

PARCOURS DE PROFESSIONNALISATION

Itinéraire « La Réunion »

“ Mieux connaître ce qui fait son histoire, pour mieux servir son territoire. ”



PARCOURS DE PROFESSIONNALISATION

Itinéraire « La Réunion »

Le CNFPT La Réunion propose un parcours de formation dédié à la connaissance de La Réunion, conçu pour outiller les agents dans l'exercice de leurs missions. À travers plusieurs modules complémentaires, ce parcours permet d'acquérir des repères solides sur l'histoire, les dynamiques culturelles, les évolutions socio-économiques et les enjeux contemporains de l'île.

En croisant les regards – historiques, artistiques, sociologiques ou encore économiques – les formations invitent à mieux comprendre les réalités locales et à en saisir toute la complexité. Elles favorisent également l'appropriation des spécificités du territoire, afin d'enrichir les pratiques professionnelles et de renforcer la pertinence de l'action publique.

Résolument ancré dans les réalités réunionnaises, ce parcours s'inscrit dans la volonté du CNFPT de La Réunion d'accompagner les agents dans le développement de leurs compétences, au plus près des besoins des collectivités et de ses habitants.

Connaître hier pour comprendre aujourd'hui et construire demain.
Parce que mieux connaître son territoire, c'est mieux le servir.

Module (Obligatoire)
La Réunion en image et par l'image

Animé par David Gagneur

Plongez dans l'histoire de La Réunion à travers le pouvoir des images. Ce module propose de décrypter les représentations du territoire pour mieux comprendre ses évolutions et enrichir ses pratiques professionnelles.

Objectifs

· Identifier les moments forts de l'histoire de la Réunion à travers des images d'archives

· Découvrir de nouveaux outils méthodologiques (critique interne et externe de documents figurés et modélisation de la pensée par mind-map) pour mieux appréhender l'Histoire de La Réunion et l'inclure davantage dans les missions professionnelles.

Rendez-vous

CNFPT Sainte-Marie	**Présentiel**	**CODE**	
17 avril 2026	1 jour	ICONR 011	
Centre Culturel Sud	**Présentiel**	**CODE**	
19 juin 2026	1 jour	ICONR 012	

*Cliquez sur la cellule pour plus d'infos



David Gagneur
Directeur créatif
au Département de La Réunion

David Gagneur est un professionnel engagé dans la valorisation de l'histoire et des cultures de La Réunion. Spécialisé dans l'analyse des images et des représentations, il mobilise des supports visuels et des approches pédagogiques innovantes pour transmettre une lecture sensible et critique du territoire.

À travers ses interventions, il invite les participants à mieux comprendre l'histoire réunionnaise et à intégrer ces connaissances dans leurs pratiques professionnelles.

Vous souhaitez participer à un ou plusieurs module(s) ? Rapprochez-vous du référent formation de votre collectivité, muni du code, pour vous inscrire.

Module
Danses et musiques traditionnelles

Animé par Fanie Précourt

Au cœur de l'identité réunionnaise, les musiques et danses traditionnelles racontent une histoire vivante. Ce module invite à en saisir les enjeux culturels et les liens profonds avec le territoire.

Objectif

Appréhender la musique et les danses réunionnaises en tant qu'identité culturelle

Contenu

Qu'est-ce qu'une musique traditionnelle ?
Comment reflète-elle l'identité culturelle ?
Quelles sont les musiques traditionnelles de notre bassin culturel ?
Quels liens entre musique traditionnelle et danse ?
Histoire (illustrée) des musiques et danses de La Réunion.

Rendez-vous

CNFPT Saint-Leu	**Présentiel**	**CODE**	
11 mai 2026	2 jours	MUSDC 005	
CNFPT Sainte-Marie	**Présentiel**	**CODE**	
5 oct. 2026	2 jours	MUSDC 006	



Fanie Précourt
Ethnomusicologue

Fanie Précourt est une intervenante engagée dans la transmission et la valorisation des danses et musiques traditionnelles de La Réunion. À travers une approche vivante et immersive, elle met en lumière la richesse du patrimoine culturel réunionnais et son rôle dans la construction de l'identité collective.

Son intervention invite les participants à mieux comprendre les liens entre musique, danse et culture, tout en offrant des clés pour intégrer ces dimensions dans leurs pratiques professionnelles.



Nord/Est Sud/Ouest

Module
Évolutions socio-économiques de La Réunion

Animé par Risham Badroudine

Mieux comprendre les réalités socio-économiques, c'est mieux anticiper les enjeux du territoire. Ce module apporte des clés de lecture pour éclairer l'action publique face aux mutations en cours.

Objectif

Identifier les enjeux des évolutions économiques et sociales pour votre territoire.

