impliquer directement les apprenants dans la résolution de cas pratiques qui incluent les notions apprises dans la partie théorique en les associant dans le cadre de situations complexes.

Pour ce faire, le formateur doit proposer des cas « réels arrangés » à l'étude et la résolution des stagiaires ; le travail de réflexion et de proposition en petits groupes de 4-5 personnes consiste dans un temps limité à restituer un diagnostic et des propositions. Le partage oral des points de vue permet d'alimenter des échanges entre les stagiaires et constitue souvent le moment le plus fructueux de la formation. Pour le formateur, il s'agit de rebondir sur les résultats des travaux des groupes afin de revenir si nécessaire sur les apprentissages de départ en précisant certains aspects restés « dans l'ombre ».

Ce type de mise en situation peut aller jusqu'au jeu de rôles en fonction des thèmes de formation confortant ainsi le principe de « on retient véritablement ce que l'on pratique aisément » Dans toute cette démarche de formation on perçoit que l'important pour le formateur est de toujours adapter son discours et ses outils pédagogiques au niveau de son public et à la compréhension de celui-ci. »



« L'opportunité de l'enrichissement des stages ... »

Christophe Cousin, intervenant en RH - conseil en organisation vous décrit ici sa découverte et sa pratique des formations mixtes alliant présentiel et parties en ligne ... :

« Le projet d'enrichissement des stages proposés par l'INSET avait été évoqué à plusieurs reprises, sans pour autant susciter chez moi un réel engouement. En effet, intervenant depuis maintenant de nombreuses années à l'INSET, je considérais jusque-là que seul le présentiel et de fait l'interaction « physique » avec les stagiaires permettait la transmission de savoirs et les échanges de pratiques indispensables à la pédagogie. Le principe consistant à mixer une approche pédagogique en présentiel avec une séquence à distance était pour moi synonyme de perte d'intérêt en lien avec l'attachement qui est le mien à animer et créer une dynamique collective au sein d'un groupe. « Ce qui ne peut être évité, il faut l'embrasser ! » J'ai fait mienne cette citation shakespearienne. Il s'avère que j'ai eu l'opportunité d'être particulièrement impliqué sur le dispositif car associé à la constitution des ressources mises à disposition des stagiaires pour la phase « distancielle » sur un module que j'ai ensuite animé à l'INSET. Il s'agissait d'un des premiers stages proposés à l'enrichissement en ce début d'année 2018. Le travail de co-construction avec Delphine Vermersch, conseillère formation RH et Régis Ceglarski, intervenant sur ce même module, m'a permis de donner du sens à la notion d'enrichissement et surtout de mieux comprendre l'articulation entre les 2 logiques.



J'ai ainsi pris conscience, via notamment la plateforme Formadist, qu'il y avait une véritable démarche et dynamique d'animation du groupe par l'intervenant tant en amont qu'à l'issue du stage, évacuant ainsi mes préjugés. La diversité des documents et ressources mis à disposition représente une plus value certaine pour une appropriation de la thématique a priori par les stagiaires. Enfin, les réponses au quiz qui vient boucler la séquence du distanciel, en amont permettent de créer du lien avec les contenus proposés en présentiel et nourrir les échanges. Un bilan positif !

Malgré les quelques soucis techniques en lien avec la difficulté pour certains stagiaires de pouvoir s'authentifier sur la plateforme Formadist, cette première expérience a été jugée positive par la grande majorité des stagiaires concernés à la fois pour des raisons de confort (réduction des temps de déplacement) mais aussi d'intérêt (se mettre en condition avant le présentiel, se projeter et mobiliser son esprit en amont). Elle l'est de mon côté ayant pleinement pris conscience du nouveau rôle qui pouvait être le mien sur ce format. Je reste néanmoins sur une déception concernant le manque d'implication des stagiaires sur la plateforme ouverte pendant 4 semaines à l'issue du stage. J'aurais peut-être dû construire et leur proposer un parcours post-stage suffisamment attractif pour les inciter à y participer en considérant que la partie n'est pas terminée à l'issue des 3 jours de présentiel ? Voilà donc un bel axe de progrès pour les stages à venir... et enrichies bien sûr ! «

## INTERVENIR ... en co-conception

Un dialogue vous est proposé en direct de l'INSET de Dunkerque...

- Nathalie NAILI : Vous intervenez depuis plusieurs mois à l'INSET de Dunkerque. Pouvez-vous nous dire ce que c'est que d'intervenir en co-conception ?

- Philippe MAIRESSE : L'intérêt du passage par la co-conception en situation de formation réside dans la mobilisation de la créativité individuelle et collective et la mise en dynamique écosystémique, au service du centrage des apprentissages sur l'usager ou le destinataire.

- NN : concrètement, qu'est-ce que cela signifie ?

- PM : Soit le destinataire de la formation est un stagiaire ; il est alors mis au centre de ses propres apprentissages et en situation de les élaborer au sein du groupe de co-conception (co-conception des savoirs) ; soit il s'agit d'usagers destinataires des politiques publiques et dans ce cas, le stagiaire apprend à centrer ses pratiques sur le bénéficiaire (co-conception des politiques publiques). Dans les deux cas, le dispositif consiste à permettre au groupe de co-élaborer ses apprentissages en créant les conditions adéquates de participation, de dynamique créative et de réflexivité accompagnée.

- NN : Mais dites-nous, je ne vois pas très bien quelle est la différence avec le co-design et les méthodes créatives...

- PM : La co-conception dérive des techniques du co-design, ou design participatif qui sont initialement conçues pour la mise au point de produits industriels adaptés aux usages à venir, mais la co-conception en situation de formation en diffère en ce sens que l'usager est au final le formé. La co-conception ne vise pas la livraison d'un prototype itératif mais mobilise ce qui, dans le processus de design participatif, est le principe essentiel : le plus à même de savoir ce dont il a besoin est le stagiaire parmi les autres stagiaires.

- NN : Qu'est-ce qui se joue sur le plan de la pédagogie ?

- PM : Au lieu de délivrer un savoir établi, la co-conception vise à permettre d'explorer ses problématiques concrètes et élaborer les solutions ad-hoc qui lui conviennent. Concrètement, la démarche de co-conception repose sur la qualité de l'expression et le niveau éthique du partage de la parole et des idées. Mais un tel partage nécessite le passage par le faire, l'implication du corps, et par d'autres niveaux d'expressions que le discursif et le rationnel.

- NN : On entend souvent que tout cela n'est pas bien sérieux, qu'on est plus dans du ludique que de l'apprentissage et certains réduisent la co-conception à 'jouer à la pâte à modeler ou au LEGO'. Qu'est-ce que vous répondez à ces critiques ?

- PM : La co-conception est avant tout co-création, au sens fort de mobilisation collective des imaginaires et du symbolique. L'importance du visuel et de toutes formes de représentation dépasse la simple « force du croquis qui vaut mieux qu'un discours » : le passage de l'expression verbale aux formes non verbales (expression visuelle, graphique, audio-visuelle, théâtralisée...) permet la complexification de la pensée dans une simplicité de communication à même de permettre la circulation des flux d'idées et de savoirs.

- NN : Lorsqu'on observe une séance de co-conception pour la première fois, on peut avoir le sentiment que son déroulé relève de l'improvisation. Est-ce que c'est le cas ?

- PM : Absolument pas. C'est même tout le contraire. Si l'intervenant doit faire preuve de souplesse et d'adaptabilité, les étapes et la logique sont claires : le schéma de base d'une démarche de co-conception procède par itération et met en boucle des phases distinctes : exploration, idéation, hypothèses abductives (non pas déduites mais imaginées), symbolisation, et mise en forme des savoirs. Dans ces exercices, les outils numériques démultiplient les potentialités collaboratives.

## INTERVENIR ... en créant une ressource formative...

La production de modules de formation à distance est un exercice relativement nouveau pour les agents du CNFPT. Clémence Caron, responsable du pôle urbanisme et aménagement vous relate sa collaboration avec son intervenant, Vincent Le Grand.

«En proposant des ressources animées, dynamiques et sonorisées, Vincent Le Grand, maître de conférences en droit de l'urbanisme à l'université de Caen a tenté de s'adapter aux besoins des stagiaires pour qui la démarche de formation à distance est aussi nouvelle ! Les points forts de cet intervenant, outre ces connaissances sur le sujet, sont sa maîtrise et son expérience en e-formation. Cette acculturation a été un atout indéniable et précieux dans la production des ressources d'autant plus que les délais de livraison étaient très contraints.

Selon Vincent Le Grand, la conception d'une ressource pédagogique accessible à distance dans le cadre d'une formation enrichie suppose de déterminer ce que doit être la meilleure "porte d'entrée virtuelle" de la formation. Pour ma part, j'essaie toujours de faire rebondir le sujet à travers une entrée ne répondant pas nécessairement à l'approfondissement d'un des thèmes mais devant faciliter la compréhension d'enjeux plus globaux, c'est ma façon de mettre à plat le sujet sans mettre à plat les stagiaires dès la fin du premier jour de formation. Efficace pourrait ainsi être le juste adjectif pour qualifier cet intervenant !»

