COMMENT INNOVER EN PEDAGOGIE ?

Débat en intelligence collective du Réseau PACO, le 24 novembre 2022

Table des matières

Ce que l'on pourrait mettre en œuvre 1

Monter en compétences 2

- **Formation** 2
- **Veille pédagogique** 2
- **Evolution des pratiques** 2
- **Collaboration** 3

Méthodes d'animation 3

- **Démarrage** 3
- **Pendant la session** 3
- **Fin de session** 3
- **Entre les sessions** 3
- **Identifier les méthodes non réalisables aujourd'hui** 4

Apprenants 4

Casser les codes 4

- **Privilégier le ludique** 4
- **Sortir du cadre et y revenir** 4
- **Savoir se mettre à nu au sens figuré** 4
- **Déstructurer la formation** 5
- **Réorganisation du cadre et du lieu** 5

Innover dans les modèles économiques 5

Rapport d'étonnement 5

Ce que l'on pourrait mettre en œuvre

1. Se former aux neurosciences
2. Se former à la magie

3. Utiliser l'art de la mémoire pour la veille
4. Booksprint
5. Utiliser le spectacle, le match d'impro
6. Faire un « tour de France » compagnonnage
7. Lors d'un repas ensemble (apprentissage aux bons gestes écologiques)
8. Faire une formation flash 'machine à café/photocopieur)
9. Organiser un jeu de piste, jeu de l'oie, courses d'orientation
10. Utiliser Sketchnote (associer le dessin à des mots clé)
11. Mémoriser les contenus de formation avec l'art de la mémoire (associer à un lieu)
12. Organiser depuis la salle de travail un service dans les collectivités des apprenants
13. Utiliser la magie pour interpeller et jouer sur les émotions fortes
14. Utiliser le chapeau de Bono
15. Former dans une autre thématique que la sienne (« on va apprendre ensemble »)
16. Echanger les rôles (méthode Feynman)
17. Former dans un lieu insolite (dehors, musée, jardin, cimetière, quartier,…)
    a. Dans le transport entre deux lieux
    b. Vis ma vie (amener les apprenants dans la collectivité d'un des apprenants)
18. Troc de formations et de services
19. Partenariat hors collectivités (mixité des participants,…)
20. Utiliser les licences Créative Commons

Monter en compétences

Formation

- Se former aux neurosciences
- Se former à la magie
- S'adapter à la technologie
    - Mettre une puce neurolink
    - Prendre en compte la courbe de l'oubli

Veille pédagogique

- Aller regarder d'autres expériences
- Utiliser l'art de la mémoire pour la veille

Evolution des pratiques

- Se remettre en question sans cesse en tant que formateur
- Expérimenter et se donner le droit à l'erreur
- Prendre en compte les expériences des usagers
    - Témoignages formatifs
- Prendre en compte les évolutions, les mœurs et usages de la société
    - Temps
        - Tout tout de suite
        - mobilité
        - accélération du temps
    - Vocabulaire
    - Individualisme, collectif et tribalisme
    - Dilution de la concentration
    - La place du numérique

        - Ecrasement de la hiérarchie et diffusion facilitée de l'information
    - Apprendre à identifier et prendre en compte les valeurs générationnelles
- Encourager les utopies et les dystopies
    - Utiliser le design fiction

Collaboration

- Multiplier les témoignages professionnels
- Intégrer des groupes de pratiques
- La co-formation

Méthodes d'animation

Démarrage

- Regarder celles qui fonctionnent en distanciel

Pendant la session

- Co-construire avec les participants
    - Co-construire des évaluations
    - Produire ensemble
        - Booksprint
        - Spectacle, match d'impro
- Aller visiter des lieux
    - Faire un « tour de France » compagnonnage
    - Se former dans un autre lieu
    - Lors d'un repas ensemble
        - Apprentissage aux bons gestes écologiques
    - A la machine à café/photocopieur
    - Jeux de piste, jeu de l'oie, courses d'orientation
    - Bootcamp (souder le groupe)
- Griot saltimbanque
- Mode de transmission de l'expérience orale, chanson, mime
- Modifier l'ordre
    - Commencer par la fin (desserts, Retraite)
        - Evaluation finale
- Intégrer des éléments d'écologie dans la formation

Fin de session

- Rapport d'étonnement

Entre les sessions

- Innovation numérique
    - Intervenir à n'importe quelle heure sur les réseaux sociaux
- Proposer des challenges
- Innovation non numérique ou non technologique

Identifier les méthodes non réalisables aujourd'hui

Apprenants

- **Privilégier l'humain**
  - Favoriser l'autonomie
- S'adapter aux apprenants
- Etre interactif
- Capter l'intérêt
- Ecoute et observation des apprenants
- Sens et bon sens
- Donner l'envie d'apprendre

Casser les codes

Privilégier le ludique

- Escape games (en distanciel, chez les apprenants)
- Applications smartphone
  - Quizz qui débloque Candycrush, qui contribue à planter un arbre
  - Application de gamification
- Récompenses
  - Récompenses de la nature
    - Défis écologiques
  - Récompenses du groupe

- Mémoire visuelle
  - Sketchnote (associer le dessin à des mots clé)
  - L'art de la mémoire (associer à un lieu)
- Dans les mondes virtuels
  - Avoir une situation de travail simulée ou réelle (webinaire)
- Réalité augmentée
  - Formateur hologramme
  - Choisir sa participation en simultanée
    - Téléprésence

Sortir du cadre et y revenir

- Utiliser la magie pour interpeller et jouer sur les émotions fortes
- Utiliser le chapeau de Bono

Savoir se mettre à nu au sens figuré

- Sortir le formateur de sa zone de confort
  - Animer un thème sans préparation et défini par les apprenants
  - Former dans une autre thématique que la sienne (apprendre ensemble)
  - Echanger les rôles (méthode Feynman)
  - Former sans formateur

Déstructurer la formation

Réorganisation du cadre et du lieu

- Dans un lieu insolite (dehors, musée, jardin, cimetière, quartier,…)
    - Dans le transport entre deux lieux
    - Vis ma vie
- Parcours sensoriel
    - Dans le noir
    - Trouver l'ampoule
    - Olfactif
- Faire des oxymores

Innover dans les modèles économiques

- Infoprenariat (blog, chaîne Youtube) / formations en ligne
- Troc de formations et de services
- Partenariat hors collectivités (PPP, mixité des participants,…)
- Philanthropie de la connaissance
- Licences Créative Commons

Rapport d'étonnement

- La puissance du collectif
- Passer du concret à l'abstrait, et de l'abstrait au concret
- La capacité à convaincre de l'intervenant
- La capacité à produire du collectif sans être dans le brouhaha, en étant dans l'écoute et le respect
- La force des connections cognitives, les rebondissements dans la réflexion collégiale
- La sélection de choix du début
- L'ouverture vers le champ des possibles
- La bienveillance du groupe
- La magie comme outil pour la formation