

DOSSIER DOCUMENTAIRE

RESTAURATION DES OUVRAGES D'ART DANS LES COLLECTIVITES

2020

INSET DE MONTPELLIER
www.cnfpt.fr

Réglementations

Rapport d'information n° 609 (2018-2019) / Patrick CHAIZE ; Michel DAGBERT
Rapport fait au nom de la commission de l'aménagement du territoire et du développement durable, déposé le 26 juin 2019, 148 p.
http://www.senat.fr/rap/r18-609/r18-6091.pdf

LOI n° 2014-774 du 7 juillet 2014 visant à répartir les responsabilités et les charges financières concernant les ouvrages d'art de rétablissement des voies
https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000029210434&categorieLien=id

Décret n° 2017-299 du 8 mars 2017 portant application de la loi n° 2014-774 du 7 juillet 2014 visant à répartir les responsabilités et les charges financières concernant les ouvrages d'art de rétablissement de voies et modifiant le code général de la propriété des personnes publiques
https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000034159863&categorieLien=id

Travaux sur un ouvrage d'art
JO Sénat du 09/06/2016 - page 2573
http://www.territorial.fr/PAR_TPL_IDENTIFIANT/72409/TPL_CODE/TPL_ACTURES_FICHE/PAG_TITLE/Travaux+sur+un+ouvrage+d%27art./302-actu.htm

---

VEILLE PRESSE ET PUBLICATIONS PROFESSIONNELLES

Paysage – environnement

Le pont du Gard a renoué avec la nature / FAYOLLE PASCAL
Lien horticole, 11/2019, n° 1090, p.46-49
Mettre en valeur un site historique en replaçant la nature au cœur de son programme de conception reste souvent une gageure. Mais c'était encore plus vrai il y a vingt ans...

Retour sur la journée technique "Ouvrages d'art et biodiversité" du 27 juin à Caen
CEREMA, 6/08/19
https://www.cerema.fr/fr/actualites/retour-journee-technique-ouvrages-art-biodiversite-du-27
Le 27 juin 2019, le CEREMA, en partenariat avec le Conseil Départemental du Calvados, a organisé une journée technique Cotita sur le thème « Ouvrages d'art et biodiversité ». Au programme: partages d'expériences et de méthodes pour une meilleure prise en compte de la biodiversité dans la conception et la gestion des ouvrages d'art.

Ouvrages d'arts : un pont entre les paysages
DREAL Normandie, 12/06/19
http://www.normandie.developpement-durable.gouv.fr/ouvrages-d-arts-un-pont-entre-les-paysages-a2729.html
Seuls 31 % des Français sont satisfaits de l'état des infrastructures contre les inondations, 44 % de l'état de leur routes… C'est ce que révèle la troisième édition de l'étude mondiale Global Infrastructure Index, menée par Ipsos, et publiée mercredi 22 mai 2019. Un niveau de satisfaction qui ne cesse de baisser.

Diagnostic du patrimoine national

Un pont sur dix est dans un état critique en France / CHAUVOT Myriam
Echos (les), 28/06/2019, p. 18
https://www.lesechos.fr/industrie-services/immobilier-btp/un-pont-sur-dix-est-dans-un-etat-critique-en-france-1033572
La mission d'information sénatoriale sur l'état des ponts n'a pu faire que des estimations, la France n'ayant jamais recensé ses ponts. La majorité des ponts relève des collectivités locales, qui manquent de moyens pour les entretenir et la mission appelle à un « Plan Marshall ».

Du diagnostic à la prescription / LOINTIER EMMANUELLE
Magazine de l'ingénierie territoriale (Le), 04/2019, n° 44, p. 78
Le gestionnaire public est responsable de la sécurité des ouvrages qu'il met à disposition des administrés. Pour autant, l'état des ponts est-il satisfaisant en France ?

Le Sénat sollicite les élus locaux pour faire le point sur l'état des ponts / LEMARC FRANCK
Maire-info.com, 25/01/2019
http://www.maire-info.com//infrastructures/le-senat-sollicite-les-elus-locaux-pour-faire-le-point-sur-letat-des-ponts-article-22657
Le Sénat a lancé cette semaine une vaste enquête auprès des élus locaux pour faire le point sur la question de la sécurité des ponts. Une consultation en ligne a notamment été ouverte le 21 janvier, à laquelle maires et présidents d'EPCI sont incités à participer.