## INTERVENIR... en amenant une expertise pour les pôles

Un des rôles d'un pôle de compétence est d'animer une réflexion sur les mutations qui touchent les collectivités locales dans leurs missions de service public et leurs organisations. Ces enjeux peuvent être globaux (ex : migrations), sociaux (modes de vie), économiques (digitalisation), ou législatifs (réformes). Mathilde Vanderrusten, responsable des pôles de compétences en développement des territoires évoque cette activité plus discrète que le présentiel en salle ...

« Il est nécessaire pour nous d'observer et de comprendre ces facteurs d'évolution qui impactent les métiers, emplois et compétences professionnelles, car ce travail d'analyse guide la conception de l'ensemble de l'offre de services et de formation du CNFPT. Afin de comprendre les enjeux et de répondre aux défis pédagogiques, un pôle de compétence s'appuie sur plusieurs expertises.

En plus de l'étude sectorielle rédigée pour la fin d'année par chaque pôle de compétence, il est important de partager des points de vue de manière transversale. Les pôles de compétence de l'ADDT engagent donc des travaux de prospective en faisant appel à un comité d'experts composés d'intervenants, de professionnels des collectivités territoriales, d'universitaires...relevant du l'aménagement, de l'habitat, de la politique de la ville, du développement économique, du tourisme, de la formation professionnelle. Le pôle de compétence fait donc appel à un appui extérieur qui contribue à l'écriture et à la relecture de la note sectorielle.

Une autre manière d'animer des réflexions autour de sujets émergents ou de tendance, c'est de proposer des webinaires le midi en faisant appel à des experts, par exemple sur les coopération territoriale, ou encore sur le tourisme.



# L'outillage...

## Le label pédagogie active du CNFPT : accompagner les intervenants .



Depuis la Direction de la Mise en Oeuvre et Pilotage de l'Activité, située au siège du CNFPT à Paris, Sandrine Weiss vous présente le label ...

« Afin d'accompagner la mise en œuvre de son offre de services, le CNFPT initie une démarche de labellisation des intervenantes et intervenants visant à les encourager à s'engager dans des pratiques pédagogiques plus actives impliquant un usage plus systématique des outils numériques de formation et un renouvellement de leur posture vis-à-vis des stagiaires.

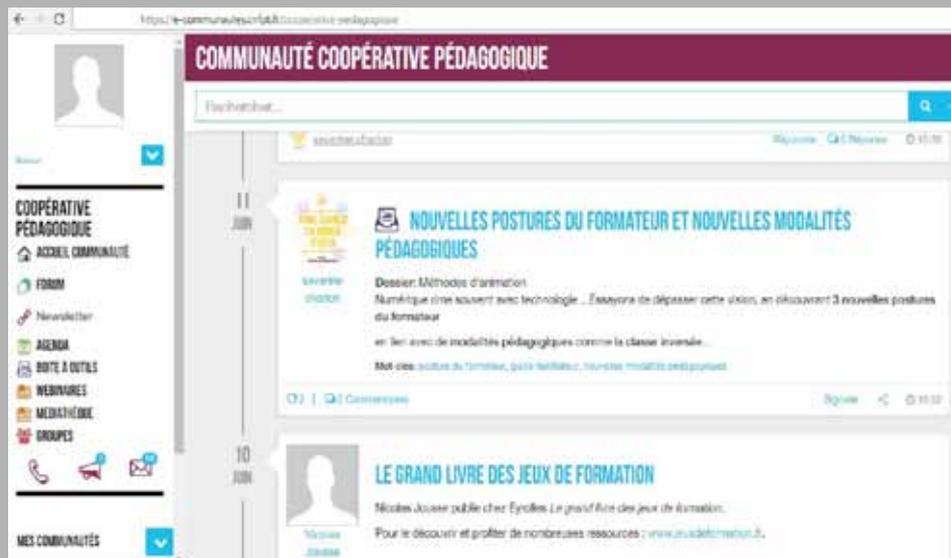
Le label pédagogie active contribue à garantir la mise en œuvre de la politique de l'établissement qui vise à développer une pédagogie active, enrichie et inversée.

A travers ce label, l'intervenant bénéficie d'un renforcement de ses pratiques pédagogiques, d'une reconnaissance institutionnelle de la part du CNFPT mais aussi la possibilité de réinvestir ses compétences au sein de sa collectivité ou auprès de son employeur.

L'obtention du label est une démarche individuelle et facultative qui propose plusieurs parcours en fonction des compétences et de l'expérience de chacun.

Destiné aux intervenantes et intervenants en régie, le prérequis nécessaire à l'entrée dans le dispositif est de disposer des fondamentaux de la pédagogie. Pour ce faire, un SPOC (cours privé en ligne) est à votre disposition.»

## La coopérative pédagogique, une boîte à outils !



Plus de 2200 membres...

La Coopérative pédagogique est un centre de ressources interactif et multimodal, destiné aux intervenants et aux agents du CNFPT.

Dans le forum, déposez des questions, confrontez vos connaissances, exprimez vos idées, échangez vos bonnes pratiques avec les membres de la communauté. Dans l'agenda, trouvez des événements locaux, nationaux en lien avec le numérique et la formation et nos dates de webinaires et de la Fabrik.

Dans la boîte à outils, trouvez des fiches méthodologiques, des tutos, des fiches d'animation pour progresser vers de la pédagogie active et hybrider vos formations.

Dans la rubrique webinaire, visionnez les webinaires précédents.

Dans la médiathèque, sont regroupés des dossiers thématiques, des publications d'experts et des livres blancs qui contribuent à développer votre culture numérique, pédagogique et professionnelle de formatrices et de formateurs...

## Des rencontres d'intervenants (RDI), échanges et découvertes ...

Nathalie Naili vous a préparé ce petit dialogue présentant les RDI : rencontres des intervenants...

- Tu intervies dans quelle formation toi ?
- J'interviens en RH mais aussi en FI, ça dépend, et toi ?
- J'interviens dans le cycle des directeurs financiers.
- Je ne connais pas bien les cycles. Il faut dire que j'interviens depuis peu en INSET.
- Moi je suis plutôt un vieux de la vieille comme on dit.
- J'aimerais bien pouvoir échanger avec d'autres intervenants, voir comment ils s'y prennent, partager mes difficultés, passer un bon moment. Au fait, tu as du distanciel dans tes formations ?
- Pas cette année mais certainement l'année prochaine. Par contre j'ai testé de nouvelles manières d'animer et ça marche plutôt bien.
- J'aimerais bien me lancer mais sans filets c'est un peu risqué.
- En tous cas, si je peux te donner un tuyau, toi qui veux rencontrer d'autres intervenants, échanger avec eux et découvrir d'autres approches, je t'invite à aller aux prochaines rencontres des intervenants. C'est le rendez-vous annuel des intervenants et avec ce que tu viens de me dire, tu devrais trouver ce que tu cherches. Et puis, ça te donnera l'occasion de discuter aussi avec l'équipe de l'INSET.



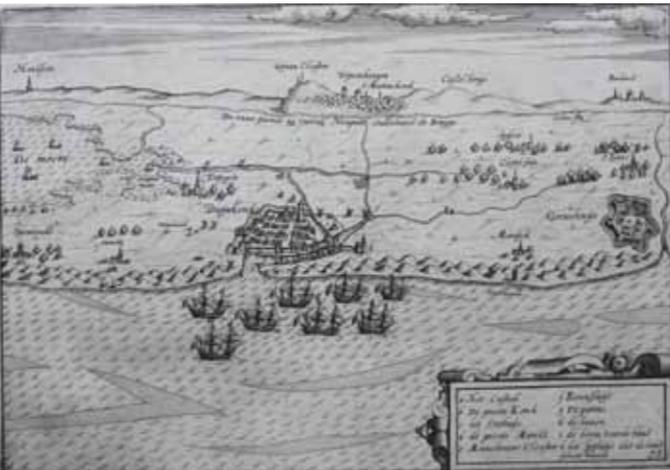
«La petite dernière...» voilà comment on désignait dans les premières années de son existence, l'institut de Dunkerque. A la fin des années 1990, les effectifs de l'enact de Nancy explosent. C'est décidé, le Nord Pas de Calais, identifié depuis longtemps pour sa très forte démographie d'agents territoriaux, aura son école à Dunkerque. Lui sont rattachées, la Picardie et la Grande Couronne de l'Île de France. L'école a beaucoup grandi, et en 2010 a fêté son dixième anniversaire. Au passage, elle devient INSET et atteint désormais une adolescence assumée. Niché au coeur d'un des grands ports français, l'institut avec une pointe d'esprit corsaire fait partie du réseau des cinq instituts du CNFPT.

Le grand port de Dunkerque lui amène :

- une ouverture sur le monde,
- une histoire d'un modèle de co-constructions,
- une sensibilité aux enjeux climatiques à venir
- une curiosité naturelle, un esprit d'innovation.

Explications...

L'histoire retient que le port de Dunkerque s'est établi au XIème siècle, autour de l'activité de la pêche au hareng, sous les Comtes de Flandres, A partir de 1350, le port engage un trafic commercial avec l'Angleterre et la Hollande. Il n'est alors encore qu'un chenal composé de deux longues berges de 350 m se terminant sur un quai de 450 m de long.



