Les Médiathèques et le défi environnemental

6èmes Assises Nationales des DAC
Sète, le 20 octobre 2022 :
De la Transformation de la Culture à la Culture de la Transformation

Véronique Guyot
Médiathèque Montaigne
v.guyot@agglopole.fr

Objectifs de cet atelier

- Réfléchir à la place que peuvent prendre les médiathèques dans la sensibilisation à l'éco-responsabilité.
- Réfléchir à la manière dont les décideurs et les DAC peuvent être initiateurs et incitateurs à une transformation de leur médiathèque en « bibliothèque verte »

https://www.culture.gouv.fr/Actualites/Lecture-durable-les-bibliotheques-se-mettent-au-vert

Organisation de l’atelier

- Introduction
- I/ Exemple d’un bâtiment éco-responsable (Montaigne)
- II/ Une équipe impliquée, une nécessité
- III/ Présentation de la plateforme de l’agenda 2030 dédiée aux bibliothèques.
- Conclusion

Toutes les illustrations du diaporama sur l’agenda 2030 sont issues des deux sites suivants : « Objectifs de développement durable de l’Onu » et « Agenda 2030 et Bibliothèques-France »

Plan de l’introduction

- La notion d’éco-responsabilité
- La place de cette notion dans la vie des Français aujourd’hui

    a) une affaire collective

    b) une affaire individuelle



Introduction : la notion d'éco-responsabilité

- L'éco-responsabilité :

  C'est réfléchir à nos actions du quotidien en se demandant si notre choix n'impacte pas négativement l'environnement, les populations…

  Etre éco-responsable, c'est vouloir limiter son impact sur la planète, pour la préserver. Il s'agit d'un engagement social fort.

  Mais concrètement, comment être éco-responsable au quotidien ?

Définition du site conso.eco : https://conso.eco/guide/eco-responsable

Introduction : une affaire collective

3 raisons pour que les collectivités s'impliquent dans cette démarche :

(Association des Maires de France & Associations départementales de Maires/LES CAHIERS DU RÉSEAU : Les collectivités et l'éco-responsabilité. 2008)

https://medias.amf.asso.fr/docs/DOCUMENTS/AMF_20081118_Guide_Eco_responsable.pdf

https://www.ecologie.gouv.fr/services-publics-ecoresponsables (dernière mise à jour Avril 2022)







Introduction : une affaire individuelle

- Entre 8 et 9 Français sur 10 se déclarent sensibles ou très sensibles à l'environnement.

  Les éco-gestes peuvent réduire notre emprunte carbone jusqu'à 25 %.

https://www.goodplanet.org/fr/en-finir-avec-les-idees-recues-les-eco-gestes-ne-servent-a-rien/

- Puisque chacun peut contribuer à apporter sa pierre à l'édifice, alors faisons que les médiathèques soient un vecteur de cette tendance.



I/ Exemple d’un bâtiment éco-responsable : Montaigne



- Une implantation
- Une architecture
- Une réflexion sur la consommation d’énergie dès l’élaboration

https://pro.bpi.fr/bibliotheques-vertes-de-lecologie-au-developpement-durable/

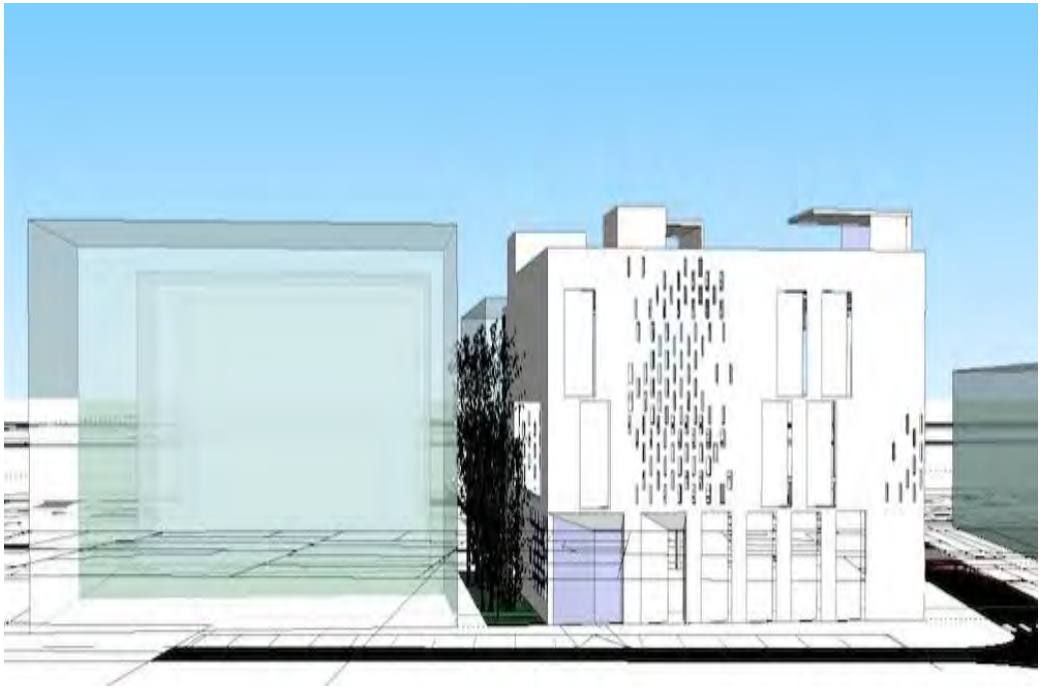
Un nouvel éco-quartier : les Pielles

- Une nouvelle Zac au label éco-quartier à la place d'un ancien quartier d'usine de soufre
- Principalement un quartier d'habitations avec un pourcentage important de logements sociaux et quelques commerces
- Une médiathèque dans ce nouveau quartier pour dynamiser la vie du quartier.



