

La transmission des diversités musicales d'un territoire aux enfants par le chant choral

Date : jeudi 25 novembre 2021 – 9h / 17h

Lieu : Auditorium et Conservatoire de Villefranche-sur-Saône

Code : TRADV001

Problématique:

Les « musiques du monde » sont appréciées en milieu scolaire comme dans les écoles de musique. Pourtant, penser et mettre en œuvre une action d'éducation artistique à destination du jeune public autour de la transmission d'un répertoire de chants dits « traditionnels » ou « d'ici et d'ailleurs » pour ne pas dire « du monde », ne va pas de soi. De nombreux exemples montrent que l'on peut, à travers un répertoire traditionnel chanté, faire écho aux patrimoines des habitants d'un territoire, et ainsi reconnaître et valoriser des compétences culturelles, musicales, linguistiques peu mises en avant, peu audibles, qui dorment dans un coin de tête ou qui restent dans le cercle privé de la famille, de la communauté. Mais ne pas tomber dans l'écueil d'une juxtaposition de chansons, de cultures, de langues, et en faire un objet pédagogique, social, culturel et artistique cohérent restent choses difficiles.

Cette journée vise, à travers différents exemples dont celui de la « Chorale intergalactique » à Villefranche-sur-Saône, "La Cité des Marmots" en Seine-Saint-Denis ou "Avant le Printemps" en Mayenne, à éclairer les enjeux de ces projets, les mettre en perspective, identifier les clefs d'action, méthodes et acteurs.

Objectifs :

- Identifier la place des musiques traditionnelles dans le répertoire des chœurs d'enfants
- Repérer, collecter, s'approprier et transmettre un répertoire issu d'un territoire
- Cerner les aspects pédagogiques, musicaux, sociaux, familiaux du répertoire choisi
- Mettre en œuvre des projets autour de ces répertoires

Publics : Enseignants artistiques, musiciens intervenants, directrices et directeurs de conservatoires, bibliothécaires et agents des services culturels

Intervenants : Gérard AUTHELAIN, ancien directeur du Centre de Formation des Musiciens Intervenant de Lyon. Kamel DAFRI, directeur du festival Ville des musiques du monde à Aubervilliers (93).
Anne-Laure GUENOUX, musicienne, compositrice, Noémi LEFEBVRE, écrivaine, chercheuse.

Contacts CNFPT :

Christophe PAYM

Conseiller formation

christophe.paym@cnfpt.fr

Julie DEVERS

Assistante de formation

julie.devers@cnfpt.fr

04 72 32 43 42

Cette rencontre est organisée en partenariat avec le Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes (CMTRA), le Cefedem AURA, et le Conservatoire de Villefranche Beaujolais Saône.

Modalités d'inscription et logistique :

Les inscriptions sont faites obligatoirement par [la plateforme d'inscription en ligne](#). Prendre contact avec votre service formation. Les frais de transport et la restauration ne sont pas pris en charge par le Cnfpt. Les participants seront acceptés dans la limite des places disponibles. Une information sera communiquée 8 jours avant.