Ouvrages d'art : le ministère des Transports publie une première liste sur l'état des ponts / Jessica Ibelaïdene
Lemoniteur.fr, 26/09/18
https://www.lemoniteur.fr/article/ouvrages-d-art-le-ministere-des-transports-publie-une-premiere-liste-sur-l-etat-des-ponts.1994459
Comme il s'y était engagé après l'effondrement du pont Morandi, à Gênes, le ministère des Transports a dévoilé une première liste des ponts du réseau routier national (RRN) et de leur état. Pour le moment, 164 ouvrages d'art du réseau concédé et non concédé sont répertoriés. Deux d'entre eux présentent une structure gravement altérée, 21 nécessitent des travaux moins urgents, 67 autres sont à surveiller.

Surveillance sécurité

Effondrement d'un pont en Haute-Garonne: les ouvrages d'art sont-ils bien contrôlés en France?
18/11/19
https://www.bfmtv.com/societe/effondrement-d-un-pont-en-haute-garonne-les-ouvrages-d-art-sont-ils-bien-controles-en-france-1808041.html
Depuis plusieurs mois et la publication des conclusions d'un rapport d'une mission sur la sécurité de ces ouvrages d'art, de nombreux sénateurs tirent la sonnette d'alarme quant aux contrôles des ponts.

Un drame en Haute-Garonne relance le débat sur la sécurité des ponts / CHAUVOT Myriam
Echos (les), 19/11/2019, p. 6
https://www.lesechos.fr/industrie-services/immobilier-btp/un-drame-en-haute-garonne-relance-le-debat-sur-la-securite-des-ponts-1148866
Un pont suspendu de Haute Garonne s'est effondré lors du passage d'un poids lourd, qui, selon la « Dépêche du Midi », pesait 40 tonnes alors qu'il était interdit aux véhicules de plus de 19 tonnes. L'affaire relance le débat sur la sécurité des ponts, par manque d'entretien ou non-respect par les poids lourds des interdictions de circulation locales.

Une inspection peu ordinaire de deux ouvrages d'art depuis la Seine
SNCF-Réseau, 7 p.
https://www.sncf-reseau.com/sites/default/files/2019-09/Communiqu%C3%A9%20SNCF%200919%20Inspection%20OA%20Seine.pdf
Du 16 au 20 septembre a lieu l'inspection de 2 viaducs par voie navigable depuis une nacelle installée sur une barge. Ces ouvrages Permettent de franchir la Seine de part et d'autre de l'île aux Cygnes, en amont de la gare de la Ligne C Avenue du Président Kennedy –Maison de Radio France.

Infrastructures. Ces ponts très dégradés qui menacent la vie des territoires
Gazette des communes, des départements, des régions (la), 26/08/2019, n° 2478, p. 10-11
Quelques exemples de ponts en France en "mauvais état" et en cours d'entretien. Conséquences en termes d'investissement budgétaire pour les parties prenantes et les conséquences économiques pour les villes impactées.
http://www.senat.fr/notice-rapport/2018/r18-609-notice.html

Sécurité des ponts : la mission sénatoriale appelle à un "Plan Marshall" / LENORMAND Anne
Localtis.info, 27/06/2019
https://www.banquedesterritoires.fr/securite-des-ponts-la-mission-senatoriale-appelle-un-plan-marshall?pk_campaign=newsletter_quotidienne&pk_kwd=2019-06-27&pk_source=Actualit%C3%A9s_Localtis&pk_medium=newsletter_quotidienne
Plus de 25.000 ponts en France posent des problèmes de sécurité et de disponibilité et la situation est particulièrement préoccupante pour ceux gérés par les communes et intercommunalités, alerte la mission sénatoriale sur la sécurité des ponts dans un rapport publié ce 27 juin. Elle en appelle à un "Plan Marshall" pour les rénover dans les dix ans, en créant notamment un fonds d'aide aux collectivités doté de 130 millions d'euros par an.
http://www.senat.fr/rap/r18-609/r18-609.html
https://www.senat.fr/fileadmin/Fichiers/Images/redaction_multimedia/2019/2019_Infographies/20190627_Dossier_de_presse_ponts.pdf

