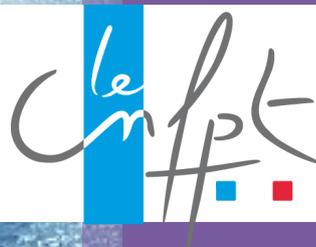


DOSSIER DOCUMENTAIRE

# RESTAURATION DES OUVRAGES D'ART DANS LES COLLECTIVITES

Janvier 2022



INSET DE MONTPELLIER  
[www.cnfpt.fr](http://www.cnfpt.fr)

## SOMMAIRE

Un peu de réglementation...	2
<b>VEILLE PRESSE ET PUBLICATIONS PROFESSIONNELLES</b>	<b>3</b>
Usages et environnement	3
Diagnostic du patrimoine national	4
Surveillance et sécurité	5
Conception et réalisation des ouvrages d'art	6
Restauration et gestion patrimoniale	8
Quelques productions méthodologiques de nos partenaires nationaux	10
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b>	<b>12</b>
Vidéos	12
Sitothèque des acteurs	12
Réalisations du CNFPT	13



## Un peu de réglementation...

### Mise en œuvre de la loi Didier : le recensement des ouvrages d'art de rétablissement des voies

ecologie.gouv.fr, 1/06/21

Les ouvrages d'art de rétablissement des voies sont les ponts construits pour rétablir une voie de communication appartenant à une collectivité territoriale (route départementale, communale, ...) interrompue par une infrastructure de transport de l'État ou de ses établissements publics (réseau routier, ferroviaire et fluvial de l'État, de SNCF Réseau ou de Voies Navigables de France). Ces ouvrages appartiennent en principe, sauf convention contraire, au propriétaire de la voie portée, selon une jurisprudence constante du Conseil d'État selon laquelle ces ponts sont des éléments constitutifs des voies dont ils assurent la continuité.

### Arrêté du 22 juillet 2020 portant recensement des ouvrages d'art de rétablissement

#### Rapport d'information n° 609 (2018-2019). Sécurité des ponts : éviter un drame / Patrick CHAIZE ; Michel DAGBERT

Rapport fait au nom de la commission de l'aménagement du territoire et du développement durable, déposé le 26 juin 2019, 148 p.

#### Décret n° 2017-299 du 8 mars 2017 portant application de la loi n° 2014-774 du 7 juillet 2014 visant à répartir les responsabilités et les charges financières concernant les ouvrages d'art de rétablissement de voies et modifiant le code général de la propriété des personnes publiques

#### Travaux sur un ouvrage d'art

JO Sénat du 09/06/2016 - page 2573

Conformément à l'article L. 131-1 du code de la voirie routière, les routes départementales font partie du domaine public routier départemental. De jurisprudence constante, un pont est un élément constitutif de la voie publique dont il relie les parties séparées de façon à assurer la continuité du passage (CE, 26 septembre 2001, n° 219338). Il y a dès lors lieu de considérer qu'un pont est un élément du domaine public routier départemental lorsqu'il relie deux parties séparées d'une voie départementale, pour lequel le conseil départemental est tenu de prendre toutes les mesures nécessaires propres à assurer la sécurité à l'égard des tiers. Les dispositions de l'article L. 131-2 du code de la voirie routière, prévoient que les dépenses relatives à la construction, à l'aménagement et à l'entretien des routes départementales et de leurs accessoires sont à la charge du département. L'article L. 131-3 de ce même code précise par ailleurs que le président du conseil départemental exerce sur la voirie départementale les attributions mentionnées à l'article L. 3221-4 du code général des collectivités territoriales. En conséquence, il gère le domaine du département et exerce les pouvoirs de police afférents (CGCT), notamment en ce qui concerne la circulation sur ce domaine, sous réserve des attributions dévolues aux maires à l'intérieur des agglomérations en application des dispositions de l'article L. 2213-1 du CGCT, ainsi que du pouvoir de substitution du représentant de l'État dans le département prévu à l'article L. 3221-5 du même code...

#### LOI n° 2014-774 du 7 juillet 2014 visant à répartir les responsabilités et les charges financières concernant les ouvrages d'art de rétablissement des voies





# VEILLE PRESSE ET PUBLICATIONS PROFESSIONNELLES

## Usages et environnement

### [Les chauves-souris et les ponts](#) / ARTHUR LAURENT

Fiches pratiques techniques, 26/11/2021

Les ouvrages d'art (et notamment les ponts) et les chauves-souris ont une histoire commune qui dure depuis environ deux millénaires, dès que les hommes ont su lancer des ouvrages d'art au-dessus des rivières et des fleuves pour en rejoindre la rive opposée. Rappelons que les chauves-souris luttent efficacement et de manière écologique contre la prolifération des moustiques. Cette fiche doit permettre aux gestionnaires des routes ou aux collectivités de construire et entretenir des ouvrages tout en préservant les chauves-souris qui s'installent en leur sein.

