

LECTURE PUBLIQUE

5 ans après la loi Robert, état des lieux et perspectives

4 juin 2026, Bordeaux

Amphithéâtre Gintrac, Campus Victoire, Sciences de l'homme, 3 ter, Place de la Victoire

Contexte

À l'occasion des cinq ans de la loi Robert, relative aux bibliothèques et à la lecture publique, ce temps d'actualité vise à analyser et à réfléchir collectivement sur les apports, les limites et les perspectives de la loi pour les territoires.

Adoptée en 2021, le texte apporte une nouvelle structuration en faveur de la lecture publique, sans créer de nouveaux droits opposables, et renforce ainsi les outils structurants comme les schémas départementaux de lecture publique.

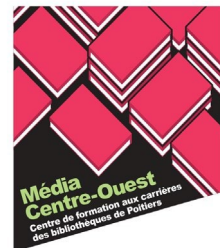
Conférences, tables rondes et ateliers collaboratifs aborderont les enjeux actuels, à savoir, la coopération entre acteurs institutionnels et associatifs, la place des bibliothèques dans les politiques publiques locales, la prise en compte des droits culturels, la lecture des jeunes, l'inclusion des publics et l'évolution des compétences professionnelles.

L'objectif de cette journée est de favoriser le partage d'expériences, le dialogue entre professionnels, et de dégager des pistes d'action pour une lecture publique partenariale, accessible et durable.

En partenariat avec



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE



Publics

Agents territoriaux :

- de la filière culturelle ;
- concernés par les politiques culturelles (vie associative, sport, action éducative, aménagement du territoire).

PROGRAMME PRÉVISIONNEL

Jeudi 4 juin 2026

8h30 **Accueil des participants et participantes**
émargement, inscription aux ateliers

9h00 **Ouverture de la journée**

9h10 **Conférence introductive**
La loi Robert, 5 ans après. Quel bilan du point de vue du ministère de la Culture ?

Jérôme BELMON, chef du département des bibliothèques (Direction générale des médias et des industries culturelles / Service du Livre et de la Lecture – DGMIC/SLL), ministère de la Culture

Le 21 décembre 2021 était adoptée la loi relative aux bibliothèques et au développement de la lecture, issue d'une proposition de loi de la sénatrice Sylvie Robert. On reviendra ici sur les avancées importantes de ce texte majeur. Même s'il ne s'agit pas d'une loi de programmation, à l'impact aisément mesurable, on tentera d'en dresser un premier bilan comme de mesurer son adéquation aux enjeux les plus récents posés aux bibliothèques.

9h50 **Conférence flash**
Les droits culturels au cœur des pratiques de la lecture publique

Anne AUBRY, chargée de recherche, Réseau Culture 21

Les droits culturels font partie intégrante des droits humains, socle d'une société démocratique. À ce titre, ils sont reconnus comme un cadre de référence pour l'action publique. Mais que recouvrent-ils précisément ? Quels en sont les enjeux ? Comment s'en saisir dans les pratiques quotidiennes de la lecture publique ?

10h30 **Pause**

10h40 **Table-ronde et temps d'échange avec le public**
La pluralité des coopérations en bibliothèque

Modération :

Yoann BOURION, directeur des bibliothèques de Bordeaux

Valérie de LARRARD, directrice de la culture, du patrimoine et de l'inclusion numérique, Mairie de Carbon-Blanc

Matthieu HUSSON, directeur de la bibliothèque de Libourne

Marion LECHELON, responsable Arts et Cultures, Ligue de l'Enseignement 79

Madé GUITTON, directrice de la Médiathèque départementale des Deux-Sèvres

La coopération menée par la Médiathèque des Deux Sèvres (MDDS) et la Ligue pour le développement de la lecture auprès des enfants de 6-12 ans dans les accueils collectifs de mineurs, au titre du dispositif national porté par le ministère de la Culture « Lecture loisir ». Nous partagerons notre premier bilan avec ses conditions de réussite et ses difficultés.

12h10 **Pause déjeuner sur place**

13H45 – 14h45 / 15h00 – 16h00

Ateliers participatifs ou de partage d'expériences

L'après-midi sera consacré à des ateliers participatifs et à des retours d'expérience permettant aux participants de s'immerger dans des démarches concrètes et de dialoguer avec des acteurs de terrain.

Chaque participant pourra choisir deux séquences parmi les suivantes :

▪ **Atelier 1**

L'inclusion en bibliothèque

Matthieu TARPIN, responsable de la bibliothèque Proudhon (droit, économie, gestion, sciences po), Service commun de la documentation (SCD) de l'Université Marie et Louis Pasteur

Cet atelier proposera des perspectives sur l'inclusion en bibliothèque et tâchera de proposer un espace de discussion sur les enjeux sociétaux et réglementaires de l'inclusion. On abordera notamment la question de la conception universelle comme levier d'action pour ouvrir les bibliothèques à tous et toutes et la question des politiques d'Équité Diversité et Inclusion en bibliothèques en se demandant ce que l'on peut faire, comment, et dans quel cadre.