Un duo d’architectes : Tautem/BMC2

- Un concours d’architecte avec des clauses environnementales fortes
- Un volume unique pour 3 niveaux
- Pas de climatisation
- Une ventilation naturelle grâce à la boite à lumière/boite à vent
- Un chauffage et un rafraîchissement grâce à des pieux thermiques
- Une lumière naturelle
- Des matériaux durables et une architecture inspirée des pays du Maghreb
- L’éclairage intérieur



Titres et Récompenses

- Certification HQE
- Labellisation BBC
- Médaille d’or BDM (bâtiment durable méditerranéen)
- Nomination au prix Mies Van der Rohe (Prix de l’Union européenne décerné tous les deux ans à des ouvrages réalisés et achevés au cours des 2 années précédentes)
- Lauréate du trophée Béton Pro (qui récompense les bâtiment pour la qualité de leur construction en béton)

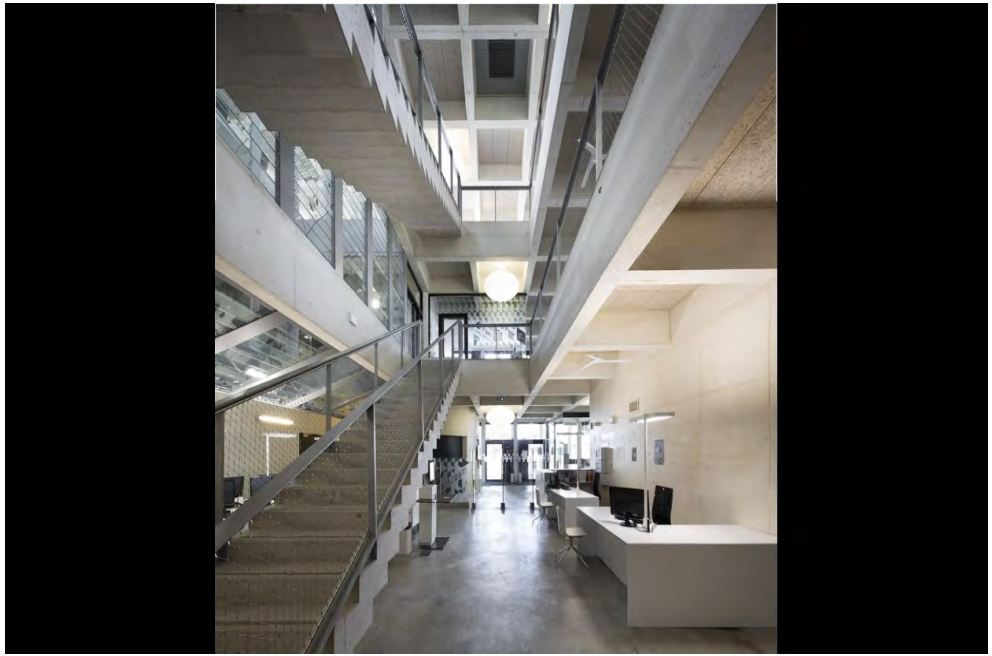


Boîte à lumière/Boîte à vent





Zone d’accueil





La Ludothèque





Espace de l’imaginaire : 0 – 6 ans





Le Kiosque : espace presse





Coin des bulles



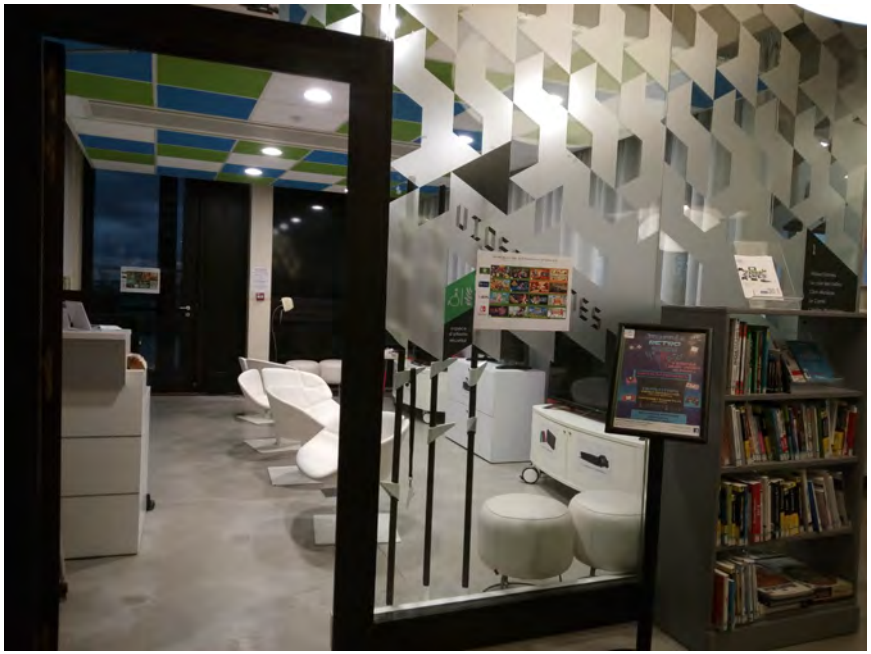


Musique/Cinéma





Video Game et Atelier numérique



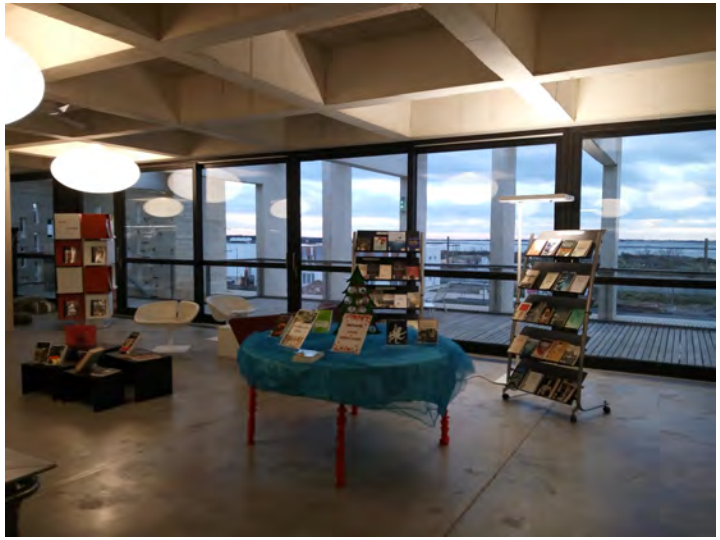


Bouquinerie et Romans noirs





Documentaires, espaces de travail et de présentation







II)Une équipe impliquée : une nécessité



a) Élaboration du projet d'établissement avec une programmiste : usages et espaces

b) Volonté de l'équipe d'être en résonance avec l'architecture par la constitution d'un fonds spécifique et l'élaboration d'une politique culturelle ciblée