Inspection des ouvrages d'art par drone : Bilan et perspectives des travaux du LCPC /
François Derkx, Jean Luc Sorin, 20/04/2009
https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00376783/document
Nécessaire pour garantir le niveau de service et la sécurité des usagers, l'inspection des ouvrages d'art est réalisée très majoritairement de façon visuelle sur l'ensemble de la structure et doit être exécutée en assurant la sécurité des intervenants. C'est pour répondre à ces conditions que des passerelles et des nacelles motorisées ont été développées, en particulier pour observer les zones difficilement accessibles. Or ces équipements sont parfois difficiles, voire impossibles d'utilisation ; c'est pourquoi nous nous sommes intéressés aux développements de systèmes de vision embarqués sur des drones. […]

Surveiller l'état des ouvrages d'art routiers
Techniques - Aménagement - Développement Durable, 22/03/2019, n° 6022, p. 3
La durée de vie d'un pont est d'une centaine d'années mais elle diffère selon les matériaux employés et surtout selon l'entretien, or les travaux de remise en état s'avèrent particulièrement coûteux. Les collectivités ont donc tout intérêt à adopter un protocole de surveillance.
Différentes estimations montrent que l'état des ponts en France est mauvais, voire dangereux, or leur entretien incombe au gestionnaire de la voirie supportée par l'ouvrage. C'est le cas des communes, qui possèdent parfois de nombreux ponts, y compris de dimensions modestes.

Sécurité des ponts : 500 millions d'euros par an sont nécessaires pour leur entretien
Lagazettedescommunes.com, 01/19
https://www.lagazettedescommunes.com/604513/securite-des-ponts-500-millions-deuros-par-an-sont-necessaires-pour-leur-entretien/?abo=1
La mission d'information sur la sécurité des ponts du Sénat organisait une table ronde avec des représentants des associations d'élus locaux, le 30 janvier 2019. L'occasion pour ces derniers de témoigner de difficultés jusqu'alors rarement évoquées : existences de pont orphelins, non-respect des conventions d'entretien par des opérateurs tels que la SNCF, ou les concessionnaires d'autoroute …

Infrastructures - Alerte sur l'état des ponts des collectivités / VERBAERE ISABELLE
Gazette des communes, des départements, des régions (la), 10/09/2018, n° 2431, p. 8-10
La santé des ponts gérés par les collectivités préoccupe. Beaucoup d'entre eux, qui ont été construits après-guerre, sont mal entretenus et arriveront en fin de vie dans quelques années. Et le changement climatique risque d'être un autre facteur aggravant.

Ouvrages d'art : pourquoi la situation est préoccupante / RAVEAU JEAN-CHRISTOPHE
Route Actualité, 07/2019, n° 248, p.22-23
Un "plan Marshall" pour les ponts d'ici 2030 pour éviter un drame semblable à celui intervenu à Gênes l'été dernier. Telle est la conclusion à laquelle est parvenue, au terme de dix mois d'enquête et 1200 témoignages d'élus locaux, la mission d'information sur la sécurité des ponts créée après l'effondrement du pont Morandi le 14 août 2018.

Ponts, routes, réseau ferré et digues : l'état des infrastructures inquiète les Français / Verbaere Isabelle
Lagazettedescommunes.com , 24/05/19
https://www.lagazettedescommunes.com/623141/ponts-routes-reseau-ferre-et-digues-letat-des-infrastructures-inquiete-les-francais/?abo=1

Routes et ponts : une situation préoccupante / POIROT JEAN-CHRISTOPHE
Journal des maires et des conseillers municipaux, 01/2019, n° 1, p. 24-25
Depuis l'effondrement du viaduc de Gênes en Italie, l'état des ouvrages d'art et des routes gérés par les collectivités interroge. D'autant que l'on connait mal ce patrimoine et que les dépenses d'entretien sont en baisse.

Routes et ponts : les collectivités dans le collimateur : Garrigues Arnaud
Lagazettedescommunes.com, 24/08/18
https://www.lagazettedescommunes.com/578517/routes-et-ponts-les-collectivites-dans-le-collimateur/?abo=1
Après l'effondrement du Viaduc de Gênes en Italie et la sortie d'un rapport sur l'état du réseau national routier non concédé, le débat se déporte maintenant sur l'état des infrastructures de transports gérées par les collectivités.