### **Ecoponts et écoducs, des passerelles pour les animaux** / KOCH MARJOLAINE

Lettre du cadre territorial (la), 11/2021, n° 552, p.46-47

Pour traverser les autoroutes sans se faire écraser, les animaux peuvent emprunter l'un des 2000 passages existant dans l'Hexagone. Soit écoponts, recouverts de végétation, soit écoducs pour la version tunnel aménagée, ces passages voient défiler chevreuils, renards, sangliers, mulots et reptiles en tous genres.

### **Pont d'Aubenas : un réseau d'espaces publics pour unifier le quartier** / MEUNIER MARTINE

Espace public & paysage, 06/2021, n° 217-218, p.31-34

En contrebas du centre-ville d'Aubenas, Pont d'Aubenas a profité d'une requalification globale de ses espaces publics. Entre pierre naturelle, galets de rivières et plantations, les éléments du paysage ardéchois s'immiscent dans la ville "pour créer une nouvelle urbanité et naturalité".

### [Un projet H2020 au croisement des enjeux de biodiversité et de gestion des infrastructures](#)

CEREMA, 01/04/21

Dans l'objectif de mieux prendre en compte et préserver la biodiversité dans la construction et la gestion des infrastructures, le projet de recherche européen H2020 BISON vise à améliorer les connaissances et les pratiques. Le Cerema est l'un des 39 partenaires du projet, qui a été lancé le 21 janvier 2021.

### [Deux ponts en immersion urbaine](#)

Moniteur des travaux publics et du bâtiment (le), 26/02/2021, n° 6127, p. 35

A l'Est de Marseille (Bouches-du-Rhône), dans le quartier de Saint-loup, proche d'un noeud autoroutier, deux nouveaux ponts (100mx20m) posés côte à côte sur deux piles en béton armé noir, enjambent le fleuve côtier Huveaune.

### **Nantes Métropole imagine un pont multi-usages**

Traits urbains, 02/2021, n° 117, p. 70-71

Dans la Cité des Duucs, la transformation à venir du Pont Anne-de-Bretagne ne vise pas seulement des enjeux de déplacement et de renforcement de l'offre de transport, vers l'Ille de Nantes. La métropole imagine un "pont nature" et un "pont-place", lieu de déambulation, de contemplation et d'événements.

### [De l'ouvrage d'art au pont à vivre](#) / BACQUEVILLE Renée, AUBRY Nadia, LABOURIE Laurent

Techni.cités, 01/2020, n° 329, p. 30-32

Les ouvrages d'art ne sont pas synonymes de problèmes de circulation et de sécurité routière. Ce sont surtout des espaces publics qui, bien conçus, peuvent accueillir une grande variété d'usages – dessus, dessous, sur et autour.



## Diagnostic du patrimoine national

**Rapport annuel de l'Observatoire National de la Route 2021** / INSTITUT DES ROUTES, DES RUES ET DES INFRASTRUCTURES POUR LA MOBILITE IDDRIM, 11/2021, 74 p.

Ce rapport permet de faire le constat que, malgré la forte pression à laquelle les collectivités ont été soumises et les rectifications budgétaires imposées par la gestion de cette crise inédite, les gestionnaires ont maintenu leurs niveaux d'investissement dans les infrastructures de mobilité. Cet effort consenti par les collectivités dans leurs dépenses d'entretien du patrimoine routier est particulièrement notable du fait des adaptations qu'elles ont dû mettre en place pour assurer la continuité de leurs chantiers. Il est cependant difficile d'analyser finement les impacts de cette crise sanitaire sur les dépenses des collectivités et il faudra attendre les exercices suivants pour percevoir ce qui était lié à la conjoncture et ce qui résulte de tendances à plus long terme.

**Des investigations poussées autour de l'état structurel et de la capacité portante du pont de Choisey**

CEREMA, 30/04/21

Depuis 2019, plusieurs équipes du Cerema interviennent dans le cadre d'études de diagnostic, d'évaluation structurelle puis de la réparation du pont de Choisey, ouvrage en béton précontraint de type VIPP de première génération, qui franchit le Doubs et est géré par la commune de Choisey.

**Le régime domanial des ouvrages d'art surplombant les voies ferrées** / BUNEL MORGAN Semaine juridique (Ia). Administration et Collectivités Territoriales, 19/04/2021, n° 16, p. 14-20  
Le régime domanial des ouvrages d'art, applicable aux ponts-routes qui franchissent une autre voie de communication, a été posé par la jurisprudence du Conseil d'État depuis l'arrêt préfet de l'Hérault en date du 14 décembre 1906. Très tôt, le juge administratif a eu l'occasion de préciser que le propriétaire de la voie portée par le pont est également propriétaire dudit pont. En conséquence, il lui revient d'assumer toutes les responsabilités liées à la gestion et à l'entretien de cet ouvrage, sauf convention mettant à la charge d'un tiers tout ou partie de ces obligations du propriétaire. Cette unité de régime domanial des ponts-routes qui franchissent de nombreuses voies ferrées a été reconsidérée avec l'entrée en vigueur de la loi Didier n° 2014-774 du 7 juillet 2014. La finalité est de remédier aux difficultés techniques et financières que rencontrent les collectivités dans l'entretien de ces ponts-routes qui supportent une voie communale ou départementale et qui surplombent d'autres voies de communication comme une voie ferrée. Le législateur a souhaité répartir plus équitablement les charges d'entretien des ponts-routes des collectivités que la jurisprudence leur faisait entièrement supporter. Cela signifie désormais que l'État et ses opérateurs, dont SNCF Réseau, vont devoir participer financièrement à l'entretien de ponts-routes qui n'ont pas d'utilité ferroviaire.