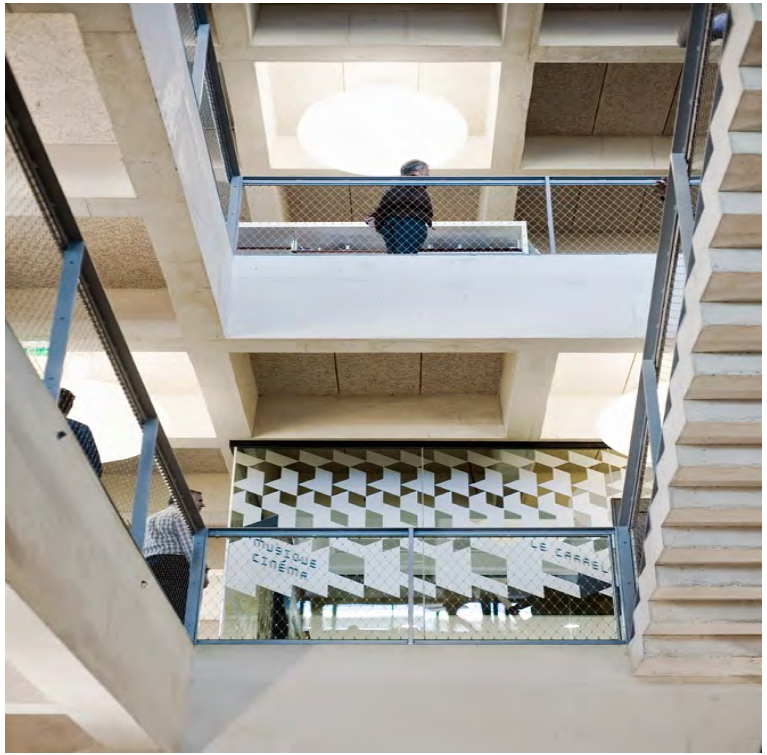
c) Un groupe de travail « Bibliothèque verte »

d) Fonds documentaire

e) Action culturelle

a) Projet d’établissement

- Proposer un bâtiment pour une mixité des publics et un partage familial des espaces
- Avoir des espaces modulables pour une utilisation propre à chaque lieu et évolutif pour certaines circonstances
- Volonté d’une appropriation des espaces par tout type d’usager
- Combiner des espaces de rencontres, des lieux intimistes, des zones calmes et des endroits vivants
- Personnaliser l’intérieur pour désacraliser la rigidité d’un établissement public



b) Être en résonance avec le projet architectural

- Mettre en avant des collections en lien avec l'écologie et le développement durable
- Proposer des rencontres, des activités, des actions autour des thématiques qui donnent une identité au lieu et à l'équipe qui le fait vivre
- S'appliquer à donner une image positive d'un lieu qui respecte l'usager pour que ce dernier respecte le lieu
- Volonté de la part de l'équipe d'être « passeur » de valeurs dans l'objectif de motiver tout un chacun à la citoyenneté

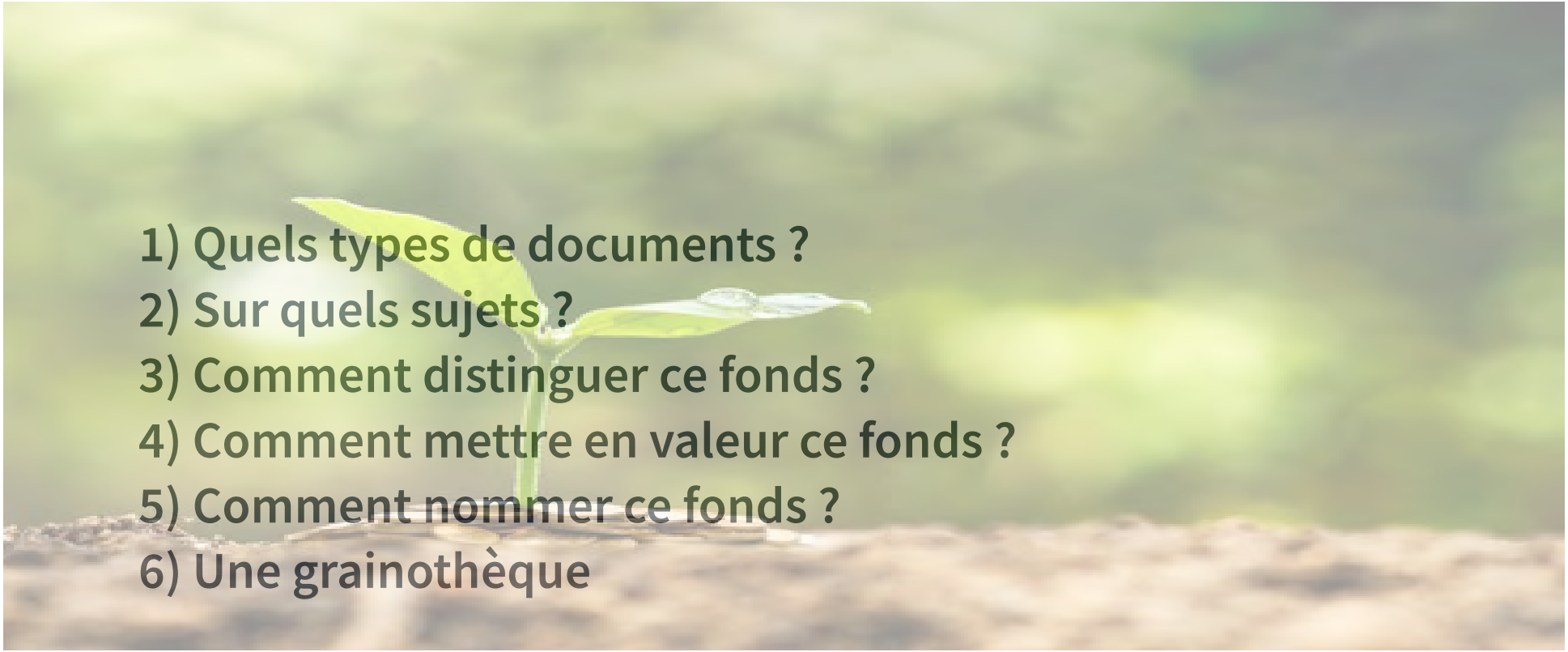


c) Un groupe de travail « Bibliothèque verte »



- Donner de la visibilité et de la cohérence à la programmation culturelle
- Trouver de nouvelles idées
- Apporter des améliorations à notre manière de vivre le bâtiment (livret en cours d'élaboration)
- Confectionner un livret à l'attention des usagers

d) Un espace et un fonds documentaire dédiés



1) Quels types de documents ?
2) Sur quels sujets ?
3) Comment distinguer ce fonds ?
4) Comment mettre en valeur ce fonds ?
5) Comment nommer ce fonds ?
6) Une grainothèque

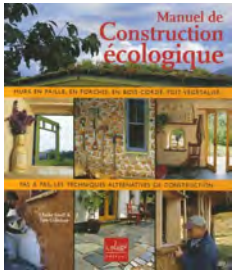
1) Quels types de documents ?