Louis XIV, avec son fidèle Vauban, participera à construire la légende. En 1658, à la fin de la domination espagnole, se déroule la bataille des Dunes, qui verra les Français et Anglais reprendre la ville. Pourtant Louis XIV devra attendre quatre ans pour l'acquérir définitivement. Les grands travaux débutent sous l'égide de Vauban : le grand chenal historique est bordé de deux jetées de 1 200 m et est fortifié. Louis XIV donne également à Dunkerque le privilège de franchises qui se maintiendra jusqu'à la Révolution. Mais la légende est aussi humaine : Jean Bart (1650 - 1702), corsaire du roi, permet, par ses nombreuses victoires en mer d'infliger de lourdes pertes aux ennemis d'alors, et d'engranger des millions de livres de profit, notamment dans la grande «bataille du Texel»



Louis XV tentera en vain de remettre en état le port. En effet, différents traités (Utrecht..) vont interdire le trafic commercial à partir de Dunkerque. Le port est rapidement à l'état de ruines. La situation va perdurer jusqu'au milieu du XIXè siècle : Napoléon 1er lui même, préférant le port d'Anvers à celui de Dunkerque. Sous Napoléon III, l'arrivée de la voie ferrée en 1848 génère enfin de nouveaux débouchés commerciaux pour le port. Rapidement, le trafic double et il faut mettre en chantier de nouveaux aménagements. En 1861, est lancée la construction d'un bassin à flot. Les fortifications sont déplacées et les quais du Bassin du Commerce sont achevés. Le ministre Freycinet lance alors le creusement des darses II, III, IV, la construction de 4 formes de radoub pour la réparation navale et l'élargissement du chenal.

En 1888, la Chambre de Commerce reçoit la concession de l'exploitation du port.

# Un institut dans



La darse 1 (bassin) est creusée près du bassin de la marine (situé entre le pôle marine et les bâtiments universitaires). La darse 2, de dimensions moindres, est séparée de la darse 1 par le môle 1 (terre plein de 500 mètres de long et proposant 1200 mètres de quai). C'est au cours de cette fin de 19<sup>e</sup> siècle que sont construits les deux bâtiments sur le môle 1 : la halle aux sucres et une halle aux textiles, sa jumelle.

Mais les deux guerres mondiales vont éprouver durement le port. En 1919 puis en 1946, les bassins, les quais, le chenal, les bâtiments,... tout est détruit. Le port est redevenu une lagune maritime envasée, soumise au jeu des marées. Une nouvelle reconstruction débute.

Les quais, darses et écluses sont peu à peu remis en service. A compter de 1958, s'engage une période d'importantes extensions des infrastructures portuaires. La montée en puissance des besoins des produits sidérurgiques conduisent à l'idée d'une sidérurgie « pieds dans l'eau ».



Dès 1958, un nouveau bassin maritime, gagné sur la mer, est creusé ; il reçoit son premier navire en 1962.

Des navires de 55 000 tonnes peuvent accéder, via l'écluse Watier, à un bassin d'environ 100 ha, équipé dans un premier temps de deux portiques de 30 tonnes. Les importations de minerai atteignent 5 millions de tonnes en 1963.

Avec près de la moitié du tonnage de minerai réexpédié vers la sidérurgie du Nord, de la Lorraine, du Luxembourg et de la Sarre, Dunkerque devient le premier port minéralier de France. De nouvelles installations sont réalisées : un chai à vin (43 000 hl), un hangar à étage climatisé (15 000 m<sup>2</sup>, premier port français pour l'importation de fruits et primeurs). Un nouvel hangar aux textiles voit rapidement sa superficie portée à 50 000 m<sup>2</sup>.

En 1958, les 8 millions de tonnes de fret en transit sont franchis. 1970 voit l'achèvement de la construction de l'écluse « Charles de Gaulle » : ses dimensions permettent l'arrivée aux navires de plus de 100 000 tonnes.

En 1975 le nouveau port Ouest, est accessible aux pétroliers de 300 000 tonnes. **Dunkerque bascule dans l'univers des Grands Ports Maritimes.** Désormais, 50 millions de tonnes de fret transitent chaque année par Dunkerque...

Les premiers môles, à commencer par le môle 1, sont cédés à la communauté urbaine. Une nouvelle ère urbaine commence...

En 2018, le doublement du bassin du grand port ouest est acté.

ble des documents et textes sur cette double page sont du centre de la mémoire urbaine dans la halle aux sucres, son directeur, William Mauffroy équipes !

# un port...



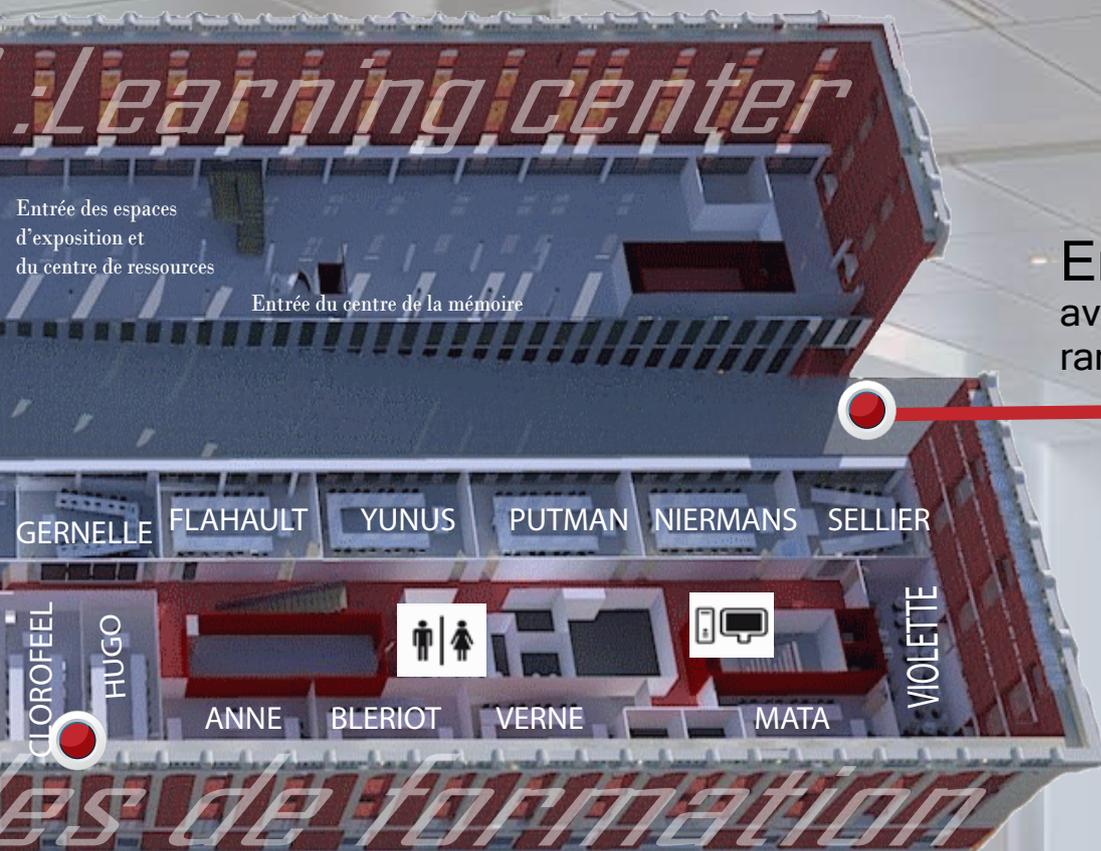


Accueil

10h00 puis de 13h30 à 17h30

Le forum situé au 2ème étage est ouvert du lundi au vendredi)

Restauration : une cafétéria est ouverte tous les jours sur le forum et le restaurant de la halle est accessible à partir de l'entrée générale. (voir plans page suivante)



Entrée de la halle avec accès par la rampe ou par ascenseur

Différents espaces de lecture sont ouverts dans la halle aux sucres :

Sur le forum (livres à consulter sur place)  
Au 2ème aile A : espace ressources du learning center

Au 1er aile B : salles d'ouvrages WEISS et MORE de l'INSET

Envie d'emprunter un livre de l'INSET ?  
Les documentalistes vous attendent au deuxième niveau (voir plan suivant)