Surveillance de santé structurale des ouvrages d'art incluant les systèmes de positionnement par satellites / Camille FAVRE
Revue XYZ, n°150, 2017, 7 p.
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=15&ved=2ahUKEwiHjfOx_4fmAhUoA2MBHdFoCwU4ChAWMAR6BAgDEAI&url=https%3A%2F%2Fwww.aftopo.org%2Fdownload.php%3Fmatricule%3D415006&usg=AOvVaw0n-lsxnila5NwJ74N5c2Kw

Le drone au service de la surveillance des ouvrages d'art / Jean-Marc BOUDIER
Magazine de l'ingénierie territoriale (Le), 02/2017, n° 22, p. 22-23
L'inspection et la surveillance des ouvrages d'art (ponts et murs de soutènement) sont une nécessité pour toutes les collectivités dans le cadre d'une bonne gestion de leur patrimoine. Le risque juridique est également à prendre en compte en cas de danger avéré pour l'usager.

Conception, réalisation, restauration des ouvrages d'art

Quel soutien aux communes pour l'entretien de leurs ponts ? / RAINALDI VICTOR
Maires de France, 10/2019, n° 361, p. 19
Pour entretenir les ouvrages d'art qui relèvent de leur compétence, les communes devraient pouvoir compter sur le soutien de l'Etat. Reste à le définir.

Plus de 1600 ponts et murs de soutènement sur le territoire : comment la métropole Rénove et sécurise ses ouvrages d'art
Grenoble Alpes Métropole, 30/04/19, 13 p.
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=8&ved=2ahUKEwiysYLQ-IfmAhWUDmMBHf-FBgYQFjAHegQIBBAC&url=https%3A%2F%2Fwww.lametro.fr%2Fcms_viewFile.php%3Fidtf%3D5452%26path%3DDP-Comment-la-Metropole-renove-et-securise-ses-ouvrages-d-art-Avril-2019.pdf&usg=AOvVaw3AB-zp1ciM0uHyb7p1HlxD
La Métropole a la responsabilité de gestion de plus de 1600 ouvrages d'arts transférés en 2015 par ses 49 communes membres et le département de l'Isère depuis 2017. Suite à un recensement assuré par la Métropole, de nombreux ouvrages se sont révélés dans un état préoccupant, voire dangereux pour les usagers. Depuis 2 ans, de nombreux chantiers de renforcement ou de reconstruction ont déjà eu lieu. Le recensement n'est pourtant pas encore stabilisé et la situation impose aujourd'hui de fixer des critères visant à prioriser ses interventions.

Infrastructures : "L'inventaire des ouvrages d'art a révélé de mauvaises surprises" / VERBAERE ISABELLE
Gazette des communes, des départements, des régions (la), 25/02/2019, n° 2454, p. 21
Avec ses casquettes de président de Grenoble-Alpes métropole, et de vice-président de l'Association des maires de France, Christophe Ferrari participait, le 30 janvier, à une table ronde organisée par la mission d'information sur la sécurité des ponts du Sénat. L'occasion pour cet élu de revenir sur les problèmes rencontrés sur le territoire de sa métropole, qui a la charge de 1 500 ouvrages d'art depuis le transfert de la compétence "voirie" des communes et des départements aux métropoles. Cet exemple est emblématique du nécessaire travail d'inventaire de ce patrimoine, qu'il faut bien évidemment compléter par un volet "entretien". Reste également à gérer l'épineux problème des ouvrages orphelins. Entretien.

Le casse-tête de l'entretien des ouvrages d'art / IBELAIDENE JESSICA
Moniteur des travaux publics et du bâtiment (le), 28/12/2018, n° 6009-6010, p. 11
Les communes se heurtent à des obstacles financiers et ne peuvent plus compter sur l'aide des départements.

Les infrastructures prennent un coup de chaud / LUNEAU SYLVIE
Moniteur des travaux publics et du bâtiment (le), 17/08/2018, n° 5989, p. 8-9
Le réchauffement climatique fragilise nos réseaux de transport et nos ouvrages d'art. A terme, il influencera leur construction et leur exploitation. Focus sur les solutions préventives déployées.