Tout support :

- Livres (516 documentaires sur les 10 697: 5%)
- Magazines (30 titres sur 133 abonnements : 22 %)
- DVD documentaires (87 sur 696 dvd documentaires : 12,5%)
- Pour adulte et pour enfant (un fonds principalement adulte 93 % pour 7 % jeunesse)













2) Sur quels sujets ?

Un plan de classification

- Retenus
- Environnement et société
- Environnement et science
- Agriculture et jardinage bio
- Constructions écologiques
- Architectures vertes
- Rejetés
- Thérapies alternatives
- Développement personnel
- Diététique et cuisine bio

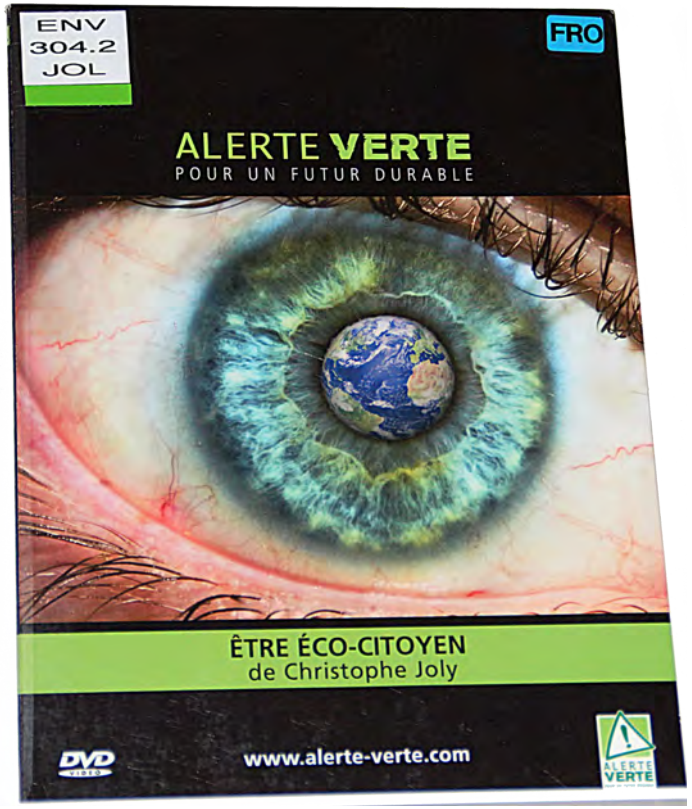
  (sauf pour les périodiques)

Environnement et société		
304.2	Sociologie de l'environnement	Y compris constat de l'accaparement des terres, réflexion sur l'agriculture bio, autre hist des 30 glorieuses
306	Mouvements alternatifs	Exemple : Larzac, slow food, Z.A.D. cohabitat)
333.7	Ressources naturelles et énergies	Y compris nucléaire, fukushima, gaz de schiste
338.9	Développement durable + économie solidaire	Décroissance, obsolescence programmée
363.7	Environnement : problèmes sanitaires, déchets, pollution	
Environnement et sciences		
551.5	Réchauffement climatique	
551.46	Hydrologie. Gestion et conservation de l'eau	
576	OGM	
577	Ecologie	
577.3	Ecologie des forêts	
577.4	Ecologie des prairies et des terres cultivées	
577.5	Ecologie des cotes, montagnes et déserts	
577.6	Ecologie des eaux douces	
577.7	Ecologie marine	(dont problèmes de disparition des espèces et les problèmes pour la pêche) urbanisation du territoire
Agriculture, jardinage bio		
631.58	Agriculture biologique	AMAP permaculture
634.8	Viticulture	
635	Jardinage biologique	
636	Elevage écologique	
639.9	Conservation des ressources biologiques. Protection des plantes et des animaux sauvages	
640	Ménage, entretien de la maison	
Bâtiment, construction écologique (livres pratiques) :		
691	Matériaux de construction	
693	Construction de bâtiments écologiques	
Documents sur l'architecture verte (beaux livres)		
721	Construction architecturale (formes et matériaux utilisés) respectant l'environnement	

3) Comment distinguer ce fonds ?

- Nécessité de créer une cote spécifique :

ENV



5) Comment nommer ce fonds ?

- Définir la philosophie générale souhaitée
- Trouver un intitulé qui donnera l'identité du lieu (brainstorming au sein de l'équipe)



4) Comment mettre en valeur ce fonds ?

- Choix d'un emplacement dans le bâtiment
- Choix d'un emplacement sur le plateau
- Une présentation agréable







6) Une grainothèque dans l'espace

L'objectif de la grainothèque : espace d'échanges autour de la biodiversité qui peut aller au-delà du seul échange de graines

Le principe : une boite en bois, des graines déposées par les usagers et où se déroulent des échanges.

