

# L'ÉCO-CONCEPTION • L'ÉCO-DESIGN

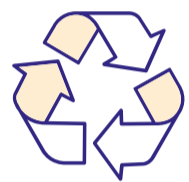
**80%**  
**de l'impact  
environnemental  
d'un produit est  
déterminé lors de  
sa conception**

Ecodesign your Future / Commission européenne

Les bases de l'éco-design sont issues de différents concepts que l'on retrouve dans la nature et qui ont inspiré la conception d'objets pour développer des biens et des activités qui n'ont pas d'impact négatif sur l'environnement :



**L'INTERDÉPENDANCE** : tout est lié, le développement humain ne peut s'abstraire de la nature, de la biosphère et des ressources qu'elle nous offre.



**LE TEMPS** : le temps de la relation entre l'homme et les objets qui l'entourent et qui introduit la notion de durabilité d'un produit. La durabilité supposant une gestion de l'obsolescence.



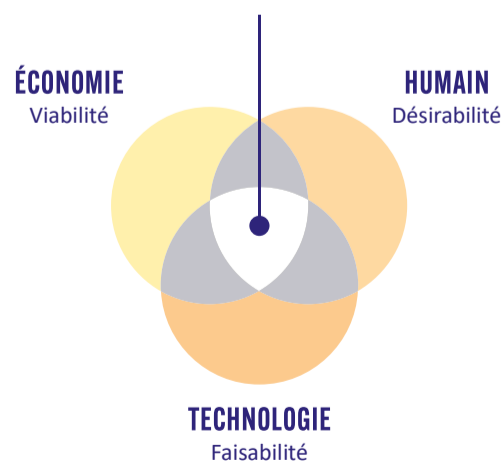
**LE CYCLE** : le cycle de vie du produit comme faisant partie d'un cycle plus grand : celui du métabolisme planétaire comprenant « biosphère » et « technosphère ».

La conception écologique (ou éco-conception) repose sur la notion de « **cycle de vie** » qui va de l'extraction des matériaux jusqu'à leur utilisation finale en optimisant à chaque étape l'utilisation des ressources dans un but de soutenabilité économique, sociale et environnementale.

On ne va plus chercher à réduire l'impact écologique en fin de production (par exemple pour le pot d'échappement d'une voiture) mais réfléchir à en réduire les impacts sur l'ensemble du cycle de conception du produit/service (approvisionnement durable, consommation responsable, allongement de la durée d'usage, recyclage...).

## ÉCO-CONCEPTION

### CONCEPTION CLASSIQUE APPROCHE EN DESIGN-THINKING



**ÉCONOMIE**  
Soutenable  
Viable

**HUMAIN**  
Socialement soutenable  
Désirable

**ENVIRONNEMENT**  
Circularité  
Ressources planétaires finies

**TECHNOLOGIE**  
Soutenable  
Faisable

