INET

CYCLE DIRECTEUR D'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Grille d'aide à l'élaboration du projet professionnel

Cette grille vous présente l'ensemble des informations nécessaires à la formalisation de votre projet professionnel à l'entrée du cycle d'établissement d'enseignement artistique.

Il s'agit d'un guide indicatif pour vous aider à réaliser un document comprenant 5 à 8 pages maximum de nature à s'assurer que le cycle constitue une voie cohérente. L'élaboration du projet professionnel est recommandée pour tous les candidats ; il est impératif pour ceux n'étant pas à ce jour en fonction de direction. (Dans ce dernier cas une nomination doit être en cours).

I. VOTRE ÉTAT-CIVIL ET VOTRE SITUATION ADMINISTRATIVE :

- Nom et Prénom
- Date et lieu de naissance
- Adresse personnelle et téléphone
- Situation professionnelle
- Fonction actuelle
- Employeur et coordonnées

II. VOTRE FORMATION :

A) Initiale

Reconstituez brièvement votre formation : spécialité, niveau atteint, type d'établissement, diplômes obtenus ou non (indiquez bien le titre et la date).

B) Continue

Indiquez l'ensemble des stages suivis (qualifiants et non). Dans ce cas, précisez la durée, l'objectif et l'établissement organisateur.

III. VOTRE EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

Retracez votre histoire professionnelle par grandes étapes en indiquant bien les types d'emplois tenus, le niveau de responsabilités, la durée, …
Détaillez tout particulièrement les emplois tenus dans le domaine du management en précisant le type d'activités.

IV. VOTRE PROJET PROFESSIONNEL :

IL COMPREND 4 PARTIES :

1. Un bilan d'acquis professionnel

- Compte tenu de votre formation d'origine et complémentaire ;
- Compte tenu de votre itinéraire professionnel et des milieux qu'il vous a permis de connaître ;
- Compte tenu de vos formations au titre de la formation continue ;
- Compte tenu de votre âge, situation familiale, de vos aspirations…

VERS QUEL EMPLOI DE DIRECTION VOUS DIRIGEZ-VOUS ?

Suggestion **:** partez de votre activité actuelle et à l'aide de votre agenda, en choisissant une période significative (une semaine, un mois, six mois ?) déterminez les grands types d'occupations que vous avez.
Ensuite, valorisez celles dans lesquelles vous vous sentez – et vous êtes reconnu :

- Compétent et à l'aise ;
- Compétent et mal à l'aise ;
- Appréciant cette occupation mais ne vous sentant pas trop compétent, etc… ;

Cherchez celles que vous voudriez développer, réduire, créer, maintenir.

Vous pouvez également vous appuyer sur certaines publications.

2. Une projection à 1/2 ans

En vous appuyant sur ce bilan, projetez-vous à 1/2 ans : en tenant compte des tendances d'évolution actuelle du secteur, vous voyez vous dans quel type d'établissement ? :

- Que faites-vous ? (cf. la description ci-dessus de la méthode de l'agenda pour éviter une représentation trop idéalisée du métier).
- Comment en êtes-vous arrivé là ? (en termes de formation, connaissance de terrain, expérience professionnelle…).
- Que vaut mon CV au regard de la fonction ? S'il est intéressant – ou insuffisant – pourquoi ? Comment le compléter ?

3. Un projet de formation

S’appuyant sur la mesure des écarts entre le profil de compétences exigé par la fonction vers laquelle vous vous dirigez et votre profil de compétences actuel :

- Quelle stratégie de formation allez-vous mettre en œuvre ?
- Pourquoi avoir choisi ce dispositif de formation et pas un autre ?
- Compte-tenu de la nature de votre projet professionnel, de quelles formations complémentaires auriez-vous besoin pour lisser notamment des pré-requis ?

4. Une stratégie de mise en œuvre

Pour que votre projet de formation soit cohérent avec votre projet professionnel, sur quels thèmes souhaitez-vous produire votre rapport de stage ?
Comment allez-vous faire connaître vos nouvelles compétences : par exemple, comment exploiterez-vous vos acquis et votre production finale (rapport de stage) ?
Enfin, pensez aux moyens de réalisation de ce projet : ne sous-estimez pas les problèmes de gestion du temps à la fois professionnel et privé. Vous a-t-on dégagé du temps ?