Contenu :
· Les caractéristiques et évolutions de la population réunionnaise
· Le logement : conditions d'occupation et besoins
· Les revenus, la pauvreté, le pouvoir d'achat et les conditions de vie à La Réunion
· La formation, l'emploi et le chômage à La Réunion
· Le développement économique de La Réunion

Rendez-vous

CNFPT Saint-Leu — **Présentiel** — 9 avr. 2026 — 2 jours — **CODE** FIAES 025

CNFPT Sainte-Marie — **Présentiel** — 10 sept. 2026 — 2 jours — **CODE** FIAES 026

*Cliquez sur la cellule pour plus d'infos



Risham Badroudine
Directeur adjoint Économie et Responsable du pôle Aménagement et relations Entreprises à La CINOR

Risham Badroudine est un intervenant spécialisé dans l'analyse des dynamiques socio-économiques des territoires, avec une expertise particulière sur La Réunion. À travers ses travaux, il décrypte les évolutions démographiques, économiques et sociales, ainsi que leurs impacts sur les politiques publiques.

Son approche pédagogique permet aux participants de mieux comprendre les enjeux du territoire réunionnais et de disposer de repères pour éclairer leurs décisions et leurs actions professionnelles.

Vous souhaitez participer à un ou plusieurs module(s) ? Rapprochez-vous du référent formation de votre collectivité, muni du code, pour vous inscrire.





Module
Le modèle alimentaire réunionnais comme vecteur de vivre-ensemble

Animé par Laurence Tibère

Entre héritage et transformations, l'alimentation réunionnaise révèle les dynamiques culturelles du territoire. Ce module explore ses fondements et ses enjeux pour les politiques publiques.

Objectif

Appréhender le modèle alimentaire créole et identifier son rôle dans la créolisation

Contenu :
· Les mouvements de la créolisation
· Manger à La Réunion : une approche socio-anthropologique
· L'espace social alimentaire réunionnais
· La structure du repas créole

Rendez-vous

CNFPT Sainte-Marie — **Présentiel** — 9 juillet 2026 — 1 jour — **CODE** MANGC 003

CNFPT Saint-Leu — **Présentiel** — 30 oct. 2026 — 1 jour — **CODE** MANGC 004



Laurence Tibère
Professeure des universités en sociologie

Laurence Tibère est professeure des universités en sociologie, spécialisée dans les pratiques alimentaires et leurs dimensions sociales et culturelles. Ses travaux portent notamment sur les liens entre alimentation, identités et dynamiques territoriales, avec un intérêt particulier pour le contexte réunionnais.

À travers ses recherches, elle met en lumière le modèle alimentaire créole comme vecteur de cohésion sociale et de vivre-ensemble, apportant des clés de compréhension essentielles pour intégrer ces enjeux dans les politiques publiques et les pratiques professionnelles.

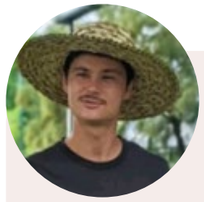
Module
Agriculture réunionnaise : histoire et perspectives

Animé par Marc Roussin

L'agriculture réunionnaise est au croisement de l'histoire, de l'économie et des défis contemporains. Ce module propose d'en comprendre les évolutions et les enjeux dans un contexte de tensions globales.

Objectifs

· Retracer l'histoire agricole de La Réunion
· Appréhender le système agricole réunionnais actuel
· Identifier les tensions et les risques pour l'agriculture réunionnaise



Marc Roussin
Consultant biodiversité

Marc Roussin est un intervenant spécialisé dans les questions agricoles et territoriales à La Réunion. À travers ses travaux et ses actions de terrain, il explore l'évolution de l'agriculture réunionnaise, ses héritages et les défis contemporains auxquels elle est confrontée.

Son approche permet de mettre en perspective les enjeux économiques, environnementaux et alimentaires, tout en apportant des clés de compréhension pour accompagner les transitions agricoles et les politiques publiques associées.

Rendez-vous
CNFPT Sainte-Marie — **Présentiel**
31 mars 2026 — 1 jour
CODE AGRIR 005

Rendez-vous
CNFPT Saint-Leu — **Présentiel**
8 sept. 2026 — 1 jour
CODE AGRIR 006

Vous souhaitez participer à un ou plusieurs module(s) ? Rapprochez-vous du référent formation de votre collectivité, muni du code, pour vous inscrire.

*Cliquez sur la cellule pour plus d'infos

Module
La société réunionnaise à travers la littérature

Animé par Jean-François Samlong

La littérature offre un regard singulier sur les réalités sociales et culturelles. Ce module permet d'explorer l'histoire du territoire à travers les œuvres et les voix réunionnaises.

