ICONOTHÈQUE HISTORIQUE
DE L'OCÉAN INDIEN

ENTRETIENS DU PATRIMOINE ICONOGRAPHIQUE DE L'OCÉAN INDIEN

24-25-26 mai 2023
Saint-Denis/Saint-Pierre
La Réunion

www.ihoi.org

HÉMICYCLE PALAIS DE LA SOURCE / SAINT-DENIS
Mercredi 24 mai 2023

08h30 **Accueil des participants**

09h00 **Discours des officiels**
M. le Président du Conseil départemental (ou son représentant)
M. le Secrétaire Général de la Commission Océan Indien (ou son représentant)
M. le Préfet de la Région Réunion (ou son représentant)

09h30 **Conférence inaugurale**
Vincent MARTIGNY, Professeur de Science politique, Université Côté d'Azur et Ecole Polytechnique. Chercheur associé CEVIPOF - Sciences Po

10h15 Débats

10h30 **Conférence inaugurale**
Conserver quoi et conserver comment ?
Bertrand LAVÉDRINE, Professeur au Muséum national d'Histoire naturelle. Centre de Recherche sur la conservation, CNRS

11h15 Débats

11h30 **Une Iconothèque historique de l'océan Indien**
David GAGNEUR, Directeur de l'Iconothèque historique de l'océan Indien

12h00 Débats

12h15 Cocktail déjeunatoire



HÉMICYCLE PALAIS DE LA SOURCE / SAINT-DENIS
Mercredi 24 mai 2023

CONSERVATION, NUMÉRISATION, DESCRIPTION DES FONDS ICONOGRAPHIQUES PATRIMONIAUX

Modérateur : Bertrand LAVÉDRINE

13h30 **La numérisation du patrimoine ; sauver les apparences sans oublier les collections**
Jean Gabriel LOPEZ, Expert-conseil en conservation et numérisation du patrimoine

13h50 **Les enjeux de la numérisation des collections patrimoniales privées et publiques**
Fabien COLLAS, Vice-président de l'association Âme de pirate - ***Julien DURUP,*** Docteur Honoris Causa de l'Université des Seychelles à la retraite

14h10 **Désanonymiser les personnes photographiées, un nouvel enjeu documentaire des collections de photographies du musée du quai Branly - Jacques Chirac**
Carine PELTIER-CAROFF, Responsable de l'iconothèque au musée du quai Branly

14h30 Débats

LE DROIT À L'IMAGE

Modérateur : Vincent MARTIGNY

14h45 **Le droit de l'image dans l'océan Indien**
Pascal PUIG, Professeur de droit public à l'Université de La Réunion, Doyen honoraire de la Faculté de Droit et d'Economie. Avocat au barreau de Saint-Denis

15h30 Débats

15h45 **Table ronde : la collecte de l'image**
Laurent HOARAU, Historien, collecteur de patrimoine, modérateur
Nathalie NOËL, Maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication, Université de La Réunion **-** ***Jean-François REBEYROTTE,*** Chargé de mission culture et patrimoine, Territoire de la Côte Ouest , La Réunion **-** ***Elisabeth PONAMA,*** Ayant droit du fonds privé Jean-Baptiste Ponama **-** ***Fabien COLLAS,*** Vice-président de l'association Âme de pirate - ***Julien DURUP,*** Docteur Honoris Causa de l'Université des Seychelles à la retraite **-** ***Ali Ahmed MAHAMOUD,*** Photographe auteur et consultant en communication **-** ***Daina RECHNER,*** Responsable des fonds photographiques de l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD) **-** ***Claire LISSALDE,*** Directrice du service audiovisuel de l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD)

17h00 Fin de la première journée

SALLE KERVÉGUEN / SAINT-PIERRE
Jeudi 25 mai 2023

DIFFUSER POUR MIEUX PARTAGER ET MIEUX CONNAÎTRE COMORES ET MADAGASCAR

Modérateur : Yves-Michel BERNARD

09h00 **Contraintes juridiques et techniques pour la diffusion et le partage des images**
Mohamed SELEMANE, Gestionnaire du patrimoine culturel, Comores

09h20 **Collecte et constitution d'une banque d'images**
Ahmed OULÉDI, Enseignant chercheur, Université des Comores

09h40 **Etat des lieux de l'exploitation scientifique des fonds iconographiques de la BnM par les chercheurs**
Andrianjaka RAONISON, Enseignant-formateur. Ancien directeur général de la Bibliothèque nationale de Madagascar