**Petite-Rosselle sécurise le pont de Rosselmont** / SAINT ANDRE CAROLINE

Maires de France, 03/2021, n° 388, p. 30

Petite-Rosselle, petite commune de Moselle, a obtenu la reconnaissance de la responsabilité de l'Etat dans l'entretien d'un pont sans propriétaire revendiqué. Les financements obtenus ont permis la reconstruction de l'ouvrage. L'Etat lance un dispositif, piloté par le Cerema, pour aider les petites communes à réaliser un diagnostic de leurs ouvrages d'art.

**L'Etat au chevet des ponts des petites communes** / VERBAERE ISABELLE

Lagazettedescommunes.com – Club Techni.cités, 04/01/2021

Une vaste opération de communication est lancée cette semaine, afin d'identifier les petites communes volontaires pour bénéficier d'une aide à l'ingénierie pour recenser et évaluer leurs ponts et murs de soutènement. 28 000 seraient concernées par ce programme financé par le Plan de relance.



## Ouvrages d'art : le Gouvernement propose un soutien en ingénierie aux petites communes

/ IBELAI DENE JESSICA

Batiactu.com, 15/12/2020

L'Etat mobilise une enveloppe de 40 millions d'euros dans le cadre du plan de relance afin que ces collectivités locales apprennent à mieux connaître les ouvrages dont elles ont la charge.

## Ouvrages d'art de rétablissement des voies des collectivités : le recensement final est publié / LENORMAND ANNE

Localtis.info, 29/07/2020

Le ministre délégué chargé des transports a annoncé ce 28 juillet la publication du recensement des ouvrages d'art de rétablissement des voies des collectivités territoriales. Cet inventaire est nécessaire pour mettre en œuvre les dispositions de la loi Didier de 2014 qui prévoit d'accompagner les collectivités en répartissant les responsabilités et les charges financières relatives à ces ouvrages.

<https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/mise-en-oeuvre-loi-didier-recensement-des-ouvrages-dart-retablissement-des-voies>

## **Diagnostic : le pont de Térénez à la loupe** / BERTUCCI ANNE-ELISABETH

Moniteur des travaux publics et du bâtiment (le), 03/01/2020, n° 6065, p.22-25

La première inspection détaillée de l'ouvrage breton met en œuvre des moyens humains et techniques à la hauteur de la tâche.

## Surveillance et sécurité

### Des solutions intelligentes pour améliorer la surveillance et la sécurité des ponts /

VERBAERE ISABELLE

Lagazettedescommunes.com – Club Techni.cités, 28/04/2021

Jean-Baptiste Djebbari, le ministre délégué chargé des transports, a révélé la liste des lauréats de l'appel à projet « Ponts connectés » le vendredi 23 avril. Ces solutions seront testées, en collaboration avec des collectivités volontaires, pendant deux ans, avant d'être validées par le Cerema.

### La France teste les « ponts connectés » pour éviter les catastrophes / CHAUVOT Myriam

Lesechos.fr, 24/04/2021

Face au risque d'effondrement de ponts vieillissants ou inadaptés aux poids lourds actuels, le ministre des transports vient de désigner les 17 projets lauréats des premières expériences de « ponts connectés ». Objectif : tester les meilleures formes de surveillance numérique des ponts pour les entretenir et repérer les signaux d'alerte, sachant qu'en France, un pont sur dix est en mauvais état structurel.

### La maintenance des ouvrages d'art : un enjeu majeur pour les collectivités et les opérateurs de transport

Estp Paris, 13/04/21

La livraison du nouveau viaduc de Gènes vient d'intervenir, 2 ans après ce spectaculaire accident en 2018. Ce dramatique événement a mis en lumière le risque mal connu mais bien réel, y compris en France, que représente le vieillissement des ouvrages d'art. Ces ponts, murs et barrages nécessitent de la part des collectivités et opérateurs qui en sont responsables, une surveillance et un entretien vigilants pour en garantir l'utilisation en toute sécurité, par les usagers.

## **Un équipage au chevet du viaduc de Roquemure** / PICAUD EMMANUELLE

Moniteur des travaux publics et du bâtiment (le), 30/10/2020, n° 6109, p. 56-58

Dans le Gard, plongeurs et cordistes se relaient pour réparer un pont qui enjambe le Rhône.