Les conditions : seules les graines qui ne sont pas des hybrides doivent être déposées (légumes, fruits, fleurs)





http://partageonslesjardins.fr/centre-de-ressources/grainotheque/

/ https://www.grainesdetroc.fr/

e) Une programmation culturelle



1) Une politique d'actions culturelles assumée et affichée.
2) Des associations locales partenaires
3) Des actions variées pour un large public

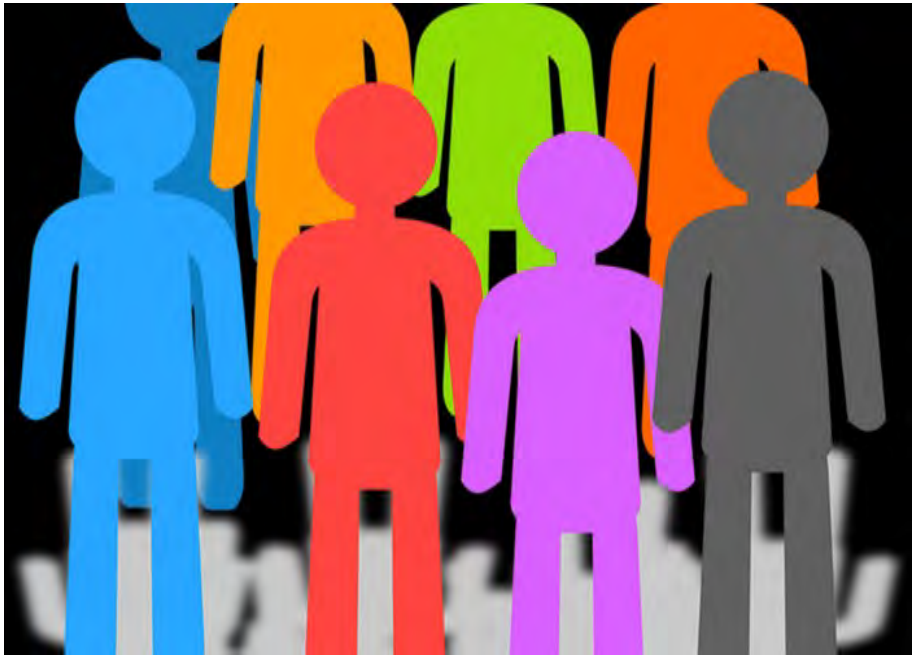
1) Une politique d’actions culturelles assumée et affichée

- Positionner la médiathèque comme lieu d’échanges et de découvertes
- Faire découvrir le fonds « vivre autrement »
- Sensibiliser le public aux questions liées à l’environnement
- Fédérer différents secteurs autour d’actions communes



2) Des associations locales partenaires

- Identification de personnes ressources et de futurs partenaires
- Listing d’associations locales actives par grandes thématiques



Une population investie : tissu associatif concerné



villes en transition



FRONTICOOP ÉNERGIES
COOPÉRATIVE D'ÉNERGIES CITOYENNE

TERRES DE THAU,
NOURRICIÈRES ET SOLIDAIRES

Incroyables Comestibles

La Graine
Jardins familiaux de Frontignan La Peyrade

Fronti Court

3) Des actions variées pour un large public

- Des actions à notre initiative
- Des actions impulsées par des partenaires
- Des formes variées (conférence, rencontre, projection, atelier)
- Des occasions différentes (actions isolées ou événement)



Exemples de conférences à notre initiative







L’atelier permaculture







Conférences en partenariat avec une association locale







?

L'électricité renouvelable et l'autoproduction
Eco-dialogues

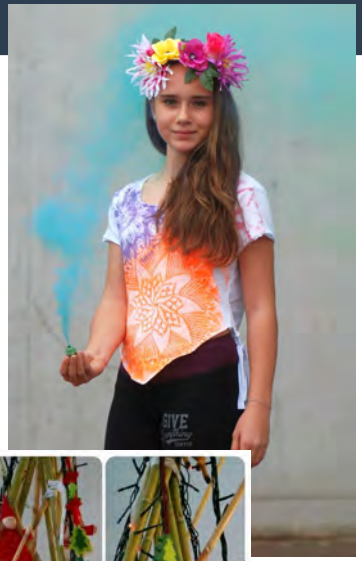


Des ateliers manuels pour le public jeunesse















ATELIER TAWASHI



Atelier parents / enfants de confection d'éponges japonaises à partir de vieux tee-shirt,collants, leggings ou chaussettes.

mardi 20 février

15 h

A partir de 6 ans

Sur inscription

Médiathèque Montaigne
1 place du Contr'un - 34110 Frontignan
04.99.57.85.00

Retrouvez-nous sur internet et les réseaux sociaux
http://mediatheques.thau-agglo.fr/







Sensibilisation à l’identité locale



- Profiter de la fête de la musique pour initier petits et grands aux danses traditionnelles et retrouver les instruments occitans.

Festival Terres d'ailleurs





http://www.deliresdencre.org/events/event/terres-dailleurs-a-toulouse/

Les Apports de cet engagement

- Une équipe motivée par la possibilité de proposer des actions variées au contenu choisi par tous.
- Un investissement transversal au sein de l'établissement qui donne du sens au travail en commun et qui rehausse la cohésion d'équipe.
- Des thématiques qui attirent de très nombreux publics.
- Le sentiment d'être en accord avec soi-même, nos valeurs et d'apporter quelque chose à la société.



Les Difficultés ou déceptions

- Des actions chronophages et un sentiment d'aller trop vite pour organiser au mieux, ou d'avoir des choix à faire et donc de devoir abandonner des idées, ou de les repousser.
- Difficulté à trouver toujours les bons créneaux (parfois télescopage avec une action ville ou citoyenne)
- Des idées qui s'avèrent difficiles à mener : difficulté avec la grainothèque qui nécessite un investissement en temps : alimentation en graines, suivi du contenu de la boîte et médiation.
- Nos difficultés pour bien communiquer (un travail à part entière qui est parfois celui où l'on passe le moins de temps...et pourtant…)
- Le manque de temps pour faire des retours sur les actions ou laisser une trace.



Les Projets à venir et les orientations



- Développer les partages de savoir
- Développer l'implication des usagers-ressource (animation de notre café littéraire, lectures à voix hautes, participation d'un groupe d'enfants pour l'accueil des tout-petits….)
- Proposer plus de braderies des documents pilonnés à 1 euro
- Travailler sur la captation des rencontres pour en garder une trace et les mettre sur notre portail
- Multiplier l'individualisation des services (groupe de travail « emprunter un bibliothécaire »)
- Rendre plus visible et plus cohérentes nos actions sur cette thématique (propositions du groupe de travail « bibliothèque verte »)

III/ L'Agenda 2030 : qu'est-ce que c'est ?