10h00 Débats

10h10 Pause

DIFFUSER POUR MIEUX PARTAGER ET MIEUX CONNAÎTRE LA RÉUNION

Modérateur : Ahmed OULÉDI

10h20 **L'observatoire photographique du paysage de La Réunion**
François-Louis ATHÉNAS, Photographe et éditeur

10h40 **TER'LA, une maison d'édition au cœur du patrimoine moderne de La Réunion**
Yves-Michel BERNARD, Docteur en histoire de l'art chercheur associé (EA 538) Bordeaux Montaigne

11h00 **Présentation de la revue Magma**
Leila QUILLACQ, Professeure d'Enseignement Artistique en Esthétique et théorie des Arts, Ecole Supérieure d'Art de La Réunion

11h20 Débats

DIFFUSER POUR MIEUX PARTAGER ET MIEUX CONNAÎTRE PARTAGE D'EXPÉRIENCES

Modératrice : Leila QUILLACQ

11h30 **De la documentation à la médiation : l'approche iconographique dans la mise en lecture du patrimoine Sainte-Rosien**
Toussaint BRÉMA, Professeur agrégé d'anglais à la retraite. Chargé de projets culturels. Association Rivages et Patrimoines

11h50 **Aquarelles et dessins d'Hippolyte Ch. N. Mortier de Trévisse : enquête, rapprochements inattendus et valorisation patrimoniale**
Dominique VANDANJON, Professeure agrégée d'Histoire-Géographie à la retraite

12h10 Débats

12h20 Déjeuner

SALLE KERVÉGUEN / SAINT-PIERRE
Jeudi 25 mai 2023

DANS LES CHAMPS DE L'IMAGE - APPROCHES LINGUISTIQUES

Modérateur : Pascal LAUDE

13h50 **Le kaf Wilhiam Zitte (1955-2018) : construction d'un discours plastique**
Francky LAURET, Agrégé de Langue de France, créole. Maître de conférences en Langue et Culture Régionales, Université de La Réunion

14h10 **Les Nénènes sous l'œil photographique : une contribution au patrimoine iconographique Indiaocéanique. Pour une approche sémiotique d'analyse critique de l'image fixe**
Camila CABRAL-ARÊAS, Maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication, Université de La Réunion - ***Morgane ANDRY,*** Attachée temporaire d'enseignement et de recherche en Sciences de l'information et de la communication, Université de La Réunion

14h30 **Comment l'image participe à l'élaboration d'un imaginaire de l'identité réunionnaise ? #Nouléansamb d'Orange »**
Audrey NOËL, Maître de conférences en Sciences du langage, Université de La Réunion

14h50 Débats

DANS LES CHAMPS DE L'IMAGE - APPROCHES HISTORIQUES

Modérateur : Andrianjaka RAONISON

15h00 **La force de l'image dans la transmission de l'histoire**
Pascal LAUDE, Responsable du Pôle Valorisation du Patrimoine. Animateur de l'architecture et du patrimoine, Ville de Saint-Pierre

15h20 **Les fonds iconographiques et les reconstructions de Saint-Paul au 20ème siècle**
Tanguy SEVAT, Consultant ingénierie culturelle et sociale. Historien et guide-conférencier

15h40 **La bande dessinée historique : l'image au service de l'Histoire**
Gilles GAUVIN, Professeur agrégé d'Histoire-Géographie. Chargé de cours, Université de La Réunion

16h00 Débats

DANS LES CHAMPS DE L'IMAGE - APPROCHES ARTISTIQUES

Modérateur : Gilles GAUVIN

16h10 **Force et fragilité des images photographiques**
Karl KUGEL, Artiste chercheur associé au laboratoire API, Ecole Supérieure d'Art de La Réunion

16h30 **Images d'archives et création contemporaine dans l'océan Indien**
Delphine COLIN, Déléguée académique à l'éducation artistique et culturelle. Docteure en Arts plastiques

16h50 Débats

17h00 **Table ronde : Images, création artistique et design**
Delphine COLIN, modératrice
Lionel LAURET, Artiste - ***Jimmy CADET,*** Artiste peintre - ***Romain PHILIPPON,*** Photographe - ***Thierry HOARAU,*** Photographe - ***Jawaad ISSOOP,*** Architecte - ***Dominique RASANJISON,*** Designer multidisciplinaire