### **Un pont de l'A75 percuté par un poids-lourd : L'expertise en ouvrages d'art du Cerema mobilisée face à l'urgence en matière d'exploitation**

Cerema, 4/09/20

Le 24 août 2020 au sud de Clermont-Ferrand, le tablier d'un passage supérieur de l'autoroute A75 a été percuté par un poids lourd hors gabarit. Le Cerema s'est immédiatement mobilisé aux côtés de la direction inter-départementale des routes Massif-Central (DIRMC) pour répondre à l'urgence de la situation et permettre de rendre au plus vite les voies à la circulation dans de bonnes conditions de sécurité.

### **Mission sur la sécurité des ponts en France : les communes peinent à "mobiliser l'ingénierie" nécessaire pour un patrimoine vieux "de 60 à 70 ans", dit un sénateur**

Francetvinfo.fr, 03/08/2020

Faute de moyens suffisants, affirme le député PS Michel Dagbert, les maires sont souvent contraints "d'interdire l'accès au pont, ce qui provoque le mécontentement de leurs citoyens".

### **IA et sécurité routière : l'expérience de Citilog sur le viaduc de Millau / GUYON JEAN-MARIE, MICHEL ERWAN**

Revue générale des routes et de l'aménagement, 06/2020, n° 973, p.56-57

Élément d'infrastructure critique du réseau autoroutier national et, au-delà du réseau européen, reliant le nord de l'Europe à la Méditerranée et à la péninsule ibérique, le viaduc de Millau a été mis en service le 16 décembre 2004. Ce pont à haubans d'une longueur totale de 2460 mètres, dont la pile la plus haute culmine à 343 mètres, a nécessité 13 ans d'études et 3 ans de construction. Le viaduc de Millau a été le premier site français à bénéficier des dernières évolutions technologiques de Citilog avec mise en œuvre du "deep learning" (apprentissage profond).

### **Le patrimoine des ouvrages d'art en France : Entretien et surveillance**

IESF, 12/18, 11 p.

La catastrophe de Gênes, survenu le 14 août 2018, dû à l'effondrement du pont «MORANDI», a attiré l'attention de tous sur les ouvrages d'art et sur leur entretien. Il est trop tôt pour déterminer précisément les causes et le processus de rupture ; cela découlera des investigations des experts, nécessairement longues.

## **Conception et réalisation des ouvrages d'art**

### **Un pont change de nature** / ROBISCHON CHRISTIAN

Moniteur des travaux publics et du bâtiment (le), 24/12/2021, n° 6171, p. 48-49

Dans la Meuse, un des rares viaducs à travée Cantilever se mue en un ouvrage à poutre continue.

### **Face au réchauffement climatique, la résilience des infrastructures remise en cause** / PICAUD EMMANUELLE

Lemoniteur.fr, 29/09/2021

Alors que les phénomènes météorologiques extrêmes se multiplient, les experts intervenus au cours du colloque le Pont, à Toulouse, ont reconnu qu'il était nécessaire de revoir dès à présent les règles de calculs et le dimensionnement des ouvrages afin de répondre à l'urgence climatique.

### **Bulletin ouvrage d'art n°78** / Laurent Labourie, Samuel Heumez, Pierre Corfdiret Daniel de Matteis, du Cerema.

Setra, 07/21

Le viaduc du Lot à Mende, premier pont routier français à double action mixte.

<http://www.setra.fr/html/boa/>

### **Patrimoine des ouvrages du génie civil français et de ses ingénieurs dans le monde**

IESF, consulté le 7/07/21

Les entreprises françaises de BTP figurent aujourd'hui aux meilleurs rangs au niveau mondial, position qu'elles ont tenu dès le 19ème siècle. Les ouvrages qu'elles ont construits, en France et



à l'étranger, constituent un patrimoine d'ouvrages remarquables qui traduisent le savoir-faire et la capacité d'innovation de ces entreprises, de leurs ingénieurs et de l'ingénierie française de génie civil.

### [Infrastructures : Quatre aménagements innovants déployés sur le boulevard circulaire de Paris-La Défense, suivis par le Cerema](#)

CEREMA, 29/06/21

Le Cerema et le Département des Hauts-de-Seine ont lancé en mars 2019, en partenariat, un appel à projets d'innovation pour imaginer des solutions d'aménagement innovantes sur le boulevard circulaire de Paris-La Défense et ses abords. Parmi les projets déposés, quatre ont été retenus.

### [Ponts et viaducs 1820-1915](#)

IESF, consulté le 3/05/21

Ce document rassemble des ponts et viaducs emblématiques à des titres divers, construits hors de France de 1820 à 1915. Ce sont essentiellement des ouvrages encore existants, en service ou hors service, éventuellement restaurés ou reconstruits. A titre d'exception quelques ponts suspendus du début de cette période, aujourd'hui disparus, y figurent.

### [Pont des Florides: le Cerema conçoit un ouvrage mixte fret ferroviaire-et bus à Marignane](#)

CEREMA, 14/04/21

Le pont des Florides, ouvrage stratégique permettant la desserte d'une raffinerie à La Mède (Marignane, 13) présentait des désordres non réparables. Il a été remplacé lors d'une opération coup de poing le week-end du 10 avril, point d'orgue d'un projet étudié par le Cerema du diagnostic de la structure à la conception de son remplacement par un ouvrage mixte train – BHNS (Bus à Haut Niveau de Service).

