Les mercredis de
l'INET à Paris
UN ÉVÉNEMENT DÉDIÉ AUX CADRES DE DIRECTION TERRITORIAUX



DOSSIER DOCUMENTAIRE

LE DESIGN, EFFET DE MODE OU MÉTHODE EFFICACE POUR LA PERFORMANCE DES TERRITOIRES ET DES SERVICES PUBLICS ?

> 18 avril 2012

Dossier réalisé par le centre de ressources documentaires de la Délégation régionale du CNFPT Première Couronne

Les mercredis de
l'INET à Paris
UN ÉVÉNEMENT DÉDIÉ AUX CADRES DE DIRECTION TERRITORIAUX



Introduction

Design : "Discipline visant à la création d'objets, d'environnements, d'œuvre graphique, etc, à la fois fonctionnels, esthétiques et conformes aux impératifs d'une production industrielle." *(Larousse, 2010).*
Dans les pays anglophones, le terme recouvre au sens plus large la notion de "conception" et, par extension, on parle souvent de *design thinking* pour englober différents acteurs *(document 1 : Avant-propos, in : Design des politiques publiques.- Documentation française (La), 2010, pp. 6-11)*.

Cette acception du design favorise l'intégration de la parole des usagers dans la conception des projets à conduire, comme en témoigne l'expérience rapportée par la chercheuse britannique Alison Clark *(document 2 : Le temps de l'écoute : les points de vue des jeunes enfants en matière de design, in : Enfants d'Europe, été 2005, pp. 28-29)*.

Depuis plusieurs années, le mobilier urbain est le reflet de cette volonté de répondre aux besoins des usagers tout en structurant l'espace public *(document 3 : Mobilier urbain : matériaux et design, la ville à l'heure du développement durable, in : Technicités, n° 137, 23 octobre 2007, pp. 25-30)*. L'évolution des technologies favorise le développement des services rendus aux usagers au travers de ces mobiliers *(document 4 : Des mobiliers urbains "intelligents" ?, in : Technicités, n° 226, 23 mars 2012, pp. 29-34)* et les usagers sont sollicités pour s'exprimer sur ces réalisations *(document 5 : On a testé les balançoires de La Défense, in : Parisien (Le) édition Hauts-de-Seine, 30 mars 2012, p. I)*.

Ce rôle structurant du design dans l'espace public est mis en valeur dans l'exposition "Sous les pavés, le design", proposée par le Lieu du Design *(document 6 : Le design humanise les espaces publics, in : Moniteur (Le), n° 5653, 30 mars 2012, pp. 30-31)*.

Les collectivités ont bien compris l'importance de cette discipline et Saint-Etienne Métropole a pris le parti, dès la fin des années 2000, de placer le design au cœur de son projet de territoire en créant la Cité du design *(document 7 : Saint-Etienne Métropole : le pari du design, in : Pouvoirs locaux, n° 71, décembre 2006, pp. 25-34 et document 8 : Saint-Etienne se dessine un avenir grâce à la Cité du design, in : Gazette des communes (La), n° 2021, 15 mars 2010, pp. 36-37)*.

De son côté, l'État développe des actions pour placer l'usager au cœur des politiques publiques. Après la loi relative à l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, il a créé, en 2010, l'Observatoire interministériel de l'accessibilité et de la conception universelle *(document 9 : La conception universelle, Universal Design : définition(s), in : www.developpement-durable.gouv.fr, 31 janvier 2012)*. En décembre 2011, l'Observatoire a organisé une journée conférence sur cette thématique, réunissant architectes, ergonomes, designers, personnes impliquées dans la R&D, élus et techniciens de collectivités territoriales, associations de personnes handicapées et services de l'État. En effet, la France, dans la suite de l'Union européenne et à l'instar de 105 autres pays, a ratifié la convention ONU de décembre 2006 promouvant la conception universelle. Il s'agissait, pour l'Observatoire, de consacrer une journée à l'approfondissement de ce concept afin de permettre dans un temps second sa diffusion auprès des différents acteurs et son appropriation par notre société *(lien vers les Actes dans la bibliographie).*

