Ecriture créative : Le centenaire de la naissance de Frantz FANON

Mes idées s'expriment par ma plume tel un tourbillon
Mwen jis mandé kow mwen koté an kay pran inspiration
De toute façon, ce texte prend place d'après le thème de la pensée de Fanon
J'écris tout simplement sans pression, sans procrastination.

Qui est-il ? C'est un martiniquais qui a laissé une empreinte planétaire.
Ce citoyen a milité à travers ses textes engagés.
Pour nous offrir un héritage littéraire bien encrée et gravé.

D'ailleurs, en passant dans la capitale foyalaise
J'ai découvert l'avenue Frantz Fanon avec mon regard à l'antillaise
Aaah c la sa yé ! Entre l'avenue Condorcet et le boulevard de la marne
À ce niveau, on observe un paysage composé d'une vue sur la mer, quel charme !
Épi c pa Fodfwans selman ki ni nom lari tala, pa koté la jeté o Fanswa osi.
Sa mémoire s'inscrit sur deux établissements scolaires l'un à Trinité l'autre en Algérie.

Je remonte le temps avec quelques pépites de sa bibliographie.
On retrouve en 1952 l'ouvrage Peau noire, masques blancs ; puis en 1959 voit le jour L'An V de la révolution algérienne, enfin en 1962 le livre Les damnés de la Terre est publié.
En voici un extrait qui est à l'origine de cette page d'écriture créative.
« Chaque génération doit, dans une relative opacité, affronter sa mission, la remplir ou la trahir. »

A dan ki sens l'essence tala pran rasinn.
Les mots s'énoncent avec beaucoup d'adrénaline.
A dan ki sos pawol tala trempé
Es k en 2025 nou ka ritrouvé kow nou an tjè pawol li ?
Et si c'est le cas, c k vision tala jambé lapot pou nou documenté
Oui la consultation avait déjà une ordonnance d'avance.

Les blessures, la quête d'identité s'appuient sur des socles historiques.
Liberté, l'unité, l'humanité, la solidarité tout ceci a un sens qui révèle une dynamique.
Tout cela fait peuple, tout cela fait réfléchir
Il est utile de prendre le temps de guérir pour refleurir
Chaque génération à son vécu, son histoire, son combat avec ou sans fracas.
Un jour l'action du RPPRAC y sera
Dans le cadre de sa mission contre la vie chère
Chaque lecture à son lecteur, chaque livre à son étagère avec ou sans frontière.

Ecrit par Séverine KIBIR