### **Génie civil : un démontage de haute voltige**

Moniteur des travaux publics et du bâtiment (le), 09/04/2021, n° 6133, p.56-59

Le pont effondré de Mirepoix-sur-Tarn est en cours de désassemblage. Une opération technique car certains éléments sont déterminants pour comprendre l'accident.

### [Intervention exceptionnelle du Cerema dans la vallée de la Roya : installation d'un pont provisoire à Breil-sur-Roya pour désenclaver 21 familles](#)

CEREMA, 01/03/21

À la suite du passage de la tempête Alex dans les Alpes-Maritimes en octobre 2020, le Cerema a mobilisé de nombreuses compétences pour accompagner ce territoire fortement impacté : géotechnique, ouvrages d'art, spécialistes des inondations, du bâtiment, des infrastructures ... Après l'état des lieux, et l'évaluation de l'impact sur les sols, les bâtiments et les infrastructures, le Cerema s'implique maintenant dans la phase de reconstruction.

### **Viaduc. A grandes enjambées au-dessus de la Seine / REINTEAU BERNARD**

Moniteur des travaux publics et du bâtiment (le), 04/12/2020, n° 6114, p. 72-73

A l'ouest de Paris, une mégastructure d'un Km va permettre au RER E, aux vélos et aux piétons de franchir le fleuve.

### **Un pont-route à grande vitesse / REINTEAU BERNARD**

Moniteur des travaux publics et du bâtiment (le), 18/09/2020, n° 6103, p.70-71

En Seine et Marne, le passage du futur CDG Express a nécessité la réalisation en douze jours d'un tunnel dans le talus soutenant la RD84.

### **Ponts géants, enjeux titanesques / RAZEMON OLIVIER**

Géomètre, 01/2020, n° 2176, p.18-20

Hong-Kong-Macao, Crimée, Istanbul... Les ponts géants incarnent la puissance et la réconciliation entre les peuples. Mais ils reflètent aussi des choix stratégiques, en mettant la technique au service d'enjeux pas toujours pacifiques.



## Restauration et gestion patrimoniale

### **Ouvrages d'art : il faut renforcer l'ingénierie / GRAINDORGE JOEL**

Techni.cités, 10/2021, n° 346, p. 28-29

Le Conseil général de l'environnement et du développement durable formule des recommandations pour assurer la restauration des ouvrages d'art. Une priorité : développer les capacités en ingénierie. La formation est à renforcer et la gestion patrimoniale doit être structurée, surtout dans les collectivités.

### **Développement des capacités de réalisation de la restauration des ouvrages d'art routiers**

Ministère de la transition écologique, CGEDD, 17/06/2021

C'est un constat partagé, par-delà les frontières, qu'une attention particulière doit être apportée rapidement à l'entretien et la maintenance des ponts et des murs routiers. Un pont possède une durée de vie limitée - calculée aujourd'hui sur 100 ans en moyenne - et constitué un équipement sensible au sein des infrastructures de transport, qui nécessite d'être surveillé ...

### **Ponts : le programme de la Banque des territoires pour financer les rénovations** / CANTO ALBANE

Lagazettedescommunes.com – Club Techni.cités, 10/06/2021

La Banque des territoires a élaboré un programme financier à plusieurs étapes pour aider les collectivités à identifier, prioriser et lancer les travaux de rénovation des ponts. Et au passage, a constitué une base de données quasi-complète des ponts en France.

### **Ponts : soutenir la rénovation des ouvrages d'art des collectivités**

Localtis, 20 mai 2021

La Banque des Territoires déploie un Plan de soutien à la rénovation des ouvrages d'art des collectivités via plusieurs outils complémentaires : PrioRéno Ponts (pour les études), des crédits d'ingénierie (pour lancer les études et construire les programmes de travaux), et enfin des financements, sous forme de prêts et en fonds propres.

### **Ponts et voies fluviales : le plan de relance en soutien pour 2021**

Batiactu.com, 22/12/2020

INFRASTRUCTURES. En cette fin d'année 2020, l'Etat multiplie les annonces pour impulser ou renforcer des travaux sur les ponts et les voies fluviales. Entre Programme national Ponts en deux volets, et mobilisation d'une enveloppe de 175 millions d'euros pour le fluvial, Batiactu fait le point.

### **Amélioration et adaptation des réseaux d'infrastructures : la gestion de patrimoine intégrée / PLANTIER THOMAS, JEANNESSON MANGE EMILIE**

Revue générale des routes et de l'aménagement, 09/2020, n° 975, p.40-42

Améliorer l'état du patrimoine et sa durée de vie, avoir une meilleure performance par euro dépensé, mieux répondre aux attentes des usagers et de la société, augmenter la résilience du réseau : les enjeux pour les décideurs et gestionnaires de patrimoine sont multiples. La démarche de gestion intégrée de patrimoine d'infrastructure vise à accompagner ces acteurs dans leur pratique à chaque étape.