Ouvrages d'art de rétablissement des voies - La procédure de médiation fixée par décret / MARCANGELO LEOS PHILIE
Localtis.info, 28/08/2017
http://www.caissedesdepotsdesterritoires.fr/cs/ContentServer?pagename=Territoires/Articles/Articles&cid=1250279596054
Trois ans après la promulgation de la loi n° 2014-774 du 7 juillet 2014 visant à répartir les responsabilités et les charges financières concernant les ouvrages d'art de rétablissement des voies, le dispositif entériné par le législateur se met enfin en place, accusant un retard conséquent. L'application du principe de référence introduit à l'article L. 2123-9 du code général de la propriété des personnes publiques était en effet suspendue à l'intervention d'un décret dont la parution ne remonte qu'au printemps dernier (lire notre article ci-dessous). Un second décret publié le 12 août permet quant à lui de préciser la procédure de médiation qui peut être demandée dans le cadre de la répartition des responsabilités et des charges financières concernant les ouvrages d'art de rétablissement de voies rendus nécessaires par la réalisation d'une infrastructure de transport nouvelle.

Ouvrages d'art: un plan de sauvetage adoubé par le secteur / IBELAIDENE JESSICA, PICAUD EMMANUELLE
Moniteur des travaux publics et du bâtiment (le), 12/07/2019, n° 6038, p.1617
Pour remettre en état les ponts, les sénateurs demandent des milliards et des actes forts.

La maintenance des ouvrages d'art : un prix à payer / GODART Bruno
Revue Ponts et chaussées, 09/18
https://fr.readkong.com/page/article-pour-pcm-n-892-aout-septembre-2018-1938009?p=1
A Gênes, Le mardi 14 août 2018 en fin de matinée, s'effondrait une partie du viaduc de Polcevera, sur l'autoroute A10 qui relie la France à l'Italie, viaduc plus connu sous le nom de Pont Morandi du nom de son concepteur, provoquant la mort de 43 personnes.

Gestion patrimoniale

Ouvrages de rétablissement des voies : les collectivités sollicitées par l'État / SAINT-ANDRE CAROLINE
Maires de France, 10/2019, n° 372, p. 15
D'ici fin 2019, elles peuvent compléter le recensement provisoire des ponts surplombant des infrastructures de transport. Avant répartition des charges.

L'appel à projet : fluctuat nec mergitur / RICHER LAURENT
Actualité Juridique. Droit Administratif, 15/07/2019, n° 25/2019, p. 1433-1438
L'avis de la section de l'administration du Conseil d'État du 22 janvier 2019 relatif aux conditions de réalisation de passerelles innovantes sur la Seine a suscité la crainte d'une remise en cause générale de la procédure dite d'appel à projets. Crainte non justifiée tant cet avis est circonstanciel et prudent dans sa rédaction.

Gestion des ouvrages d'art : « Les communes n'y arriveront pas seules », selon Hervé Maurey / Albane CANTO
Lagazettedescommunes.com, 17/04/19
https://www.lagazettedescommunes.com/618173/gestion-des-ouvrages-dart-%e2%80%afles-communes-ny-arriveront-pas-seules%e2%80%af-selon-herve-maurey/?abo=1
Entretien avec Hervé Maurey, sénateur et président de la commission Aménagement du territoire et chargé d'une mission d'information sur la sécurité des ponts pour le Sénat.

Construire une gestion patrimoniale / CANTO ALBANE, LIOP LAURENT, LABOURIE LAURENT, CEREMA, MAUREY HERVE
Techni.cités, 04/2019, n° 322, p. 17-22
Communes et groupements de communes cumulent la bagatelle de 100 000 ponts et autres ouvrages d'art placés sous leur responsabilité. Selon Hervé Maurey, président d'une mission d'information sur la sécurité des ponts pour le Sénat, la plupart des communes ne peuvent pas faire face à cette responsabilité. Cela nécessite des compétences juridiques, pour identifier le propriétaire d'un ouvrage d'art, puis des compétences techniques pour en faire un diagnostic. Enfin, il existe des méthodes et outils de gestion dont ces collectivités peuvent s'emparer pour mettre en place une gestion patrimoniale de leurs ouvrages d'art.
https://www.cerema.fr/fr/centre-ressources/boutique/surveillance-entretien-courant-ouvrages-art-routiers-guide

Comment Paris veut réinventer les ponts habités
Monde Economie & Entreprise (Le), 08/12/2017, p. 5
Trois nouvelles passerelles seront financées par le privé, qui en gérera l'activité commerciale.

