



Réalisation : service appui ressources - mai 2022

DISPOSITIF DE FORMATION À DISTANCE DES ENSEIGNANTS DES CONSERVATOIRES

CHANT, FLÛTE,
VIOLON / ALTO

2022
v
2023



DISPOSITIF DE FORMATION À DISTANCE DU CNFPT

RÉINTERROGER SA PÉDAGOGIE, ÉCHANGER AVEC
DES COLLÈGUES, REVENIR SUR SA PRATIQUE
INSTRUMENTALE, PLACER L'ŒUVRE AU CŒUR
DU TRAVAIL AVEC LES ÉLÈVES

DISPOSITIF DE FORMATION À DISTANCE DES ENSEIGNANTS DES CONSERVATOIRES

L'INSET de Nancy – spécialité Culture du CNFPT propose cette formation, réalisée avec RMLformations, composée de cours à distance, de travaux personnels et de trois temps de rassemblement des stagiaires uniquement.

Tout se passe à distance, ou presque, tout au long d'une année scolaire. Il est donc nécessaire de se munir d'un ordinateur, d'un casque et d'un accès à Internet. Grâce à la souplesse d'Internet, l'e-formation est compatible avec la poursuite d'une activité professionnelle, pédagogique et artistique.

Des contenus concrets et performants, dans les domaines de la méthodologie de l'instrument ou de l'analyse musicale dirigée vers l'enseignement, ont été adaptés par des spécialistes pour être dispensés à distance.

L'e-formation se compose de modules pratiques, variés et efficaces, dispensés par des formateurs de référence. Lancée en 2011 par le CNFPT, cette formation innovante a déjà été suivie par de très nombreux stagiaires. Elle permet de répondre aux attentes des professionnels désireux perfectionner leur pratique artistique, renforcer leurs compétences pédagogiques, approfondir leur approche méthodologique de l'enseignement spécialisé et être accompagnés dans leurs projets professionnels (mobilité, préparation d'un concours, examens ministériels, changement de missions).



PLANNING DE L'E-FORMATION

33 semaines, réparties sur 9 mois, divisées en trois sessions. Chaque module propose une leçon par semaine. L'investissement global moyen est de 250 heures (soit 6h à 8h par semaine), incluant le travail personnel. Les évaluations se font en contrôle continu. Tenant compte de l'activité professionnelle des stagiaires, il est prévu un maximum de deux modules simultanés par semaine.

CONTENU DE LA FORMATION

3 TYPES DE TRAVAUX :

- Travaux personnels à partir des cours transmis en ligne ;
- Temps de cours en ligne (webinaire) de 1h30 à 2h00 par semaine ;
- 3 rassemblements présentiels des stagiaires en octobre 2022, avril et juillet 2023.

FORMATION PRISE EN CHARGE PAR LE CNFPT

DATE LIMITE D'INSCRIPTION À LA FORMATION

27 SEPTEMBRE 2022 À 17:00

12 STAGIAIRES MAXIMUM PAR DISCIPLINE

LA FORMATION VIOLON/ALTO EST COMMUNE AUX PROFESSEURS DE VIOLON ET D'ALTO (UNE SEULE DISCIPLINE)

Méthodologie de l'enseignement	Hugues Leclère (toutes disciplines) Alexis Galpérine et Louis Fima (violon et alto), Robert Expert (chant), Julien Beaudiment (flûte)
Cadre administratif	Gérard Ganvert (toutes disciplines)
Approche d'une pédagogie musicale fondamentale	Stéphane Béchy (toutes disciplines)
Analyse musicale	Anthony Girard (toutes disciplines)
Connaissance du répertoire	Alexis Galpérine, Louis Fima (violon et alto), Jean-François Rouchon (chant), Catherine Baert (flûte)
Analyse de situations pédagogiques	Stéphane Béchy (toutes disciplines)
Interprétation sur instruments historiques	Frédéric Martin (violon et alto), Alexis Kossenko (flûte), Sandrah Silvio (chant)

JOURNÉES EN PRÉSENTIEL :

17 - 18 octobre 2022
(Nancy)

24 - 25 - 26 avril 2023
(Vincennes)

3 - 4 juillet 2023
(Nancy)

Avant le 26/09/2022 : pré-inscription obligatoire sur la plateforme [IEL](#) du CNFPT (code : INSMI 001). N'hésitez pas à vous rapprocher de votre service formation/RH. Pour finaliser votre candidature, adressez obligatoirement par courriel à fad.insetnancy@cnfpt.fr : CV, lettre de motivation et bulletin d'inscription. La sélection se fait sur dossier.

CONTACTS : SPÉCIALITÉ CULTURE - INSET DE NANCY

Pédagogie : Anne-Laure Exbrayat
annelaure.exbrayat@cnfpt.fr
Tél. 03 83 19 22 38

Informations : Claudette Guéry
claudette.guery@cnfpt.fr
Tél. 03 83 19 22 29