Salle de CO CONCEPTION

Salle rassemblant les salles HUGO et CLOROFEEL



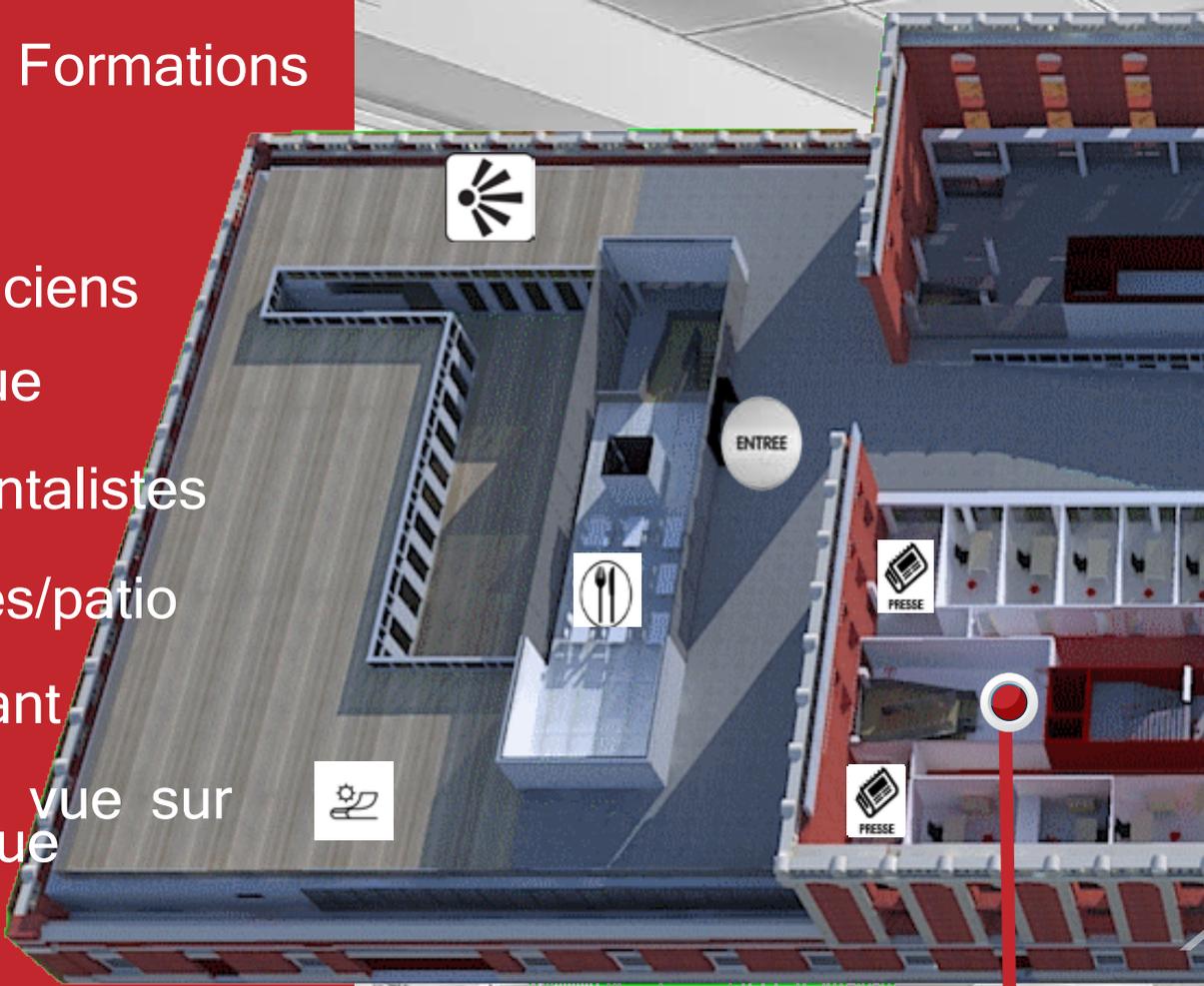
formation

Vous êtes dans le forum ...



A partir de cet endroit, la majorité des installations de la Halle aux sucres et de l'INSET sont accessibles : les salles de formation, la cafétéria, l'auditorium, le learning center ...

-  Directeur
-  Dir. adj. Ressources
-  Dir. adj. Formations
-  Réunion
-  Informaticiens
-  Logistique
-  Documentalistes
-  Terrasses/patio
-  Restaurant
-  Point de vue sur Dunkerque
-  Compta



Entrée générale de la halle (puis descente au niveau 1)

Accès étage 1

# ETAGE 2



# DE SELLIER A BLERIOT :

## les salles de formation de l'institut se font un nom !

Afin d'échapper à la logique métrique A 104 - A 185, utilisée pour la désignation des salles, un appel à propositions a donc été lancé en interne pour désigner plus simplement l'ensemble des locaux de formation, avec des consignes simples :

- privilégier les thématiques liées aux pôles de compétences en aménagement et développement durable
- mettre à l'honneur des personnalités du territoire, dans un naturel esprit de parité
- valoriser le territoire des Hauts de France...

**Sellier**

Député, maire de Suresnes, Henri Sellier est l'initiateur des cités jardins et fonde avec Marcel Poète, l'institut d'Urbanisme de Paris, précurseur de ce qui deviendra le CNFPT. L'INSET de Dunkerque résumé en un nom ?

**Gernelle**

La salle informatique rend ainsi hommage au brillant informaticien français, François Gernelle qui avait compris avant Steve Jobs ou Bill Gates l'avenir de la micro informatique. Dommage que ses supérieurs n'aient pas accepté ses propositions...

**Violette**

Hommage à Dunkerque et son carnaval ! Violette, géante de la fête donne son nom à une des plus belles salles de l'institut

**Hugo**

Honneur aux grands hommes, Victor Hugo donne son nom à une salle de l'INSET.

**Moitessier**

Un immense marin. Bernard Moitessier, a découvert le monde tout en étant chanteur et précurseur du développement durable.

**Weiss**

Journaliste, résistante et européenne, Louise Weiss donne son nom à une des premières salles en entrant dans l'institut

**More**

Homme politique anglais, Thomas More est auteur d'un ouvrage sur l'utopie.

**Bettignies**

Résistante lilloise de la première guerre, Louise de Bettignies a payé de sa vie, sa quête de liberté.

**Clorofeel**

Un avatar ? Un jeu ! Clorofeel, personnage principal du jeu de sensibilisation au développement durable «France 2087» saura vous guider pour «revenir aux sources». [www.france2087.cnfpt.fr](http://www.france2087.cnfpt.fr)

**Yunus**

L'économie sociale et solidaire selon Muhammad Yunus, économiste indien, prix Nobel et inventeur du micro crédit.

**Putman**

Andrée Putman est une designer française de renommée internationale.

**Flahault**

Le centre national de botanique est ... près de Dunkerque ! quoi de plus normal quand on sait que Charles Flahault, immense scientifique, botaniste français y a construit son atelier. Coup de projecteur sur la biodiversité ! Vous pourrez aussi découvrir dans la salle ainsi qu'en salle MORE des copies d'aquarelles d'orchidées régionales réalisées au 19<sup>e</sup> siècle. Oeuvres uniques du conservatoire !

**Anne**

Une exception ! quoique ... La duchesse Anne, n'est pas un personnage mais un navire 3 mats à quai dans le port de commerce de Dunkerque face au musée portuaire. Sa visite vaut le détour ! Vous trouverez également toute l'histoire du navire dans la salle.

**Niermans**

Un architecte, grand prix de Rome et surtout à l'origine de la reconstruction de Dunkerque dans les années 50. Jean Niermans vous invite à découvrir l'îlot rouge, en ville. Demandez votre chemin, vous ne serez pas déçus.

**Mata**

Martha Mata, enseignante espagnole sous Franco, a porté haut l'éducation des enfants de tout un peuple.

**Blériot**

Aviateur et ingénieur réputé, Louis Blériot franchit la manche et atterrit à Calais le 25 juillet 1909 à bord d'un avion de sa propre conception. Découvrez grâce à HP Reveal l'atterrissage à Calais (voir ci-dessus)

## Réalité augmentée

Devant chaque porte de salle, une affiche vous permet d'accéder à de la réalité augmentée via l'application «HP reveal» à télécharger pointez les affiches !



NB : il faut «suivre» la chaîne «machaineHAS»

# quelques informations pratiques en

## Accueil

Le guichet d'accueil de l'INSET a déménagé en 2018. Il est situé après les portes doubles menant à l'INSET à droite du forum. Il est ouvert tous les jours (voir les horaires sur le plan)

Nous invitons les stagiaires à emmener leurs effets en salle de formation, celles-ci sont systématiquement fermées par les agents et les intervenants. A défaut, un espace situé près de l'accueil pourra recevoir vos bagages, pendant les horaires d'ouverture de l'accueil.

Pour tous les autres créneaux horaires, vous trouverez réponses à vos questions au bureau d'accueil ouvert en permanence dans les locaux de l'institut : Entrez dans le couloir des salles de formation (1er, AileA). En milieu de couloir, un escalier permet de rejoindre le 2<sup>e</sup> étage.

## Gare - navettes

Au niveau de l'entrée de l'INSET dans l'espace Moitessier, un pupitre interactif est à votre disposition. Une rubrique vous donne en temps réel les départs des navettes, les départs et arrivées de trains ... et bien d'autres informations.

## Trouver ma salle

L'INSET est équipé d'un affichage numérique interactif : un totem vous accueillera en vous indiquant le chemin à suivre pour arriver à votre salle. Une fois devant la porte (voir les noms ci contre), un affichage numérique vous confirme votre formation, les horaires...



affichage de porte



pupitre



totem

## Mon hébergement ?

Avec votre convocation, vous avez éventuellement reçu la confirmation de votre hébergement. L'assistante de formation et le bureau d'accueil sont à votre écoute en cas de besoin..