- Un plan d'action pour les populations, la planète et la prospérité mis en place en 2015 par l'ONU
- 17 objectifs
- Un suivi annuel pour évaluer les effets du plan.
- Une plateforme utile à tous



https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/development-agenda/

Les 17 objectifs



Des outils sur la plateforme pour Agir

Des idées, des conseils pour être acteur du changement

- Le Guide des paresseux pour sauver la planète

  https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/takeaction/

  Incarnez le changement : 170 actions quotidiennes pour transformer notre monde

  https://drive.google.com/file/d/1fEvDqVZVzXQwdhHlvCAiFldO-KSotdUh/view



Bibliothèques et Agenda 2030

- Une collaboration (ABF, BPI, ENSSIB et Cfibd)
- 3 objectifs à ce partenariat:
  - sensibiliser les bibliothécaires
  - proposer des outils
  - valoriser les actions des bibliothèques
- Un site web comme outil
  https://agenda2030bibfr.wixsite.com/agenda2030bib

Présentation du site

- Des articles sur le monde des bibliothèques et des propositions pour participer à des projets

https://agenda2030bibfr.wixsite.com/agenda2030bib/actualites

- 2 exemples de projets :

  - La Fresque du climat

https://fresqueduclimat.org/wp-content/uploads/2020/05/La-Fresque-du-Climat_FR.pdf

  - Des jeux pour sensibiliser aux enjeux climatiques

https://agenda2030bibfr.wixsite.com/agenda2030bib/single-post/2020/09/04/encore-des-jeux-pour-sensibiliser-aux-enjeux-climatiques

Des Témoignages pour des idées

- Un accès à la base de données recensant les témoignages d'actions menées par les bibliothèques françaises et qui participent des objectifs de l'Agenda 2030

https://airtable.com/shr7YkW20CqgjOhP1/tbl4WuWFb7hdaw1UY/viwNeF7J9TNh6gEZE

Objectif 1 : Pas de pauvreté



BM Metz : Ouverture en 2018 d'une médiathèque-centre social dans un quartier sensible

BM Martigues : Accueil quotidien des personnes sans domicile fixe et orientation vers les services spécialisés d'aide à la personne (CIAS) et vers des associations partenaires.

BM La Grand-Plage(Roubaix) : Accueil une journée par semaine d'un écrivain public pour l'aide aux démarches administratives (rédaction de courriers, démarches en ligne...).

BM Avranches (50) : Partenariats avec les services sociaux pour offrir une gratuité d'emprunt et d'accès internet pour les personnes en situation de précarité.

BM Sceaux (92) : Soutien à l'autoformation, à travers l'accès à l'internet et à des ressources numériques (langues, en outils bureautiques, la presse en ligne)

Objectif 2 : Faim zéro



BM Languidic(56) : Mise en place d'un fonds documentaire plus spécialisé à destination des agriculteurs.

BM Sceaux (92) : Mise en place d'une grainothèque, pour la promotion de l'agriculture durable

Objectif 3 : Bonne santé et bien-être



Le CDI du college Guist'hau (Nantes) a instauré une sieste contée sur la pause méridienne. Ces actions sont accompagnés par la réaménagement de l'accueil : tapis, couverture, coussins, pénombre, mise en scène confortable

SCD de l'Université de la Réunion : (BU Droit-Lettres) Partenariat avec l'association "Rive" pour la distribution de préservatifs à la St Valentin et avant les fêtes de fin d'année

Dans le cadre de la "Semaine du bien-être", la médiathèque de Soteville-lès-Rouen(76) a intégré un atelier de danse destiné aux parents et aux enfants dans le cadre de sa semaine consacré au bien-être

Objectif 4 : Éducation de qualité



BM Martigues : Modification des horaires d'ouverture pendant les vacances scolaires pour accueillir davantage d'étudiants et réservation de salles pour les étudiants en vue des examens. Ateliers de sensibilisation sur les discriminations dans le cadre d'une recherche d'emploi en partenariat avec Mission locale.
BM La Grand-Plage(Roubaix) : Chaîne You Tube et webdocumentaire, Les petits pouces, consacrés aux comptines et aux jeux de doigts à destination des familles et des professionnels de l'enfance, en vue d'un développement harmonieux de l'enfant et du renforcement des liens affectifs du tout petit avec son entourage.
Marguerite Duras (Paris) : Démarrage d'un petit fond de références "Facile à lire" à proximité des méthodes de langues, dont le français langue étrangère.
Elsa Triolet à Pantin :Opération Révision: A l'approche des examens, la bibliothèque a mis en place un service donnant accès à l'ensemble du Fonds de soutien à la formation ainsi qu'un service d'impression d'annales et les corrigés. La bibliothèque est par ailleurs ouverte exceptionnellement 7 jours/7 à 19 heures.

Objectif 5 : Égalité entre les sexes



SCD de l'Université de la Réunion : La BU Sciences a accueilli une exposition en mars 2018 sur les femmes en sciences
SCD de l'Université de la Réunion : La BU Droit-Lettres a organisé une exposition avec un café débat sur le thème des violences faites aux femmes en partenariat avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation

BM vallée de Kaysersberg : Fonds documentaire sur le genre.

BU Angers : centre des archives du féminisme, pour assurer la mémoire des luttes pour l'égalité hommes femmes, valoriser les acteurs et actrices clés. Co-organisation des événements comme le Mois du genre

BM Strasbourg : La Médiathèque Olympe de Gouges est devenue en 2012 pôle d'excellence sur la thématique Égalité de genre : fonds de plus de 400 livres et DVD spécialisés dans l'espace genre, rencontres et débats sur ce thème.

Bretagne Monteneuf : Accueil d'un fonds visant à changer les stéréotypes de genre et à apporter une représentation littéraire différente autour de l'inégalité femme-homme. Le projet s'est fait en partenariat avec l'association locale des Egalithes qui a investit dans ce fond et a travaillé au choix des ouvrages.

Objectif 6 : Eau propre et assainissement



SCD de l'Université de la Réunion : Dans la BU Tampon une fontaine à eau est présente dans la cuisine : la technologie permet de récupérer l'eau dans l'humidité de l'air et de condenser cette eau. (l'eau est ensuite filtrée, purifiée grâce à des filtres).

L'agora s'inscrit dans la conception bioclimatique de la ville de Metz. Le bâtiment présente un volume compact tout en conservant un taux de vitrage élevé afin de favoriser les apports solaires. Les toitures végétalisées ont un effet régulateur en apportant de l'inertie et protégeant des risques de surchauffe. Les espèces végétales mises en place au niveau des toitures ont été choisies parmi les espèces locaux.