Objectifs

· Comprendre les représentations du territoire dans la littérature
· Permettre aux professionnels des collectivités et institutions publiques de s'approprier les spécificités historiques, sociales et environnementales de La Réunion
· Renforcer leur rôle en tant qu'acteurs du développement territorial



Jean-François Samlong
Écrivain et auteur

Jean-François Samlong est écrivain et acteur engagé de la vie culturelle réunionnaise. À travers ses œuvres et ses interventions, il explore les réalités sociales, les mémoires et les identités de La Réunion.

Son approche sensible et littéraire permet de mieux comprendre la société réunionnaise à travers ses récits, en mettant en lumière les représentations du territoire et les enjeux qui le traversent. Une intervention qui invite à porter un regard éclairé et nuancé sur le territoire et ses évolutions.

Rendez-vous
CNFPT Sainte-Marie — **Présentiel**
20 avril 2026 — 2 jours
CODE LITRU 001

Rendez-vous
CNFPT Saint-Leu — **Présentiel**
27 avril 2026 — 2 jours
CODE LITRU 002



Nord/Est Sud/Ouest

Module
Comprendre le territoire autrement : balade apprenante

Animé par Amandine Barbin

Observer, ressentir, comprendre : ce module propose une immersion sur le terrain pour appréhender autrement l'histoire et les spécificités du territoire réunionnais.

Objectifs

· Comprendre les spécificités historiques et culturelles de l'Île de La Réunion à travers une visite guidée ;
· Découvrir le territoire à travers une approche sensible et historique ;
· Relier les lieux aux politiques publiques locales ;
· Favoriser l'appropriation du territoire par les agents (es) ;
· Stimuler l'observation critique et le dialogue.

Rendez-vous

Saint-Denis — **Présentiel**
13 avril 2026 — 1 matinée

CODE BALAD 004

Rendez-vous

Saint-Pierre — **Présentiel**
16 nov. 2026 — 1 matinée

CODE BALAD 003

Vous souhaitez participer à un ou plusieurs module(s) ? Rapprochez-vous du référent formation de votre collectivité, muni du code, pour vous inscrire.

*Cliquez sur la cellule pour plus d'infos





Amandine Barbin
Médiatrice territoriale et culturelle – conceptrice de balades apprenantes

Amandine Barbin est une intervenante spécialisée dans la médiation territoriale et culturelle, proposant des approches immersives pour mieux comprendre les dynamiques locales. À travers ses balades apprenantes, elle invite à explorer le territoire autrement, en croisant histoire, patrimoine et réalités contemporaines.

Son approche pédagogique, fondée sur l'observation et l'expérience, permet aux participants de s'approprier les spécificités du territoire et de nourrir leurs pratiques professionnelles au plus près des réalités locales.



Module
La place du créole dans les services publics à La Réunion

Animé par Eric Naminzo

Comprendre les enjeux du créole dans la relation à l'usager et les services publics.
Valoriser la langue créole comme levier d'inclusion et de cohésion sociale.
S'initier à son usage à l'oral et à l'écrit.

Objectifs

· Identifier les enjeux linguistiques dans la relation à l'usager ;
· Valoriser le créole comme vecteur de cohésion sociale et d'inclusion ;
·Intégrer la diversité linguistique dans les pratiques professionnelles ;
· Réfléchir à l'adaptation des politiques publiques aux réalités culturelles locales

Rendez-vous

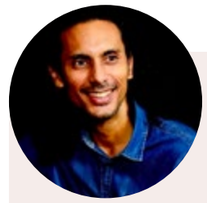
CNFPT Saint-Leu — **Présentiel**
11 mai 2026 — 2 jours

CODE CREOL 010

Rendez-vous

CNFPT Sainte-Marie — **Présentiel**
14 oct. 2026 — 2 jours

CODE CREOL 009



Eric Naminzo
Professeur de Créole Réunionnais

Eric Naminzo est un intervenant engagé dans la valorisation de la langue créole et des pratiques linguistiques à La Réunion. À travers ses actions, il œuvre à la reconnaissance du créole comme outil de communication, d'inclusion et de médiation dans les services publics.

Son approche pédagogique, à la fois accessible et ancrée dans les réalités du territoire, permet aux participants de mieux appréhender les enjeux linguistiques et d'intégrer la diversité des langues dans leurs pratiques professionnelles.



Module
Les politiques culturelles à La Réunion : entre héritages et transformations, focus sur l'écosystème de l'art contemporain

Animé par Patricia De Bollivier

Comprendre les politiques culturelles à La Réunion et leurs spécificités territoriales.
Analyser l'écosystème de l'art contemporain et ses enjeux.
Réfléchir aux évolutions et aux futurs possibles de l'action publique culturelle.