Les résidences les plus fréquemment utilisées sont toutes assez proches de la halle aux sucres. N'hésitez pas à consulter le pupitre interactif dans l'espace Moitessier. Vous y trouverez tous les itinéraires et autres infos pratiques.



## La prise en charge de mes frais de déplacement ?

Pendant votre temps de formation les déjeuners vous seront remboursés forfaitairement (après le stage). La démarche est la même pour les dîners (en cas d'hébergement sur place). Le repas du soir de la veille de la formation n'est pas pris en charge par l'INSET de Dunkerque. Le dispositif de prise en charge de vos frais de déplacement a pour principal objectif d'encourager l'utilisation des modes de transport plus respectueux de l'environnement ( transports en commun, covoiturage).

Seuls les stages dits « catalogue », en groupe, sont concernés par le remboursement de frais de déplacements (et donc hors préparations concours, intra, individuelles, journées d'actualité, séminaires et autres événementiels).

Le niveau financier de prise en charge évolue en fonction de la distance et du type de transport utilisé (plus favorable en transport en commun)

N'oubliez pas d'apporter un RIB ! (pour obtenir vos remboursements) ainsi que MOBISTAGE, la plateforme de co voiturage du CNFPT.

# C

ommunication et Ressources Formatives ...

voici l'explication de ce sigle pas très commode...

Un peu d'histoire : en 2008, à la création des INSET, il apparaît important d'outiller les pôles de compétences situés dans les instituts par un service support sur différentes activités : les études, les ressources, les événements et la communication en général.

Le 1er sigle du service est alors REV : pour Ressources et Évènements.

En 2011, le service se spécialise encore dans les ressources formatives et dans la communication. Son champ d'interventions se développe également vers le service formation.

# C&RF

Virginie Baudel, cheffe du service des Pôles :

« Le service des pôles de l'ADDT a développé ces dernières années de nouvelles compétences en matière de conception de ressources de tous types. Le C&RF accompagne le service dans cette évolution de missions, par son assistance auprès des responsables de pôles pour la réalisation de vidéos, par la valorisation des contenus pédagogiques produits par les pôles, leur médiatisation, ou encore par la formation aux outils dans le cadre de l'enrichissement de l'offre. Un service support qui saura répondre à vos sollicitations ! »

Nathalie Naili, responsable du service formation :

« On m'appelle SF (en vérité c'est Service formation mais je préfère SF). Aujourd'hui j'ai décidé de vous parler de quelqu'un.

Quand rien ne va, quand il y a urgence et que je ne trouve pas la solution, il est là : hier encore, j'étais dans l'impasse avec un stagiaire qui n'arrivait pas à trouver les ressources sur FORMADIST. J'ai appelé CRF ; il a cherché ; il a trouvé une solution.

Au quotidien il est là : l'autre jour j'étais à la recherche d'ouvrages et d'articles pour alimenter ma réflexion, nourrir une formation. On a pris rendez-vous, on s'est téléphoné, on a échangé nos propositions, trouvé le meilleur support et c'était parti.

Quand je veux aller encore plus loin, monter un projet, il est encore là : former les intervenants et les équipes de l'INSET aux usages du numérique, à l'utilisation de FORMADIST ; je ne fais rien sans lui.

Son petit nom c'est CRE, de son vrai nom service communication ressources formatives, mais c'est trop long à écrire...

en tous cas, il est bien plus qu'un service ressources, il est mon compagnon de tous les jours.

Dans le cadre de la mise en oeuvre des formations mixtes (alliant présentiel et formation à distance via l'outil en ligne formadist), le service se trouve au coeur des dispositifs d'apprentissage...

Le périmètre des missions du C&RF est ainsi une déclinaison locale de celui de la direction centrale des outils numériques et des événementiels, la DONE.



# 4 portraits pour une équipe...

Le «Cerf» comme disent les agents de l'INSET, c'est 4 personnes : Chantal, Antonio, Julien et Michaël. Ils ont choisi pour le MAG embarquez n°5 de vous livrer un peu d'eux au travers 4 portraits !

## Julien ...

« En guise de portrait, j'ai pas choisi une peinture (quoi que) mais une photo.  
Pour moi, cette photo est comme la e-formation : utiliser les nouvelles technologies tout en respectant le passé.

Ce qui me plaît dans mes activités, c'est la diversité des personnes avec qui je collabore : stagiaires, intervenant-e-s, conseiller-e-s formations et assistantes de formation.

Je garde de bons souvenirs de tournages vidéos, au sein d'une équipe de production audio-visuelle professionnelle et d'avoir pu bénéficier alors de leurs conseils et astuces.

Ceci nous a permis ensuite de faire nos propres tournages sur des événementiels avec plusieurs caméras et une régie pour diffuser en direct dans la salle.

J'espère pouvoir continuer d'innover dans la mise en place des e-formation. »

*« Allier le passé et l'innovation »*



« Difficile de séparer les deux portraits de la peinture de Jan Van Eyck, 'les époux Arnolfini'. J'ai choisi cette oeuvre du peintre flamand pour la technique qu'elle recèle, pour la symbolique qu'elle porte et enfin parce qu'elle est la mémoire de deux êtres qui ont vécu, il y a des siècles.

Le service C&RF est un support de l'exercice coeur de métier du CNFPT : la formation.

Depuis quelques années, celle-ci connaît de grandes évolutions.

La diversité des publics, les manières d'apprendre, l'individualisation, la territorialisation, sont autant de préoccupations qui ont impacté les environnements d'apprentissage.

Chantal, Julien, et Antonio sont non seulement conscients de ces mutations mais ils sont surtout des moteurs, n'ayant pas peur de tester, d'innover et de se questionner sur les évolutions de nos métiers.

Et c'est justement grâce à cet état d'esprit qu'un Van Eyck a su révolutionner la peinture.

Les communes de l'époque de Van Eyck avaient un rôle de première importance. J'espère que la fonction publique territoriale conservera cette créativité et cette liberté d'initiative.

*« Un état d'esprit »*



## Chantal ...

« J'ai choisi un portrait de Simone Weil pour sa personnalité : combattante, symbole de courage, de progrès, de modernisme mais aussi de liberté. Persévérante, investit dans une cause féministe dans un environnement politique très masculin à l'époque. Elle me laisse admirative... »

Je suis curieuse de nature (mais dans le bon sens du terme), j'ai besoin de me tenir informée, savoir ce qui se passe dans mon environnement professionnel mais aussi dans tous types de domaine : culturel, social, environnemental ou politique. Ce qui me plaît c'est de pouvoir partager et transmettre mes recherches et ressources documentaires au service formation, au pôle ou à la Direction. Produire un dossier

documentaire ou une revue de presse est très enrichissant et gratifiant ! Aussi les réseaux sociaux ont permis d'accroître et développer et véhiculer davantage mon activité (e-communauté, pearlress, wiki...).

Je souhaite que l'on puisse avoir les moyens matériels de continuer notre progression vers les nouveaux usages numériques. »

*« Etre ouvert, curieux puis partager »*



« J'ai choisi une oeuvre de Gaston Chassaï, un peintre découvert à l'occasion d'une rétrospective à Charle roi.

J'apprécie, au-delà de la naïveté apparente des traits qui évoquent des dessins d'enfants, le traitement des couleurs, la joie et la poésie qui se dégage

Parmi mes activités dans le service, j'apprécie particulièrement la médiation, de pouvoir apporter des réponses, de mettre en relation un savoir et une

demande.

J'ai déjà pu participer en tant que chroniqueur à un séminaire ce qui m'a permis de réaliser un reportage photographique.

Je souhaite pouvoir encore créer et apporter des solutions innovantes en matière de ressources. »

*« Apporter des solutions innovantes »*

## Michaël ...

## Antonio ...

Le CNFPT a choisi la solution FORMADIST pour plateforme de formation ouverte et à distance. Le service C&RF est donc particulièrement engagé dans sa mise en œuvre incluant l'accompagnement des services des pôles et formations, et des intervenants, y compris par la réalisation de formations courtes.

Mettre en place une formation sur FORMADIST requiert beaucoup d'organisation de la part des conseillers. Il faut tout d'abord définir les objectifs et la méthodologie d'apprentissage la plus adaptée aux contenus et aux publics. Cette stratégie « présentiel/distanciel » est définie avec le C&RF. Les préconisations sont mises en forme dans des cahiers des charges à l'attention des producteurs de la formation à distance, sachant qu'il faut (re)penser en même temps les interventions en présentiel. Pour ce faire, le service C&RF propose un cadre contractuel type permettant aux commanditaires de passer en revue toutes les spécifications.

La ressource à distance est principalement constituée de modules de formations intégrant des séquences de formations et des ressources. Celles-ci peuvent être documentaires, sous forme de vidéos... Il s'agit alors d'accompagner le travail des binômes conseillers formations – intervenant en produisant ces ressources.

Les qualités didactiques des ressources sont alors vérifiées à toutes les étapes de la réalisation.

Il faut ensuite médiatiser la formation sur la plateforme FORMADIST : l'implémenter. Le service assiste les intervenants et les conseillers à toutes ces étapes et prend la main à chaque fois que nécessaire.