POUR ALLER PLUS LOIN

Productions de partenaires nationaux du Cnfpt

Ponts mixtes bois / béton à poutres en lamellé-collé
CEREMA, 16/12/19
Les caractéristiques mécaniques du bois en font un matériau intéressant pour la construction d'ouvrages d'art. Ce guide de conception présente les différentes étapes d'une méthode permettant d'associer le bois et le béton, à partir d'une expérimentation sur un ouvrage réel suivi par le CEREMA.
https://www.cerema.fr/fr/actualites/ponts-mixtes-bois-beton-poutres-lamelle-colle

Plateforme Ouvrages d'Art - "PILES"
CEREMA, Consulté le 22/11/19
http://piles.cerema.fr/
La plateforme Ouvrages d'Art - "PILES" a pour objectif de constituer un véritable lieu d'accès général aux connaissances dans le domaine des ouvrages d'art. Elle s'adresse à tous les acteurs impliqués dans la conception, l'exécution, la gestion, l'entretien et la maintenance des ouvrages d'art.

Evaluer l'impact du changement climatique sur les infrastructures : la méthode appliquée à Marseille
CEREMA, 12/07/19
Le CEREMA a élaboré une méthode innovante qui permet d'évaluer l'impact du changement climatique sur les infrastructures. Cette méthode a été mise en œuvre pour la première fois sur le réseau de transport du centre-ville de Marseille.
https://www.cerema.fr/fr/actualites/evaluer-impact-du-changement-climatique-infrastructures

Les enjeux de la gestion des ouvrages d'art routiers : Enjeux économiques, techniques et sociétaux domanialité des ponts, répartition des charges Responsabilités / Laurent Labourie
CEREMA, 23/05/19
https://www.cerema.fr/system/files/documents/2019/05/je_oa_230519_cerema_llabourie.pdf

Décapage des peintures anticorrosion des ouvrages d'art métalliques : Caractérisation du déchet et proposition de filières de gestion
CEREMA, 12/03/19
Ce guide du CEREMA propose aux gestionnaires d'ouvrages métalliques une démarche globale de gestion des déchets issus du décapage des peintures anticorrosion. Il précise les méthodes d'échantillonnage et de caractérisation, chimique et écotoxicologique, des déchets de décapage produits, pour en déterminer la dangerosité. Les filières de gestion seront déterminées en fonction de la dangerosité et du comportement à la lixiviation du déchet de décapage.
https://www.cerema.fr/fr/actualites/decapage-peintures-anticorrosion-ouvrages-art-metalliques

"Des ponts à vivre", un livre du CEREMA pour des ponts intégrant une haute qualité d'usage
CEREMA, 27/03/19
Avec cet ouvrage collectif "Des Ponts à vivre", le CEREMA invite à découvrir des bonnes pratiques en matière d'intégration des ouvrages d'art dans leur environnement, de qualité des réalisations, dans des situations différentes (site urbain ou en lien avec la nature, site en renouvellement ou en création...). Il propose une approche novatrice de la conception des ouvrages d'art.
https://www.cerema.fr/fr/actualites/ponts-vivre-livre-du-cerema-ponts-integrant-haute-qualite

Démolition des ponts et gestion de leurs déchets : un guide méthodologique du CEREMA
CEREMA, 21/11/18
https://www.cerema.fr/fr/actualites/demolition-ponts-gestion-leurs-dechets-guide-methodologique
Ce guide du CEREMA propose une méthodologie pour la démolition partielle ou totale des ouvrages d'art, qui permet d'aborder nombre de situations complexes. Destiné principalement aux maîtres d'ouvrage et maîtres d'oeuvre, ce guide constitue aussi un référentiel pour la gestion des déchets issus de ces démolitions.

Résistance à l'incendie des ponts routiers : un guide méthodologique
CEREMA, 5/10/18
https://www.cerema.fr/fr/actualites/resistance-incendie-ponts-routiers-guide-methodologique
Ce guide basé notamment sur des retours d'expériences présente des méthodes afin d'évaluer le comportement au feu des structures lors de la conception, d'évaluer l'état de l'ouvrage à la suite d'un incendie, et d'analyser de manière simplifiée le risque "incendie" pour déterminer les prescriptions concernant un ouvrage.