Objectif 7 : Énergie propre et d’un coût abordable



SCD de l'Université de la Réunion : A la BU Sciences la remise en route de la climatisation est faite suivant des critères très exigeants

SCD de l'Université de la Réunion : En BU Droit-Lettres il y a une Installation d’éclairage à détecteur de présence

BM Lyon : Partenariats pour le Prix du livre de l'environnement et autour du jeu pédagogique Wastebusterz sur les économies d'énergie.

BM Martigues : Atelier de sensibilisation à l'économie d'énergie.

Objectif 8 : Travail décent et croissance économique



BM La Grand-Plage (Roubaix) : Partenariat avec différences entreprises du territoire pour développer chez les enfants la connaissance des métiers dans le domaine du numérique. Espace thématique sur le portail de la médiathèque consacré à la recherche d'emploi et veille sur l'ensemble des informations utiles aux demandeurs d'emploi.

BM Avranches (50) : Création d'un fonds documentaire sur l'emploi, les métiers, les concours

La bibliothèque fait Pôle Emploi et de CNAV (Caisse Nationale d'assurance vieillesse) BM Bordeaux : Espace dédié à l'emploi et la formation, avec une aide bureautique pour les CV et lettres de motivation et une collection dédiée (fonds et bases de données).

Objectif 9 : Industrie, innovation et infrastructure

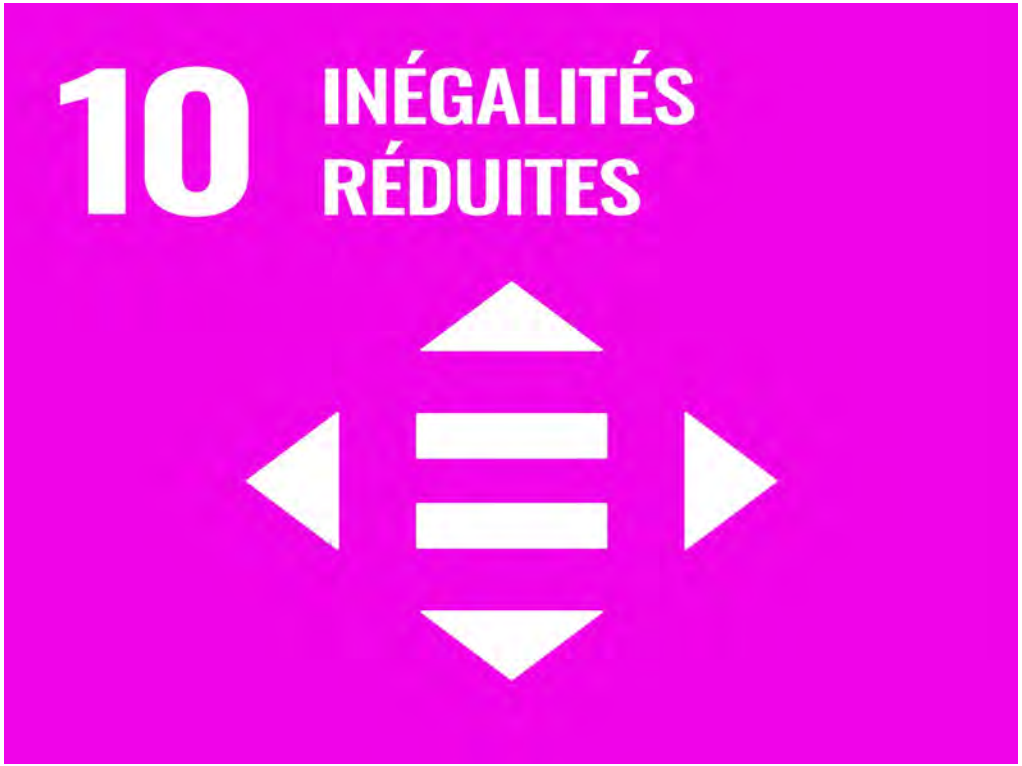


BM Lyon : Formations et ateliers sur la littératie numérique

BM Languidic(56) : Animation d'une plateforme communautaire d'échange des savoirs entre adhérents, autour des savoirs scolaires : mises à niveau, initiations, soutiens scolaires. Ceci est renforcé par la documentation, le matériel informatique et les espaces de travail à disposition dans la médiathèque. Action sur la cartographie au service du patrimoine, en soutien aux initiatives locales d'inventaires patrimoniaux : formation à la cartographie en ligne, diffusion sur le site internet de la bibliothèque, etc.

BM La Grand-Plage(Roubaix) : Ateliers de code consacrés au langage de programmation Scratch et organisation annuelle d'un hackathon Scratch Attaque destiné à valoriser les compétences en code et la créativité numérique des enfants de 10 à 15 ans.

Objectif 10 : Inégalités réduites



La Bnf propose une nouvelle banque d'images, avec près de 700 000 documents en haute définition issus exclusivement de ses collections. Les chercheurs sont exonérés de la redevance d'utilisation commerciale pour leur publications, afin de les encourager à diffuser librement leurs travaux dans l'esprit de la science ouverte.

L'association Bibliothèques sans frontières met jeux, livres et Internet à disposition des sans-abri hébergés pendant l'hiver dans des gymnases de la Ville de Paris

BM Mérignac : Espace numérique doté de 20 ordinateurs en libre accès et de bibliothécaires et animateurs multimédia en soutien et accompagnement.

BM Martigues : Mise en place d'un système de troc de livres et de produits culturels. Ateliers d'initiation ou de perfectionnement à l'utilisation du numérique.

BM Lyon : Actions inclusives dans les quartiers populaires de la ville et dans le cadre de la Charte de coopération culturelle territoriale.

Objectif 11 : Villes et communautés durables



Médiathèque intercommunale Béziers (34) Service "Cliquez et Emportez" Les usagers disposant d'une carte de lecteur peuvent se constituer depuis chez eux un panier de documents en se connectant sur le site internet de la médiathèque. Ils font leur choix parmi les ouvrages signalés comme étant disponibles au prêt en utilisant le moteur de recherche. Une fois validé, le panier est à retirer dès le lendemain à la bibliothèque. Le service répond à des situations comme des auxiliaires de vie de personnes âgées et les mères de petits enfants.