La dernière étape, qui n'est pas la moindre, consiste à vérifier la mise en service effective de la formation. Les stagiaires se connectent pour la première fois, les intervenants investissent leur nouveau rôle, ... il s'agit donc d'accompagner et de résoudre toutes les petites difficultés rencontrées alors.

Le service C&RF non seulement assume mais revendique cette posture : être au service des acteurs des e-formations, à toutes les étapes, de la conception à la production.



[www.formadist2018.cnfpt.fr](http://www.formadist2018.cnfpt.fr)  
la formation à distance ...

# Produire des le service C&



[www.wikiterritorial.cnfpt.fr/](http://www.wikiterritorial.cnfpt.fr/)  
l'encyclopédie territoriale...

Le WIKI TERRITORIAL est une base de connaissances mise à disposition des collectivités territoriales, en libre accès.

Le service C&RF intervient dans cet outil au niveau de deux rubriques : via les e-connaissances consistant en l'assistance à production d'articles thématiques pour les pôles de compétences de l'INSET (et ses intervenants experts) mais aussi (et surtout) via les e-actualités comprenant les Lettres d'Informations Documentaires, LID.

Il s'agit ici de panoramas de presse mensuels accessibles à partir d'un abonnement gratuit.

Le service C&RF réalise la Lettre d'Information Documentaire en Aménagement et Développement Durable des Territoires qui rassemble plus de 7000 abonnés.

À partir de la lecture de la presse nationale, de magazines spécialisés, de sites internet, ... le service saisit un corpus d'articles référencés et thématiques qui vont servir à la réalisation de la LID. Chaque lettre peut comprendre jusqu'à une centaine de références documentaires.

Le pôle ADDT de l'institut valide le travail réalisé (bon référencement, pertinence, ...) avant la publication de la lettre en début de chaque mois.

La LID est également mise à disposition des stagiaires dans les e-communautés thématiques des pôles de compétences : habitat-logement, développement des territoires, urbanisme-aménagement et déplacements-mobilité.

Au titre du réseau des instituts, le service C&RF participe également à la réalisation de la LID management, celle-ci s'appuyant sur le réseau des documentalistes.

intranet e-communautés serious game formadist Vidéos Lettre d'information documentaire Web radio Wiki territorial

L'essor des documents vidéos a été très sensible depuis 2017, notamment grâce à la mise en oeuvre des formations mixtes (présentiel/distanciel). Ce média amène une plus-value évidente aux apprentissages ... encore faut-il une méthode 'experte et éprouvée' dans leur production. Tout d'abord, préparer une vidéo, c'est adapter un scénario, des contenus, des infographies qui vont servir une médiation, un apprentissage. La didactique est essentielle : la vidéo doit faire passer ses messages de la façon la plus efficace possible. Les contenus étant prêts, la préparation du tournage consiste à définir les lieux, les matériels, ... mais aussi 'l'interprétation'!

A cet égard, le service C&RF assure également cette partie : nos intervenants ne sont pas des acteurs et il s'agit de toutes façons de conserver toute la simplicité, le naturel qui sert le rapport du stagiaire à l'apprenant.

Pour autant, le C&RF veille et encadre les droits des auteurs, à l'image et la neutralité nécessaire des contenus.

Le tournage est réalisé soit par le conseiller formation, soit par le C&RF quand la situation l'exige.

La phase suivante, la plus laborieuse, se fait dans l'ombre : le montage.

Il s'agit de faire des choix (dans les graphiques, la sélection, l'ordonnancement des séquences...) de mettre en forme la ressource pour la proposer aux conseillers formation et aux intervenants. Plusieurs allers-retours peuvent être nécessaires.

Après la phase de validation, le travail avec la cellule du siège en charge de la publication dans la direction des outils numériques, la DONE, débute : la vidéo est vérifiée, puis référencée et finalement publiée.

La ressource vidéo est désormais publique et reconnue : elle peut être insérée dans une formation à distance (via FORMADIST) ou bien être consultable via le site de streaming du CNFPT à l'adresse ci-dessous.

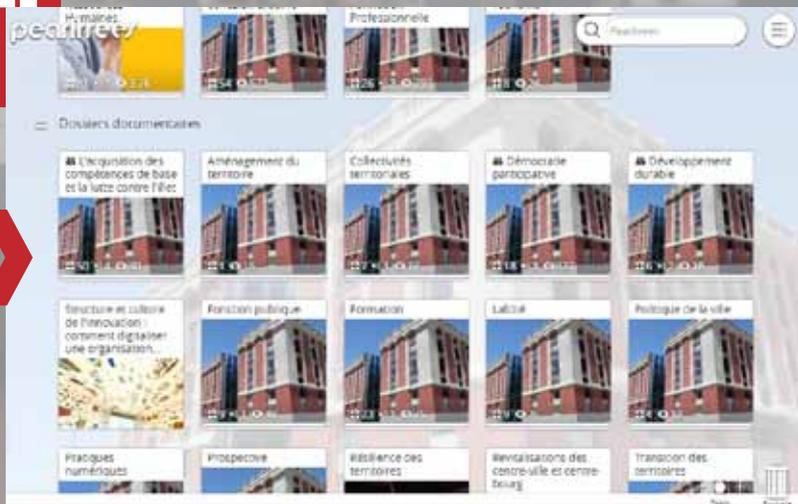
Il arrive également au service C&RF de faire appel à des prestataires extérieurs, pour le tournage et/ou le montage. Le service a même récemment fait appel aux services de l'INA l'institut national de l'audiovisuel pour construire un site de ressources vidéos à partir d'archives de la télévision.



[www.video.cnfpt.fr](http://www.video.cnfpt.fr)  
la vidéopédagogie...

# ressources...

RF en actions ...



[www.pearltrees.com/insetdunkerque](http://www.pearltrees.com/insetdunkerque) la diffusion documentaire...

La problématique de production de ressources n'aurait aucun intérêt si la question de leurs futures diffusions (et médiations) n'étaient pas pensées parallèlement. Le service C&RF a lancé une première réflexion puis expérimentation autour de la curation et de la diffusion numérique des dossiers documentaires. Une solution permettant également la curation a été choisie : il s'agit de pouvoir diffuser ces ressources documentaires tout en permettant un partage et une classification simple et lisible. Le tout, avec une grande ergonomie de l'espace numérique de travail et dans le respect des droits des auteurs.

On y trouve donc non seulement les travaux documentaires, les dossiers thématiques utilisés ensuite par les conseillers formation mais également le référencement de toutes les acquisitions (ouvrages) de l'INSET.

Cette méthode est également complétée par deux autres outils :

- le premier, 'supports pédagogiques' permet de transmettre aux stagiaires les supports de formation dématérialisés à l'issue de la formation en présentiel. Le service C&RF veille également à cette étape à la qualité didactique des contenus, au respect des droits d'auteur et aux chartes graphiques utilisées.

- le second, 'l'entrepôt de ressources' ambitionne de référencer toutes les ressources produites au niveau national, de manière à capitaliser. Il serait en effet dommage de produire deux fois la même chose ...



# Donner

1.250m<sup>2</sup> d'expositions  
13.000 ouvrages  
et ...

[www.halleauxsucres.fr](http://www.halleauxsucres.fr)

# la forme ...

La forme aérodynamique des avions leur permet d'évoluer dans l'air, à moindre résistance de l'air. L'acte de formation est étymologiquement aussi une façon de 'donner une forme' aux publics pour leur permettre aussi de mieux évoluer dans leur environnement professionnel, présentant contraintes et opportunités.

«Naviguer» dans la ville durable, et l'appréhender en toute «connaissance de cause», nécessite la mobilisation de nombreuses ressources physiques (expositions, ouvrages, conférences, ateliers, ...) mais aussi disciplinaires (pédagogie, didactique, médiation, ...), sachant tenir compte de la diversité des publics, sachant différencier les approches ...

Parce que le learning center rassemble toutes ces ressources accompagnées de leur médiation, il participe donc à donner la forme !

1250m<sup>2</sup> d'expositions, 13000 ouvrages et documents, un auditorium, un forum convivial et des équipes à votre écoute. Les deux expositions (permanente et temporaire) et l'ensemble des manifestations de la halle aux sucres participent d'une programmation scientifique et culturelle étonnante, inspirée de l'esprit Do it yourself (fais-le toi-même)...

L'humanité entre dans une nouvelle ère : d'ici 2050, 75% de la population mondiale sera urbaine. Ce changement d'équilibre dans l'organisation des territoires aura des répercussions à tous les niveaux : sociaux, économiques et environnementaux. Intitulée Villes durables, l'exposition de référence est un véritable outil pédagogique et d'éducation populaire. Vous êtes au coeur de la ville de demain. Cette exposition est accessible, ludique et participative.

De nombreux phénomènes urbains sont illustrés par des exemples locaux, avant d'être remis dans une perspective mondiale. Le public scolaire, les étudiants, les associations, les habitants, les familles... chacun y trouve des clés de compréhension de ces enjeux collectifs.

Traduite en anglais et en néerlandais, cette exposition attire également nos voisins transfrontaliers.