Objectifs

· Identifier les spécificités territoriales dans la mise en oeuvre de l'action publique en matière de culture
· Analyser les enjeux, les acteurs et dynamiques du secteur de l'art contemporain à La Réunion
· Favoriser une réflexion critique sur les missions de service public culturel et les coopérations possibles avec le secteur artistique

Rendez-vous

CNFPT Sainte-Marie — **Présentiel**
16 juin 2026 — 1 jour

CODE RUNAR 003

*Cliquez sur la cellule pour plus d'infos



Patricia De Bollivier
Spécialiste des arts visuels à La Réunion

Patricia De Bollivier est une professionnelle engagée dans le champ des politiques culturelles et du développement artistique à La Réunion. Elle accompagne les acteurs publics et culturels dans la compréhension des enjeux territoriaux, des dynamiques artistiques et des évolutions du secteur culturel, notamment dans le domaine de l'art contemporain.

À travers ses interventions, elle propose une approche à la fois analytique et prospective, permettant de mieux appréhender les transformations des politiques culturelles et de renforcer les coopérations entre institutions et acteurs artistiques.

Vous souhaitez participer à un ou plusieurs module(s) ? Rapprochez-vous du référent formation de votre collectivité, muni du code, pour vous inscrire.

Module
Le jardin créole : Revégétaliser la ville et conserver un patrimoine

Animé par Marc Roussin

Revégétaliser les villes est une priorité pour une bonne qualité de vie des citoyens. Face à l'impact du changement climatique, ce stage cherchera à définir et aborder le jardin créole réunionnais comme solution possible pour faire face au besoin d'imaginer des espaces paysagers durables, tout en conservant un patrimoine ancestral.

Objectifs

· Comprendre les enjeux de la végétalisation urbaine liés au dérèglement climatique
· Découvrir un patrimoine naturel et culturel unique
· Acquérir des outils pour aménager
· S'approprier les principes et techniques de végétalisation

Rendez-vous

CNFPT Sainte-Marie — **Présentiel**
1er juin 2026 — 2 jours

CODE JARPA 001



Marc Roussin
Consultant biodiversité

Marc Roussin est un intervenant engagé dans la valorisation des savoirs liés au jardin créole et aux pratiques végétales traditionnelles. À travers ses interventions, il met en lumière les liens entre patrimoine, biodiversité et aménagement du territoire, en particulier dans le contexte réunionnais.

Son approche pédagogique permet de sensibiliser aux enjeux de revégétalisation et de préservation des patrimoines vivants, tout en proposant des pistes concrètes pour intégrer ces pratiques dans les projets urbains et les politiques publiques.

Rendez-vous

CNFPT Saint-Leu — **Présentiel**
17 sept. 2026 — 2 jours

CODE JARPA 002

*Cliquez sur la cellule pour plus d'infos



Module
Un regard, un geste, une parole : Récit et communication interculturelle

Animé par Rachid MENDJELI

Explorer la communication interculturelle à travers le corps, le récit et l'imaginaire.
Mieux comprendre les représentations et les langages pour adapter ses pratiques professionnelles.
Expérimenter des outils concrets à travers une pédagogie active et participative.

Objectifs

· Découvrir la pédagogie des systèmes de langage et de la culture de l'autre.
· Identifier et mettre en scène des savoirs, des savoir-faire et des limites des langages.
· Définir une méthode à partir de son expérience et de sa pratique professionnelle.

Rendez-vous

CNFPT Saint-Leu — **Présentiel**
17 nov. 2026 — 4 jours

CODE NL301 013

Rendez-vous

CNFPT Sainte-Marie — **Présentiel**
23 nov. 2026 — 4 jours

CODE NL301 014

*Cliquez sur la cellule pour plus d'infos



Rachid MENDJELI
Artiste et chercheur

Rachid Mendjeli est chercheur et spécialiste des questions de communication interculturelle et des langages du corps et du récit. À travers ses interventions, il mobilise des approches issues de l'anthropologie pour explorer les modes d'expression, les représentations et les imaginaires qui traversent les cultures.

Sa pédagogie, centrée sur l'expérimentation et les mises en situation, permet aux participants de mieux comprendre les dynamiques interculturelles et d'adapter leurs pratiques professionnelles dans des contextes variés.



PARCOURS
DE PROFESSIONNALISATION
Itinéraire « La Réunion »

**“ Mieux connaître ce qui fait son histoire,
pour mieux servir son territoire. ”**

Centre National de la Fonction Publique Territoriale
4 rue Camille Vergoz, 97400 Saint-Denis
02 62 90 28 28 - www.cnfpt.fr

CNFPT LA RÉUNION