Surveillance et entretien courant des ouvrages d'art routiers. Guide technique à l'usage des communes
CEREMA, 2018 , 128 p.
http://dtrf.cerema.fr/pdf/pj/Dtrf/0007/Dtrf-0007771/DT7021.pdf?openerPage=notice
Les difficultés inhérentes à la surveillance et à l'entretien des ouvrages d'art sont liées, paradoxalement, à leur grande durée de vie et à l'occurrence d'événements trop épisodiques pour maintenir l'attention constante des maîtres d'ouvrage ; cela est particulièrement le cas pour les petits patrimoines de quelques unités composés d'ouvrages anciens dont les données de construction sont souvent perdues... A cela s'ajoutent la fréquente rotation des personnels techniques avec la perte d'information cruciale qui en résulte, et l'apparente complexité des processus et du langage des spécialistes.

Inspection détaillée des ouvrages d'art : Comment réussir sa commande ?
IDRRIM, juin 2018, 60 p.
https://www.idrrim.com/ressources/documents/10/5959-IDRRIM_Guide_Commande-d-inspection-.pdf
L'inspection détaillée des ouvrages d'art est un élément essentiel de la gestion du patrimoine. Sa réalisation dans les règles de l'art et son adaptation aux spécificités des patrimoines jouent un grand rôle dans l'efficacité des politiques de gestion. En effet, l'inspection détaillée d'un ouvrage d'art contribue, au travers de l'évaluation visuelle de son état, à définir et à planifier les opérations de maintenance préventive et, le cas échéant, des actions spécifiques de surveillance particulière, des investigations complémentaires ou des réparations.

Entretenir et préserver le patrimoine d'infrastructures de transport : une exigence pour la France
IDRRIM, 2014, 28 p.
https://www.idrrim.com/ressources/documents/5/2776,Livret-A5-28pages-IDRRIM-BD-0914.pdf
Le maintien de la qualité et de la performance du réseau de transport est un enjeu primordial pour une nation et pour son économie. Rappelons en effet que la qualité des infrastructures de transport françaises (routières, ferroviaires, portuaires et aéroportuaires) permet au pays de se classer au 2ème rang européen et au 3èmerang mondial en termes d'attractivité pour les entreprises étrangères désireuses de s'implanter hors de leur propre pays.

Le patrimoine des ouvrages d'art en France : Entretien et surveillance
IESF, 12/18, 11 p.
https://www.iesf.fr/offres/doc_inline_src/752/Ponts-en-France-AvisIESF.pdf
La catastrophe de Gênes, survenu le 14 août 2018, dû à l'effondrement du pont «MORANDI», a attiré l'attention de tous sur les ouvrages d'art et sur leur entretien. Il est trop tôt pour déterminer précisément les causes et le processus de rupture ; cela découlera des investigations des experts, nécessairement longues.

Centre des techniques d'ouvrages d'art
Setra, 48 p.
http://www.setra.fr/html/boa/Data_Base_BOA/Collection_Numeros/boa_32.pdf

L'entretien du réseau routier en France
Ministère de la transition écologique et solidaire, 27/09/18
https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/lentretien-du-reseau-routier-en-france

Réseau routier national non concédé : résultats d'audits
Ministère de la transition écologique et solidaire, 27/09/18, 8 p.
https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/sites/default/files/2018.07.10_dossier_reseau_routier.pdf
A l'occasion des Assises nationales de la mobilité de fin 2017, la ministre en charge des Transports, Élisabeth Borne, a rappelé les deux axes de la politique de l'État : développer de nouvelles solutions de mobilité et redonner aux mobilités traditionnelles un modèle soutenable.