L'exposition est également complétée par :

- le centre de ressources (voir pages suivantes),
- les conférences, ateliers,
- les week end d'ouverture.

Des visites flash de l'exposition de référence (15-30mn) sont proposées les mardis à 12h30 et samedis à 11h30, sans réservation (se présenter à l'accueil). Pour les groupes, une réservation est obligatoire.

Likez la page Facebook, et suivez toute l'actualité sur [www.facebook.com/halleauxsucres](http://www.facebook.com/halleauxsucres)



Le portail de la halle aux sucres vous propose également de découvrir l'ensemble des ressources, des événements qui vous sont proposés : [www.halleauxsucres.com](http://www.halleauxsucres.com)



# Alimenter en connaissance

## Les ressources documentaires



Permettre à chacun d'acquérir, de produire et de diffuser des savoirs de la ville, voilà le cœur de la Halle aux sucres, du Learning center du projet de la Halle aux sucres, les ressources documentaires sont Cécile Rivière, cheffe de service du centre de ressources a accepté de nous en parler dans une petite page ... et vous donner envie d'y passer, et d'y agir !

### Deux parcours : découvrir et approfondir

« Le premier objectif est de donner accès à une offre documentaire découverte des grands enjeux urbains du 21<sup>e</sup> siècle : lire une bande dessinée, regarder une série sur la Nouvelle Orléans après le passage du cyclone, découvrir la biodiversité en empruntant un album, rechercher le dernier essai de science-fiction pour lire un magazine liés aux énergies renouvelables et prendre connaissance de documents disséminés dans le Learning center.

Les ressources documentaires sont accessibles à tous les niveaux. Elles sont disponibles d'exposition et l'espace jeunesse ou du Grand chantier (espace de culture, d'actualité : nouveautés, documentaire, magazines, littérature, etc.). C'est une manière de découvrir les enjeux urbains à travers ses centres de ressources. Les documents mettent en avant des modes de vie urbain qui favorisent de nouveaux modes de consommation et une ouverture sur le monde... et quel

« Tous les occupants participent à la mise en commun des savoirs autochtones »

Le centre de ressources, situé au 2<sup>ème</sup> étage du Learning center est dédié à la recherche de questions professionnelles ou pour des projets personnels. Ici, on trouve des lectures tels que par exemple, les politiques publiques, la planification, l'aménagement du territoire, la ville intelligente, la méthodologie de recherche, l'écologie, les pratiques culturelles, le tourisme de mémoire, l'économie circulaire ou encore la transition énergétique. C'est aussi un lieu pour travailler sur des documents portables ou sur les postes accessibles sur place. »

### Se former tout au long de la vie

« Depuis cette année, un espace du centre de ressources s'est consacré à la formation de documents pour acquérir des savoirs faire numériques, sur la créativité, en résumé les outils qui permettent de faire avancer un projet. Une autre partie de la boîte à outils est dédiée aux métiers de la culture et de la formation, aussi un espace où l'on peut venir travailler en groupe »

### Un écosystème à la Halle aux sucres, accessible sur le web...

« Le Learning center n'est pas la seule entité de la Halle aux sucres à proposer de l'information sur les enjeux urbains qui nous occupent aujourd'hui. Tous les occupants participent à cette mise en commun des savoirs autour de la ville : il n'est pas rare que l'AGUR investisse le forum pour présenter une exposition destinée aux habitants du territoire afin qu'ils appréhendent l'outil complexe du SCOT (Schéma de Cohérence Territoriale), que l'INSET présente son serious game sur le développement durable, que le CMUA soit moteur pour les Journées Européennes du Patrimoine ou encore que la Direction de l'environnement, des territoires et de la transition énergétique propose une exposition sur le Plan local d'Urbanisme.

Le portail numérique de la Halle aux sucres ([www.halleauxsucres.fr](http://www.halleauxsucres.fr)), en ligne depuis juin 2016, offre à travers sa numérisation de nombreux documents produits par les occupants de la Halle aux sucres : sélection de ressources, bibliographies communes, fiches outils de l'INSET ... et le moteur de recherche fédérée sur la page d'accueil permet de retrouver aussi bien les documents du catalogue du réseau de bibliothèque du Dunkerquois, les Balises, les références de ressources glanées sur le web en fonction de nos thématiques d'expositions, des billets de blog... »

### Un petit topo sur la naissance du centre de ressources...

« Les premiers ouvrages ont été achetés en 2013. Le centre a ouvert le 20 juin 2015 avec 11 000 documents qu'il avait fallu recouvrir, équiper d'une puce, d'un code-barres puis trier, leur donner une cote pour les retrouver sur les étagères et enfin les ranger. Parallèlement, le réseau des bibliothèques de l'agglomération s'est lancé ([lesbalises.fr](http://lesbalises.fr)). Nous y avons donc intégré tous nos documents et appris à faire les prêts et autres manipulations qui permettent aux documents de circuler par navettes des Balises entre chaque bibliothèque.

Après 3 années d'utilisation, nous avons repéré les ajustements à opérer dans les espaces et dans les collections. L'équipe du centre de ressources (8 personnes) a questionné ses pratiques, un nouveau plan de classement, petits aménagements dans les espaces, valorisation des documents ... tout a été repensé pour répondre au mieux aux attentes des usagers. »



« Au cœur des Learning center, fidèle au concept du monde anglo-saxon, se trouve toujours un centre de ressources très spécifique à notre learning center de la Halle aux sucres, qui distingue son objet, des bibliothèques et centres de ressources, est mis sur l'assistance et l'accompagnement personnalisé. »

La Halle aux sucres réunit "en sa commune" des structures toutes concentrées sur la question de la ville, tant que lieu de formation, a donc naturellement rassemblé des ressources très largement disponibles aux stagiaires et occupants", emparez-vous de l'atout que représentent les ressources de Dunkerque pour en être des acteurs interactifs et valoriser de vos expertises et propositions. »

Marnix Bonnike, Directeur du learning center



Une ouverture proche de 40h par semaine



Plus de 80 magazines disponibles



6000 prêts de documents par an pour 600 abonnés



13 000 documents répartis dans 16 thématiques



Des ressources numériques : Vidéo à la demande, autoformation et le KIOSK accessible à distance sur le site des Balises, Europresse accessible sur place au centre de ressources.



Des axes documentaires forts : architecture et urbanisme, gouvernance et actions citoyennes, économie, culture et usages du numérique et territoires de l'imaginaire

# naissances... au cœur du centre

rs et savoirs-faire participant à la construction  
et de son centre de ressources. Depuis l'origine  
au centre de la dynamique du lieu.

relever le défi : vous présenter leur activité en

qui réponde aux besoins de chacun ou propose  
grande dessinée sur le réchauffement climatique,  
clone Katrina, sensibiliser les plus jeunes à la  
sur l'agriculture urbaine ou encore s'installer  
un polar pour le week-end, voici autant de

L'accueil, les bibliothèques des quatre étages  
(construction) sont des espaces de découverte et  
arnets de voyage sont à l'honneur. Autant de  
l'intérêt (jardinage, bricolage, lecture...). Ces  
le respect de l'environnement, de nouveaux  
que soit son âge !

## ent à cette mise ur de la ville»

est le lieu où l'on vient approfondir, que ce soit  
seize thématiques se déploient dans la salle de  
participation citoyenne, le transhumanisme,  
du projet urbain, l'agriculture, l'architecture  
onomie sociale et solidaire, les mobilités douces  
ler au calme, en accès libre avec son ordinateur

transformé en « boîte à outils ». On y trouve des  
méthodologie de projet, sur les méthodes de  
un projet, de mieux travailler en collectif. Une  
re et sur les métiers liés à la ville du futur. C'est

pt venu de l'Europe du Nord et du  
tre de ressources. Cette appellation  
Halle aux sucres a pour but de bien  
es de documentation car ici l'accent  
particuliers à l'utilisateur-lecteur.

auté" toute particulière, plusieurs  
de la Ville de demain. L'INSET, en  
ment vocation à s'appuyer sur nos  
iaires. Formateurs comme "appre-  
te cette richesse toute particulière à  
. Nos orientations ont aussi besoin

ter.



## La papothèque

«Depuis 2015, à la Papothèque on dévore des livres, on déguste des films ! A l'heure du déjeuner, deux jeudis midis par mois, les usagers de la Halle aux sucres sont conviés à venir avec leur déjeuner ou leur café pour découvrir des suggestions de lecture, de films, d'émissions de radio, de sites internet sur des sujets en lien avec l'exposition temporaire présentée au 4ème étage du Learning center. Pas d'inscription, on y vient au début ou on prend la conversation en cours. Et si on le souhaite, on met dans son cabas les documents présentés grâce à la carte des Balises. »

Ouvert du mercredi au samedi de 10h à 19h, et un dimanche par mois de 14h à 19h, le centre de ressources fait partie du réseau Les Balises ([www.lesbalises.fr](http://www.lesbalises.fr)).

Les documents sont empruntables gratuitement pour tous. Inscrivez-vous et obtenez votre carte les Balises, habitant ou non de la Communauté urbaine de Dunkerque.

