

STAGES de formation CULTURE

L'offre Grand Est - 4e trim. 2025

INTITULÉ DU STAGE	NIVEAU	DURÉE *	DATES	LIEUX	CODE
LES TECHNIQUES DE LA LECTURE À VOIX HAUTE	F	2.5	02-03/10/25	Charleville-Mézières	0L4DN
LES OUTILS NUMÉRIQUES ET LE WEB 2.0 AU SERVICE DE LA MÉDIATION EN ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAL	A	3	06 et 07/10/2025	Nancy	0L421
LA MÉTHODE ET LES OUTILS POUR CONDUIRE UNE STRATÉGIE DE MÉCÉNAT CULTUREL	A	2	09-10/10/25 04-05/03/26	Metz Besançon	SXMC1
(N) INITIATION À LA PRISE DE SON POUR L'ENSEIGNEMENT MUSICAL	F	2	09-10/10/25	Épinal	C4C3S
LES COMPTINES ET JEUX DE DOIGTS POUR LE JEUNE PUBLIC	F	2.5	13-14/10/25 13-14/11/25	Val de Briey Nevers	0L4CB
LA RÉALISATION D'UN CONSTAT D'ÉTAT	F	2	14/10/25+15/10/25	Colmar	C4E2P
SENSIBILISATION AUX TROUBLES DYS POUR L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE	F	2	20-21/10/25	Nancy	C4CDZ
LA DIRECTION D'UN CHOEUR D'ENFANTS	F	2	20-21/10/25	Colmar	SX01M
LES TECHNIQUES POUR CONTER ET RACONTER	F	2.5	03-04/11/25	Troyes	0L4DP
LA SENSIBILISATION À LA CONSERVATION PRÉVENTIVE DES COLLECTIONS PATRIMONIALES	F	2.5	17-18/11/25	Reims	0L40X
MURDER PARTY (CLUEDO GÉANT) EN BIBLIOTHÈQUE	A	2.5	17-18/11/25	Metz	C4B61
(N) LE DROIT D'AUTEUR EN PRATIQUE POUR LES BIBLIOTHÉCAIRES	F	2	17-18/11/25	Strasbourg	C4BDA
BIBLIOTHÈQUES VERTES: POUR UN CIRCUIT DU LIVRE PLUS DURABLE	F	2	17-18/11/25	Strasbourg	C4B5F
LA PARTICIPATION DES USAGERS EN BIBLIOTHÈQUE	A	2.5	04-05/12/25	Épinal	0L4EJ
L'ENSEIGNEMENT MUSICAL À L'HEURE DU NUMÉRIQUE : OUTILS ET DISPOSITIFS PÉDAGOGIQUES	F	4	10-12/12/25	Reims	SXB0Y
LE RÔLE ET LES MISSIONS D'UN CHARGÉ OU D'UNE CHARGÉE D'ACCUEIL EN BIBLIOTHÈQUE	F	3	16-17/10/25	Metz	SXZ4N

* EN NOMBRE DE JOURS (N) NOUVEAU PRÉSENT DANS UN ITINÉRAIRE PRÉSENTIEL À DISTANCE MIXTE

F : FONDAMENTAUX A : APPROFONDISSEMENT E : EXPERTISE

TOUTES LES INFORMATIONS UTILES SUR WWW.CNFPT.FR