### **Routes et ponts : comment sortir de l'ornière ? [Dossier]** / NEDEY FABIENNE

Gazette des communes, des départements, des régions (la), 13/07/2020, n° 2523, p. 28-33

Dossier : On ne voit toujours pas venir le plan Marshall tant attendu

<https://www.lagazettedescommunes.com/688399/routes-et-ponts-on-ne-voit-toujours-pas-venir-le-plan-marshall-tant-attendu/?abo=1>

### **Un viaduc qui sort du Lot / PICAUD EMMANUELLE**

Lemoniteur.fr, 15/05/2020, n° 6084, p.32-33

Une technique de construction atypique, la double action mixte, est utilisée pour la première fois en France.



**Quand un département se saisit des ouvrages d'art pour affiner son dispositif d'ingénierie de solidarité** / LERIVRAIN HELENE

Gazette des communes, des départements, des régions (la), 02/03/2020, n° 2504, p. 48  
Le département du Gers a choisi de ne pas créer d'agence publique d'ingénierie externe. Il a préféré mettre en place une unité que Philippe Dupouy, vice-président chargé de l'ingénierie, qualifie de « modeste » dans la mesure où elle est constituée de cinq agents. Pour autant, pas d'impasse. La collectivité propose une assistance technique de solidarité, dans le champ du décret n° 2019-589 du 14 juin 2019, et plus encore.

**Une étude à l'échelle de l'Europe sur la gestion patrimoniale des ouvrages d'art : Projet BRIME** / Bruno Godart

2005, 273 p.

Le présent rapport est le rapport final d'un projet de recherche destiné à développer l'ossature d'un Système de Gestion des Ponts (SGP) pour le réseau routier européen, afin que le patrimoine d'ouvrages (essentiellement les ponts) puisse être géré sur des bases rationnelles et que leur maintenance puisse être optimisée en prenant en compte tous les facteurs qui agissent sur la gestion des ponts.[...]

*Synthèse présentée au colloque le Pont en 2016 par M. GODART :*

[Comment tirer un bilan du projet Européen BRIME sur la gestion des ponts](#)



## Quelques productions méthodologiques de nos partenaires nationaux

### Politique de gestion des patrimoines d'ouvrages d'art : apports récents sur les volets technique et financier. Note d'information Ouvrages d'art n° 06 / COLLECTIF

Cerema.fr, 10/2021, 14 p.

Ces réflexions s'appuient sur des retours d'expérience et des études statistiques. Menées par famille d'ouvrages, elles peuvent être utiles à tous les gestionnaires de patrimoines de ponts afin d'élaborer une politique de gestion technique et financière adaptée.

Au sommaire :

- Les pathologies et leur impact sur l'état du patrimoine
- Prise en compte et analyse des risques
- Éléments pour l'élaboration d'une politique budgétaire
- Coûts de remise en état
- Établissement d'une trajectoire budgétaire sur plusieurs années
- Application de modèles prédictifs se basant sur des chaînes de Markov (pour mémoire)
- Établissement d'une trajectoire budgétaire sur plusieurs années par la méthode de l'espérance de vie
- Perspectives d'évolution des pratiques

### Guide "L'ingénierie de gestion patrimoniale appliquée aux infrastructures routières" / COLLECTIF

Institut des routes, des rues et des infrastructures pour la mobilité (IDRRIM), 06/2021, 36 p.

Ce document constitue un outil de dialogue entre les élus et services techniques d'une collectivité en apportant aux équipes en charge de la voirie les éléments méthodologiques nécessaires à la mise en place d'une gestion patrimoniale des infrastructures dont ils ont la gestion. Il s'adresse prioritairement aux services techniques moins aguerris dans l'exercice de la compétence d'entretien du patrimoine d'infrastructures de mobilité comparativement à d'autres gestionnaires. Pour ce faire, ce guide a été réalisé pour présenter de manière claire et synthétique les différentes étapes d'une démarche patrimoniale. Le périmètre opérationnel de ce document comporte les chaussées et les ouvrages d'art, sans en intégrer les équipements de la route.

### Impact du changement climatique sur les ouvrages d'art en France : conseils aux gestionnaires et concepteurs - Note d'information - Ouvrages d'art n° 05 / COLLECTIF

Cerema.fr, 04/2021, 10 p.

Le climat évolue et de nombreux travaux scientifiques cherchent à établir les trajectoires prévisibles de son évolution et ses conséquences. Si l'impact des évolutions sur le vivant est évidemment majeur, cet impact sur les constructions constituées de matériaux inertes est moins évident à établir. Les ouvrages d'art sont implantés déjà de par le monde dans des régions aux conditions climatiques extrêmement diverses, ce qui laisse entrevoir a priori une bonne capacité d'adaptation. Cependant, les évolutions climatiques attendues sont importantes et nécessitent l'examen approfondi de la résilience des ouvrages d'art face à ces nouveaux défis.

On trouvera ainsi dans la présente note des conseils permettant de mieux prendre en compte dès maintenant les effets attendus du changement climatique dans la gestion d'un patrimoine et les précautions de conception à retenir pour de futurs ouvrages.