La carte les Balises vous permet d'emprunter et de rendre un document dans n'importe quelle bibliothèque du réseau de votre choix



## L'agence d'urbanisme Flandre-Dunkerque (AGUR)

« On n'a pas attendu d'être dans le même bâtiment pour se parler, mais la présence de l'agence, au 3ème étage, au dessus de l'INSET a plus encore facilité les choses ! ». Franck Merelle, directeur de l'AGUR nous rappelle leurs activités et leur organisation...

Organisée autour de 4 grands métiers travaillant de façon transversale, l'équipe est composée d'experts (géographes, économistes, architectes, paysagistes, sociologues...), capables de traiter de sujets très variés en lien direct avec les préoccupations des collectivités territoriales.

## Se rencontrer... débattre !

Depuis son installation en 2015 à la Halle aux sucres, (HAS), l'AGUR propose des événements, conférences, expositions... sur des thèmes variés pour animer les lieux. Elle co-organise d'ailleurs cette année la 39<sup>e</sup> rencontre nationale des agences d'urbanisme qui aura lieu à Dunkerque et Lille du 7 au 9 novembre 2018.

L'AGUR sera plus particulièrement investie en tant que pilote de plusieurs workshops sur « les transitions territoriales », « l'image et l'attractivité », « l'innovation » et « les nouvelles pratiques ».

Temps fort de l'urbanisme en France, cet événement sera l'occasion pour les agences d'urbanisme, les collectivités locales, les services de l'Etat, les grands opérateurs publics et privés... d'échanger, de participer, de se rencontrer et de travailler ensemble sur les territoires de demain.

<http://39rencontre.agencesdurbanisme.org>



# ne et de développement de la région (UR), partenaire privilégié du CNFPT...

## Mutualisation et valorisation des ressources

L'AGUR met à disposition en téléchargement gratuit, l'ensemble des publications qu'elle réalise, sur son site [www.agur-dunkerque.org](http://www.agur-dunkerque.org) et en version papier au centre de ressources du CNFPT et du Learning center.

Au-delà des nombreuses publications qu'elle produit, l'AGUR pilote un magazine numérique et gratuit d'informations, URBIS, qui explore les bonnes pratiques pour le développement des villes de demain. [www.urbislemag.fr](http://www.urbislemag.fr)



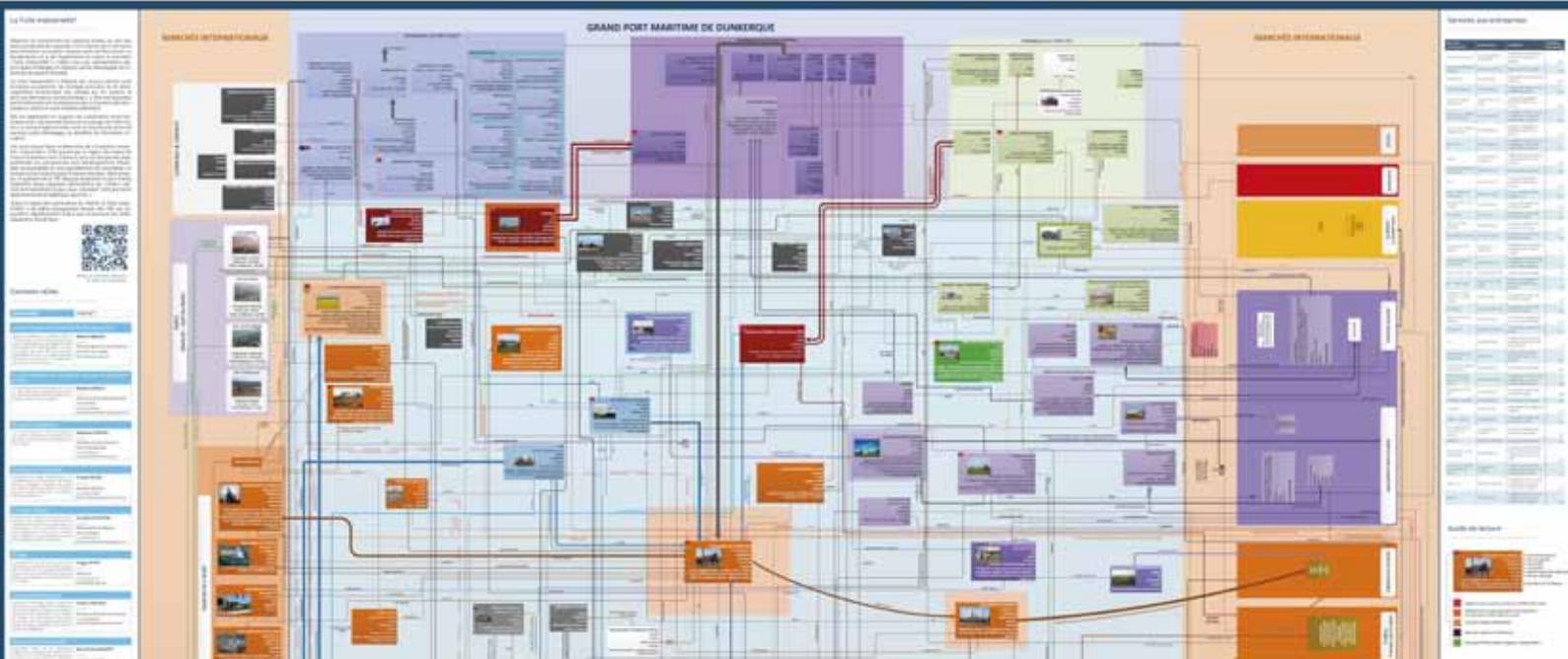
## De la sensibilisation... à la formation !

Réputée pour intervenir auprès d'un large public (étudiants, professionnels, élus, habitants...), l'AGUR participe ainsi à informer et sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux en matière de développement durable du territoire.

Au-delà des interventions auprès des scolaires, l'Agence s'implique dans l'élaboration de formations à destination des enseignants et intervient régulièrement dans les formations dispensées par le CNFPT pour valoriser les expériences locales. L'AGUR est également régulièrement sollicitée pour participer au jury des Masters de l'INSET, destiné à récompenser des mémoires universitaires de Master 2 ayant un lien avec l'action publique territoriale, et plus particulièrement ici avec le champ de l'urbanisme et du développement local.



# Le développement économique...



L'AGUR est amenée à présenter différents travaux et innovations en matière d'analyse et de prospective économique. La Toile industrielle® en est un très bon exemple. Outil unique de simulation et d'anticipation de chocs ou d'opportunités économiques, cette innovation a également fait l'objet de la production d'un serious game. Celui-ci a été testé auprès d'un public large au learning center de la ville durable.

## L'urbanisme réglementaire...

L'agence d'urbanisme accompagne les intercommunalités dans l'élaboration de leurs documents d'urbanisme. Parmi ceux-ci, les schémas de cohérence territoriale et les plans locaux d'urbanisme intercommunaux bénéficient d'un investissement conséquent en ingénierie. Ils se nourrissent également d'innovations en matière de concertation et participation des élus et des habitants.

Ces expériences et savoirs faire sont régulièrement partagés au sein de la Halle aux sucres, à travers des expositions, des présentations publiques, voire des séances de codesign.





L'AGUR et les équipes de médiation du learning center mènent régulièrement des ateliers sur le thème de l'eau et du risque d'inondation. Pour cela, l'agence a mis au point une maquette simulant le système hydraulique du polder dunkerquois et permettant ainsi à tous publics de comprendre aisément cette singularité locale qui peut parfois surprendre. Ces ateliers et interventions sont aussi et surtout des rendez-vous précieux pour débattre des conséquences du changement climatique.

L'adaptation aux changements climatiques

CNFPT - INSET de DUNKERQUE  
môle 1 - halle aux sucres  
9003, route du quai Freycinet 3  
59140 Dunkerque  
Tél. : 03 28 51 32 10  
inset.dunkerque@cnfpt.fr  
www.cnfpt.fr

# VENIR...



## ROUTE

Suivre Dunkerque centre puis les panneaux « Halle aux sucres » ou « Môle 1 ». Vous pouvez stationner votre véhicule gratuitement sur les parking du Môle 1.

## TRAIN

Gare SNCF de Dunkerque.  
Trains TER depuis Lille, Arras.  
TGV depuis Paris, Lille.

## AVION

Aéroport de Lille Lesquin puis trains vers Dunkerque depuis l'une des 2 gares de Lille.

## BUS

Accès par navette gratuite « Môle1 » depuis le centre-ville.

## PIETONS :

suivre le fléchage (avec mentions des temps) « Halle aux sucres » ou « Môle 1 ».

## VÉLO

Pistes cyclables.  
Location de vélos urbains « dkvelo ».

## 51.037559 N, 2.365856 E



L'accueil général, «le forum», est situé au 1er étage. Il est accessible en empruntant la pente (10°), ou en empruntant l'ascenseur situé à droite, puis la coursive.

## HORAIRES

La Halle aux sucres est ouverte du lundi au samedi de 8h à 19h.

L'INSET est ouvert du lundi au vendredi de 8h à 17h30. L'accueil du forum est ouvert de 8h30 à 12h30 puis de 13h30 à 17h30.