La bibliothèque du Tortillard du Val du Saâne (76) a organisé des ateliers avec les écoles de la région afin de valoriser les différences de chacun. Ils ont aussi mis à disposition des collections en braille et ouvrages sur la dyslexie et sur différentes formes de handicaps. Création d' un potager participatif et hôtel à insectes avec l'association Varvannes Nature et Patrimoine afin de mettre en valeur des collections sur l'environnement et le recyclage.

Réaménagement de la bibliothèque Pierre Fanlac de Périgueux (24) basé sur le dialogue intergénérationnelle, l'élargissement des horaires d'ouverture et la gratuité

Objectif 12 : consommation et production responsables



La Médiathèque Ange-Abrate à Sallanches (74), conçue dans une démarche de haute qualité environnementale

Médiathèque Montaigne Frontignan (34)Le bâtiment a obtenu la certification Haute qualité environnementale, le label Bâtiment basse consommation effinergie, ainsi que la reconnaissance niveau Or en conception et en réalisation par Bâtiment durable méditerranéen. Elle a été lauréate du Trophée béton Pro, qui récompense les bâtiments pour la qualité de leur constructions en béton.

Constitution d'un fond de documents autour de l'environnement et de l'écologie.

BM Lyon : Collections et activités pour mettre en avant l'enjeu et l'urgence écologique.

BM Fontaine-lès-Vervins (02): Session de nettoyage de la nature

Objectif 13 : Mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques



BM Vic en Bigorre(65) : Animations pour la Fête de la science, notamment en 2017, à travers un partenariat avec la MJC et les petits débrouillards sur les thèmes climatologie et océans.

BMVR Marseille : Organisation de conférences autour du développement durable et des dangers du réchauffement climatique

Objectif 14 : Vie aquatique



Pôle Relais-Mares Paris : Diffusion de documentation de qualité et pertinente sur les milieux humides

BM Lyon : Mise à disposition des collections de la bibliothèque dans un lieu dédié à l'interprétation de l'environnement et de la nature, près d'un lac local. Le partenariat vise à améliorer la relation entre les habitants du Rhône et leur environnement en proposant des actions pédagogiques autour de la biodiversité, de l'eau comme ressource essentielle pour la vie de l'agglomération, du développement de l'agriculture et du milieu de vie de la faune et de la flore.

Objectif 15 : Vie terrestre



La médiathèque de Pézilla-la-Rivière (66) a constitué un fonds spécifique dédié à la nature, aux jardins, à l'écologie et au développement durable.Elle a par ailleurs un programme d'animations autour de l'eau, des pesticides, des insectes ou de la forêt, projections de films ou spectacles, pour mobiliser les usagers.

BM vallée de Kaysersberg (haut rhin) : Fonds documentaire sur les plantes aromatiques et médicinales et jardin.

BM Vic en Bigorre (65): Exposition et animations en partenariat avec Générations futures lors de la semaine des alternatives aux pesticides en mars

Objectif 16 : Paix, justice et institutions efficaces



L'Enssib participe au forum régional sur le développement durable de la Commission économique pour l'Europe des Nations unies afin de promouvoir le rôle des bibliothèques dans la réalisation des 17 Objectifs de l'Agenda 2030

BM Lyon : Programme d'action culturelle "Démocratie " pour valoriser l'engagement dans la cité.

Ministère de Culture a lancé le "Plan Bibliothèque" avec quatre grands axes :

-Renforcer l'accès

-Élargir les missions des bibliothèques

-Développer les bibliothèques hors les murs

-Renouveler le partenariat avec les collectivités territoriales et favoriser les mutualisations entre bibliothèques

BM Avranches : Gratuité d'emprunt. Accueil régulier de demandeurs d'asiles pour des échanges en français autour de l'actualité

Médiathèque La Source Bouscat (Nouvelle-Aquitaine) Accueil des personnes condamnées au Travail d'Intérêt Général

Objectif 17 : Partenariats pour la réalisation des objectifs



Médiathèque Persépolis de Saint-Ouen Fringothèque

La ville de Cambrai se dote d'un nouveau complexe qui associe une bibliothèque de lecture publique, un espace dédié à la culture scientifique, technique et industrielle, un fonds patrimonial et le centre régional d'interprétation de l'architecture et du patrimoine. Le labo a ainsi la mission de valoriser ce champ de la connaissance auprès de tous les publics, en particulier des jeunes pour les inciter à choisir les filières scientifiques, et d' offrir des espaces de formation à l'information et à la robotique.

Médiathèque Quimper (Bretagne Occidentale) Association avec le réseau de transport QUB pour offrir un service de lecture numérique dans les bus. L'objectif est de proposer une expérience de voyage différent et de sensibiliser les usagers à la lecture.

BM Languidic(56) : Mise en place d'une communauté d'échange des savoirs entre adhérents in situ et en ligne : Steeple et accompagnement via des ressources documentaires, matérielles et des espaces de travail, en vue de lutter contre le sentiment d'isolement et la fragilisation du lien social inhérents à la vie en zone rurale.

Des outils pour sensibiliser

- Différents outils pour sensibiliser vos publics, usagers aux enjeux du développement durable.



1) 170 actions quotidiennes pour transformer notre monde
2) Boite à outils Perception Change Project
3) Outils du Ministère de la Transition Écologique et solidaire
4) Outils des Nations Unies
5) Les cubes adultes
6) Les cubes jeunesse
7) Les posters : il n'y a pas de petites actions







https://agenda2030bibfr.wixsite.com/agenda2030bib/sensibiliser

Conclusion

- Les projets culturels des collectivités doivent prendre en compte la dimension de l'éco-responsabilité pour être à la fois en adéquation avec les grandes tendances internationales préconisées par l'Onu et permettre aux structures culturelles de développer leur créativité au sein de ces grandes lignes directrices

- Le besoin de réhabiliter certains bâtiments peut être l'occasion d'avoir une réflexion sur l'aménagement des espaces en prenant en compte l'économie d'énergie ainsi que sur les usages des espaces pour une cohérence d'ensemble

- Dans les missions des DAC s'inscrit celle d'inscrire dans ses projets la réflexion des actions qui peuvent œuvrer à soutenir les axes environnementaux

- Pour que les médiathèques s'emparent de ces thématiques, c'est de la responsabilité des DAC et des décisions politiques.

Merci pour votre attention !