Les mercredis de
l'INET à Paris
UN ÉVÉNEMENT DÉDIÉ AUX CADRES DE DIRECTION TERRITORIAUX



Éléments bibliographiques

Documents en ligne

Présentation de l'exposition Politique Fiction (du 11 mai 2012 au 6 janvier 2013)
Cité du design, 11/04/2012, vidéo 19 min
http://www.dailymotion.com/video/k31irNxCFkFE432Z37z
Pour en savoir plus sur l'exposition : le dossier de presse
http://www.citedudesign.com/sites/docs/Presse_exposition/DPpolitiquefiction.pdf

Conception universelle
Actes de la conférence du 9 décembre 2011.- Observatoire interministériel de l'accessibilité et de la conception universelle
http://www.developpement-durable.gouv.fr/IMG/pdf/Doc_complet_Actes_VF_30_JANV12_.pdf

Le design universel à la conquête de la consommation des seniors
L'impact du vieillissement de la population sur l'offre et la demande de biens et de services.
Le lieu du design, Veille sociologique, novembre 2011, 13 p.
http://www.developpement-durable.gouv.fr/IMG/Le%20design%20universel%20%C3%A0%20la%20conqu%C3%AAte%20de%20la%20consommation%20des%20seniors.pdf

Saint-Etienne, ville UNESCO du design
Réseau des villes créatives UNESCO de design :
http://www.citedudesign.com/sites/Reseau_UNESCO/index.php?page=227&article=436#
Le positionnement stéphanois :
http://www.citedudesign.com/sites/Reseau_UNESCO/index.php?page=227&article=583

L'espace public de demain vu par les étudiants de l'école Olivier-de-Serres
Dans le cadre d'un partenariat entre l'IAU îdF et l'Ensaama (école Olivier-de-Serre), il a été demandé aux étudiants en 3e et 4e année du département Design de produits de donner leur vision de l'espace public du futur. Des planches, classées en six thématiques, illustrent la richesse des travaux des participants.
http://www.iau-idf.fr/expositions/ensaama-ecole-olivier-de-serres.html

Universal Design : Les principes de la conception universelle appliqués aux bibliothèques
Bulletin des bibliothèques de France, Tome 54, n° 5, 2009, 7 p.
http://www.developpement-durable.gouv.fr/IMG/Application%20aux%20biblioth%C3%A8ques.pdf

Assurer la pleine participation grâce à la conception universelle
Søren Ginnerup, Conseil de l'Europe, 2009, 114 p.
http://www.coe.int/t/f/coh%E9sion_sociale/soc-sp/6499%20ID%207043%20Assurer%20la%20pleine%20participation%20web.pdf

Le Design pour Tous : l'inclusion sociale en Europe
Pete Kercher, EIDD – Design for All Europe, février 2007, 14 p.
http://www.developpement-durable.gouv.fr/IMG/The%20evolving%20Message%20of%20Design%20for%20All%20P%20Kercher.pdf

Sites

Cité du design
http://www.citedudesign.com/

La 27ème Région
http://la27eregion.fr/

La Transfo : nouveau programme de la 27e Région
http://territoiresenresidences.wordpress.com/

Le Lieu du design
http://www.lelieududesign.com/

Marie Coirié : design de services & innovation sociale
http://www.mariecoirie.fr/

Design de services
http://www.designdeservices.org/

User Studio
http://www.userstudio.fr/

Bibliographie

Quand le design s'investit dans l'entreprise / Thierry Van Kerm.- Cité du design, coll. Quand le design..., 2012
Dix entreprises témoignent de l'impact du design sur leur développement

La Ville mobile / Constance Rubini.- Cité du design, 2011
Dans le cadre de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2010 La Ville mobile était une exposition centrale dirigée par la Commissaire Constance Rubini.

Design des politiques publiques / 27ème Région.- Documentation française (La), 2010
Cet ouvrage collectif présente des pistes insolites en matière d'innovation de l'action publique.

Design et projets d'équipements publics.- Certu, 2006
Colloque - atelier international et interdisciplinaire - Biennale du Design 2004 - Saint-Étienne