### Analyse des risques appliquée aux ponts en maçonnerie

CEREMA, 17/06/21, 72 p.

Les ponts en maçonnerie peuvent être caractérisés comme des ouvrages sensibles car ce sont des ouvrages anciens et difficiles à modéliser.

Ce guide présente la méthode d'analyse de risques appliquée aux ponts en maçonnerie ainsi que les facteurs à prendre en compte pour évaluer le niveau de risque de chaque ouvrage.

### Évaluation structurale et réparation des Viaducs à travées Indépendantes à Poutres Préfabriquées précontraintes par post-tension (VIPP)

CEREMA, 10/06/21

Le Cerema publie un guide méthodologique pour l'évaluation de la structure des viaducs à travées Indépendantes à Poutres Préfabriquées précontraintes par post-tension (VIPP), des ouvrages courants en France et souvent anciens. Il précise les hypothèses et règles de calculs,



et fournit des recommandations pour la réparation et le renforcement des ouvrages par différentes techniques.

### [Ponts suspendus : Instruction technique pour la surveillance et l'entretien des ouvrages d'art](#)

CEREMA, 29/03/21

Ce guide présente la méthode pour la surveillance, l'évaluation, l'entretien et la réparation des ponts suspendus, qui sont des ouvrages complexes construits avec différentes techniques . Il accompagne l'instruction technique pour la surveillance et l'entretien des ouvrages d'art (ITSEOA) de 2010.

### [Sensibilisation des gestionnaires de ponts suspendus. Note d'information Ouvrages d'art n° 04](#) / Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et

l'aménagement

Cerema, 2020, 10 p.

La présente note d'information vise à sensibiliser les gestionnaires de ponts suspendus aux spécificités de ces ouvrages complexes, souvent anciens, et à leurs modes de fonctionnement variés. Après un rappel des modalités particulières de leur surveillance, on y aborde certaines causes de rupture (surcharge, fragilité, corrosion, fatigue) et les éléments de diagnostic, de vigilance et d'exploitation nécessaires à leur pérennité.

### [L'évaluation environnementale des projets d'infrastructures linéaires de transport](#) /

CENTRE D'ETUDES ET D'EXPERTISE SUR LES RISQUES, L'ENVIRONNEMENT, LA MOBILITE ET L'AMENAGEMENT

Cerema, 2020, 220 p.

Cet ouvrage traite des évaluations environnementales des projets d'infrastructures linéaires de transport (ILT) qu'elles soient routières, ferroviaires ou fluviales. Il constitue un guide méthodologique basé sur de bonnes pratiques. Il s'agit d'une mise à jour du guide de 2016 actualisant les références réglementaires et précisant un certain nombre de concepts issus de cette nouvelle réglementation. Concernant la version de 2016, son élaboration s'est appuyée sur une phase de diagnostic et sur les retours d'expérience des différentes directions du ministère de l'écologie, des maîtres d'ouvrages publics, des bureaux d'études et des experts environnementaux. Il s'adresse à tous les acteurs concernés par l'évaluation environnementale et ce, quelle que soit leur qualité (maître d'ouvrage, maître d'œuvre, prestataire, autorité environnementale, etc.).

### [Surveillance et entretien courant des ouvrages d'art routiers - Guide technique à l'usage des communes](#)

CEREMA, 5/09/2018

Ce guide est particulièrement destiné aux décideurs ; il expose le **contexte de la gestion des ouvrages d'art**, les modalités de gestion ainsi que la programmation de la surveillance et des travaux.

### [Guide « Inspection détaillée des ouvrages d'art : comment réussir sa commande ? »](#)

IDRRIM, 06/2018

Ce guide s'inscrit dans les travaux du comité Génie Civil et vise à aider les maîtres d'ouvrages dans la passation de leur commande.

### [Dictionnaire de l'entretien routier : Ouvrages d'art \(Volume 5\)](#)

IDRRIM 06/08

Afin d'aider au partage d'un langage commun entre l'ensemble des acteurs de la profession du domaine des ouvrages d'art, l'IDRRIM republie le volume 5 du Dictionnaire de l'entretien routier consacré aux ouvrages d'art.

Validé par les membres du comité Génie Civil de l'IDRRIM, ce document devrait ainsi faciliter les échanges entre les acteurs en charge de la conception, de la maintenance et de la réparation du patrimoine d'ouvrages d'art.





# POUR ALLER PLUS LOIN

## Vidéos

### [Le pont canal sur l'Albe, ouvrage d'art de Gustave Eiffel](#) / Catherine HENRICH

Juillet 2020, 2mn

Ce pont est le premier ouvrage de ce genre en France, il n'a pas été imaginé pour la traversée de piétons ou des véhicules, mais pour les bateaux.

### [TRAVAUX / Restauration de l'ouvrage d'art « Pont du Galion »](#)

Conseil général de la Guadeloupe, 2014, 2,57mn

Une délégation menée par le Vice-Président du Conseil Général, Jacques ANSELME, et composée de conseillers généraux et des représentants de la CASBT, de la mairie de Basse-Terre, de la Direction des Affaires Culturelles, a procédé ce mercredi 27 août 2014 à une visite de l'imposant chantier de restauration du pont du Galion à Basse-Terre.