18h00 Fin de la deuxième journée

AUDITORIUM ARCHIVES – ICONOTHEQUE / SAINT-DENIS
Vendredi 26 mai 2023

ESPACES ET IMAGES :
LES INSTITUTIONS PUBLIQUES DE CONSERVATION ET DE VALORISATION DU PATRIMOINE ICONOGRAPHIQUE

Modérateur : Emmanuel RICHON

09h00 **Etude de la provenance du fonds photographique du 19ème siècle au CNDRS**
Ali Tabibou TABIBOU, Responsable du Musée national, Centre National de Documentation et de Recherche Scientifique (CNDRS), Comores

09h20 **La BnM face aux défis de la diffusion du patrimoine iconographique**
Holiaritefy RAVELOARISON, Cheffe de Département de la conservation, de la promotion, et de la diffusion des documents iconographiques et audiovisuels

09h50 **Les photographies de Mbaraka Sidi, un patrimoine iconographique encore méconnu**
Yakina MOHAMED DJELANE, Enseignante, Université de La Réunion

10h10 **Les fonds photographiques du Musée Stella Matutina**
Bernard LEVENEUR, Conservateur en chef du patrimoine, directeur scientifique du Musée Stella Matutina

10h20 Débats

10h30 Pause

ESPACES ET IMAGES :
LES INITIATIVES PRIVÉES DE L'OCÉAN INDIEN

Modératrice : Siti YAHAYA

10h40 **Présentation du Musée de la Photographie de l'île Maurice et de quelques daguerréotypes**
Frédérick BRÉVILLE, Photographe et directeur du Musée de la Photographie de l'île Maurice

11h00 **Le Blue Penny Museum, une initiative culturelle privée à Maurice. Dans quels buts et quels résultats ?**
Emmanuel RICHON, Conservateur, directeur du Blue Penny Museum

11h20 **Le Musée de la Photographie de Madagascar, de la valorisation du patrimoine photographique à l'éducation à l'histoire de Madagascar**
Helianta RAJAONARISON, Enseignant chercheur. Présidente du musée de la Photographie de Madagascar

11h40 Débats

12h00 Déjeuner

AUDITORIUM ARCHIVES – ICONOTHEQUE / SAINT-DENIS
Vendredi 26 mai 2023

TEMPS ET IMAGES

Modératrice : Helihanta RAJAONARISON

14h00 **Regards sociohistoriques de mai 1972 à Antananarivo à partir de corpus audiovisuels, entre expression violente de la francophobie et aspirations estudiantines et populaires**
Gil Dany RANDRIAMASITIANA, Professeur de sociologie et Vice-Doyen chargé du partenariat et de la coopération, Université d'Antananarivo

14h20 **L'image comme outil d'étude de la guerre froide vue d'en bas**
Dylan FLACONEL, Chef de projet Culture et Patrimoine, Ville du Port

14h40 **Usos e Costumes dos Moçambicanos através da imagem**
Leonor Céleste SILVA, Documentaliste, Archives historiques du Mozambique

15h00 Débats

15h10 **Table ronde : Trésors iconographiques des institutions culturelles de l'océan Indien**
Emmanuelle GIRY, Directrice des Archives départementales de La Réunion, modératrice ***Pierre-Henri AHO,*** Directeur de la Bibliothèque départementale de La Réunion **-** ***Xavier LE TERRIER,*** Directeur du Musée historique de Villèle **-** ***Gaël POTIN,*** Directeur du Muséum d'Histoire naturelle **-** ***Jessica PLAY,*** Directrice du Lazaret de la Grande Chaloupe **-** ***Siti YAHAYA,*** Cheffe du service des Archives orales, Archives départementales de Mayotte **-** ***Gabriel ESSACK,*** Technical Adviser at the Seychelles National Institute for Cultur, Heritage and the Arts **-** ***Sandrine DANDRADE,*** Documentaliste, Musée Léon Dierx

16h00 **Ateliers découverte outils de valorisation de l'image**
Valérie KUYTEN, Professeur d'Histoire-Géographie, professeur relais à l'Iconothèque historique de l'océan Indien et ***les élèves du Lycée Bel Air de Sainte-Suzanne***

17h00 Fin de la troisième journée

18h30 Restitution des travaux
Soirée de clôture (sur invitation) - Lazaret de la Grande Chaloupe



André Albany et sa caméra Cinex 35 mm, 1930, Fonds privé André Albany (1903-1992), B01SPOSNB0084, Reproduction interdite sans l'accord du propriétaire et des ayants droit.

UNION EUROPEENNE

INTERREG V Océan Indien

L'Europe s'engage à La Réunion avec le FEDER

DÉPARTEMENT DE LA Réunion

L'Appropriation du patrimoine iconographique de l'océan Indien par les populations est cofinancée par l'Union européenne (FEDER) au titre du PO INTERREG V OI