▪ **Atelier 2**

Comment refaire lire les jeunes ? La coopération entre acteurs institutionnels et associatifs, un levier essentiel

Gauthier MORAX, directeur de Plateforme Culture et du Livrodrome

Nelly VEDRINE, directrice de la médiathèque de Brive

Le Livrodrome est un parc d'attractions littéraires itinérant destiné aux 11-18 ans qui propose chaque été des dispositifs ludiques pour favoriser le goût de la lecture.

Il ne se limite pas à un événement ponctuel et s'inscrit dans une dynamique durable avec les acteurs culturels et éducatifs des territoires. L'atelier présentera les effets concrets de cette démarche sur les pratiques de lecture des adolescents. À Brive, son passage a conduit à la création de l'événement "À l'air livres" pour les scolaires et collégiens. Un retour sur les éditions 2024, 2025 et 2026 permettra d'en analyser les impacts.

▪ **Atelier 3**

L'accessibilité de l'offre culturelle en bibliothèque

Rémi NOUVENE, assistant principal des bibliothèques, Service médiation et accessibilité, Bibliothèque des Champs Libres, Rennes Métropole

Dès le premier article de la Loi Robert, les bibliothèques facilitent l'accès à leurs services, activités et outils aux personnes en situation de handicap. Au-delà même du handicap, l'accessibilité universelle est aujourd'hui un enjeu important pour diversifier les publics et faciliter l'accès de tous à l'offre des bibliothèques. Nous aborderons cette problématique à travers des cas pratiques pour lesquels nous imaginerons des solutions d'accessibilité.

▪ **Atelier 4**

Lecture publique et droits culturels – Typologie d'actions !

Anne AUBRY, chargée de recherche, Réseau Culture 21

Depuis deux ans, un groupe de professionnels de la Bibliothèque municipale de Lyon travaille sur la mise en œuvre des droits culturels dans une bibliothèque publique. Ce travail de fond mené en collaboration avec Réseau Culture 21 aboutit aujourd'hui à la publication d'un ouvrage-outil. Cet atelier propose d'en explorer le contenu.

▪ **Atelier 5**

Accompagner l'évolution des métiers et des compétences en bibliothèque territoriale : ressources opérationnelles et boîte à outils

Sophie BOBET, directrice de la Médiathèque James Baldwin (Ville de Paris)

Géraldine LUCERNA, chargée de mission Évolution des métiers des bibliothèques, service du Livre et de la lecture, ministère de la Culture

Axe fort de la politique du ministère de la Culture en faveur des bibliothèques territoriales, le volet "Former mieux" du plan Bibliothèques se décline en 10 objectifs et mesures concrètes, tels que l'élaboration d'un Référentiel national des compétences des bibliothèques territoriales. Paru en 2025 dans sa version actualisée et augmentée, cet outil a été co-construit avec de multiples acteurs afin de répondre à des besoins multiples (gestion des ressources humaines, offre de formation, plaidoyer, etc.). Après une rapide présentation des différentes ressources à la disposition de la communauté professionnelle, les participants à cet atelier collaboratif seront invités à s'approprier le référentiel et à contribuer à son enrichissement, dans la continuité de cette réalisation collective.

16h00

Synthèse et clôture de la journée

Lydie GAUDICHON, chargée d'instruction Spectacle Vivant, Région Nouvelle Aquitaine, Association « Va te faire feutre »

Une conclusion sous forme de synthèse dessinée viendra restituer les temps et points forts, les échanges et les témoignages marquants ainsi que les principales prises de parole issues des ateliers.

16h30

Fin de la journée

INFORMATION ET INSCRIPTION

Les agents territoriaux sont invités à se rapprocher de leur service formation pour s'inscrire en ligne et bénéficier d'une attestation de formation ([Inscription en ligne](#)).

Code structure : 46 ; Code stage : SXROC ; Code session : 001, soit **46 SXROC 001**

Marion CHEVALIER, assistante de spécialités
Tél. : 03 83 19 22 08 / marion.chevalier@cnfpt.fr

Julia NICOLI, assistante de spécialités
Tél. : 05 56 99 95 16 / julia.nicoli@cnfpt.fr

CONTACTS

Manon MILONET, responsable nationale de spécialité Culture
Tél. : 03 83 19 22 38 / manon.milonet@cnfpt.fr

Nicolas PENICAUT, conseiller formation Culture - Éducation, animation et jeunesse, délégation Nouvelle Aquitaine
Tél. : 05 56 99 99 25 / nicolas.penicaud@cnfpt.fr

Actualisé le 24/04/2026