### **Gestion du patrimoine ouvrages d'art du Conseil départemental du Puy-de-Dôme**

17/01/17, 3 mn

<https://www.puy-de-dome.fr/routes/patrimoine-routier.html>

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=17&v=Er4veaG4X\\_4&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=17&v=Er4veaG4X_4&feature=emb_title)

---

## Sitothèque des acteurs

### **ADTECH (Association des Directeurs Techniques des Métropoles, des Départements et des Régions)**

<http://www.adtech.pro/index.htm>

### **AITF (Association des ingénieurs territoriaux de France)**

<https://www.aitf.fr/>

### **CEREMA (Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement)**

<https://www.cerema.fr/fr>

### **CERTU (Centre d'Etudes sur les Réseaux, les Transports, l'Urbanisme)**

<http://www.cetu.developpement-durable.gouv.fr/>

### **IESF (Société des Ingénieurs et Scientifiques de France)**

<https://www.iesf.fr/>

### **IDDRIM (Institut des Routes, des Rues et des Infrastructures pour la Mobilité)**

<https://www.iddrim.com/>

### **Ministère de la transition écologique et solidaire**

<https://www.ecologie-solidaire.gouv.fr/>

### **STRESS (Syndicat National des Entrepreneurs Spécialistes de Travaux de Réparation et de Renforcement des Structures)**

<http://www.stres.org/>

### **UGE (Université Gustave EIFFEL)**

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/>

<https://www.ifsttar.fr/ressources-en-ligne/nos-politiques-de-diffusion-de-connaissances/les-bibliotheques-de-lifsttar/>



## Réalisations du CNFPT

### Etude sectorielle - voirie et infrastructures

CNFPT, 6/01/2020

L'observatoire de l'emploi, des métiers et des compétences du CNFPT mène un travail de veille et de prospective et réalise avec les pôles de compétences de l'établissement des études sectorielles. Leur objectif est de dresser un état des lieux des pratiques des collectivités sur un champ professionnel et d'analyser les besoins de compétences des collectivités et de professionnalisation de leurs agents. Face aux mutations permanentes de l'environnement territorial et de l'action publique, les collectivités mettent en œuvre des réflexions et des processus pour s'assurer que les compétences de leurs agents sont en adéquation avec les conditions de mise en œuvre des politiques publiques.

### **OFFRES DE FORMATION CNFPT :**

*En 2017-2018-2019, le CNFPT a organisé 94 sessions de formations régionales et nationales sur la surveillance, le diagnostic et la restauration des ouvrages d'art pour le public territorial. Soit 1460 agents formés en 3 ans.*

### Gestion et rénovation des ouvrages d'art : une formation et des ressources

Le stage « Gestion d'un patrimoine d'ouvrages d'art » SXZAK est proposé depuis plusieurs années par l'INSET de Montpellier. Cette formation, mixte depuis 2 ans, comprend une partie à distance, évaluée par un quizz, sur les 3 jours de formation proposés.

Elle s'adresse à un public de responsables du patrimoine de voirie, responsables de service ouvrages d'art, responsables du service voirie, responsables d'une unité territoriale routière, directeurs et directrices des services techniques

***Pour mieux comprendre les enjeux de cette formation, découvrez notre interview "[3 questions à... M. Jacques Gleyal, intervenant-formateur](#)".***

### **SELECTION DE STAGES NATIONAUX PROPOSES SUR TOUT LE TERRITOIRE**

#### La gestion d'un patrimoine d'ouvrages d'art (code SXZAK)

*Objectif :* Maîtriser les modalités de diagnostic, la surveillance et le programme des travaux des différents types d'ouvrages pour optimiser le fonctionnement du service et des éventuels correspondants.

Identifier et comparer différents systèmes de gestion.

*Public cible :* Agents d'exploitation ou d'entretien de voirie

#### La surveillance et l'entretien courant des ouvrages d'art (code SX2QJ)

*Objectif :* Connaître les différents types d'ouvrages d'art, les pathologies les plus courantes. Identifier les anomalies structurelles, les dégradations et faire remonter les informations et intervenir pour de petites réparations.

*Public cible :* Responsables de patrimoine ou de service de voirie, responsables de service des ouvrages d'art, directeurs des services techniques.

*D'autres stages locaux de fondamentaux et d'approfondissement sur les pathologies, les visites d'évaluation, l'entretien et la réparation des différents ouvrages d'art sont également proposés par les délégations régionales selon les besoins des territoires.*

***Retrouvez l'intégralité de l'offre de formation actuelle sur le [SITE DU CNFPT](#).***



---

INSET DE MONTPELLIER  
CENTRE NATIONAL DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE  
76 PLACE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE  
34965 MONTPELLIER CEDEX 2  
TÉL : 04 67 99 76 76  
[INSET.MONTPELLIER@CNFPT.FR](mailto:INSET.MONTPELLIER@CNFPT.FR)