Guide pour la surveillance et l'entretien courant des ouvrages d'art liés à la voirie ou son exploitation à l'usage des communes et des communautés de communes
DIRECTION DEPARTEMENTALE DES TERRITOIRES, 21/01/2014, 15 p.
http://www.creuse.gouv.fr/content/download/4944/35535/file/Guide_surveillance_entretien_OA_-_complet.pdf
L'enjeu pour les représentants des collectivités est à présent de réfléchir à la mise en place d'une politique de gestion du patrimoine d'ouvrages d'art à travers l'organisation de la surveillance et d'une politique d'entretien régulier du patrimoine. A ce titre, il peut s'avérer judicieux pour les collectivités de réfléchir au regroupement des interventions, au niveau intercommunal, afin d'optimiser les dépenses à engager et en vue de mutualiser une compétence spécifique sur un patrimoine suffisamment étendu.

Vidéos

TRAVAUX / Restauration de l'ouvrage d'art « Pont du Galion »
Conseil général de la Guadeloupe, 2014
https://www.youtube.com/watch?v=dMWjF42MPlM
Une délégation menée par le Vice-Président du Conseil Général, Jacques ANSELME, et composée de conseillers généraux et des représentants de la CASBT, de la mairie de Basse-Terre, de la Direction des Affaires Culturelles, a procédé ce mercredi 27 août 2014 à une visite de l'imposant chantier de restauration du pont du Galion à Basse-Terre.

Gestion du patrimoine ouvrages d'art du Conseil départemental du Puy-de-Dôme
17/01/17, 3 mn
https://www.puy-de-dome.fr/actualites/fevrier-2019/ouvrages-dart.html
https://www.youtube.com/watch?time_continue=17&v=Er4veaG4X_4&feature=emb_title

---

Sitothèque des acteurs

ADTECH (Association des Directeurs Techniques des Métropoles, des Départements et des Régions)
http://www.adtech.pro/index.htm

AITF (Association des ingénieurs territoriaux de France)
https://www.aitf.fr/

CEREMA (Centre d'études des tunnels)
https://www.cerema.fr/fr

CETU (Centre d'Etudes sur les Réseaux, les Transports, l'Urbanisme)
http://www.cetu.developpement-durable.gouv.fr/

IFSTTAR (Institut Français des Sciences et Technologies des Transports, de l'Aménagement et des Réseaux)
https://www.ifsttar.fr/accueil/

IESF (Société des Ingénieurs et Scientifiques de France)
https://www.iesf.fr/

IDDRIM (Institut des Routes, des Rues et des Infrastructures pour la Mobilité)
https://www.idrrim.com/

Ministère de la transition écologique et solidaire
https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/

Réalisations du CNFPT

Etude sectorielle - voirie et infrastructures
CNFPT, 6/01/2020
L'observatoire de l'emploi, des métiers et des compétences du CNFPT mène un travail de veille et de prospective et réalise avec les pôles de compétences de l'établissement des études sectorielles. Leur objectif est de dresser un état des lieux des pratiques des collectivités sur un champ professionnel et d'analyser les besoins de compétences des collectivités et de professionnalisation de leurs agents.
Face aux mutations permanentes de l'environnement territorial et de l'action publique, les collectivités mettent en œuvre des réflexions et des processus pour s'assurer que les compétences de leurs agents sont en adéquation avec les conditions de mise en œuvre des politiques publiques.
http://www.cnfpt.fr/s-informer/etudes/etude-sectorielle-voirie-infrastructures/national

Colloque : Les Ouvrages d'Art au service de la résilience des territoires
Partenariat CNFPT, 20 mai 2019, Strasbourg

Offres de formation CNFPT :
En 2017-2018-2019, 125 sessions de formations régionales et nationales sur la surveillance, le diagnostic et la restauration des ouvrages d'art ont été organisées au CNFPT pour le public territorial. 1236 agents formés avec un total de 224 jours de formation.

La gestion d'un patrimoine d'ouvrages d'art
http://www.cnfpt.fr/trouver-formation/detail/a-5tuk-P-1f1shvg-1g677r0?pager=1

La surveillance et l'entretien courant des ouvrages d'art
http://www.cnfpt.fr/trouver-formation/detail/a-j19-P-1f1shvg-1g677r0?pager=1
Stage offert sur tout le territoire mais lien géolocalisé comme cet exemple le montre pour le sud.

INSET DE MONTPELLIER
CENTRE NATIONAL DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE
76 PLACE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
34965 MONTPELLIER CEDEX 2
TÉL : 04 67 99 76 76
INSET.MONTPELLIER@CNFPT.FR

© 2019 INSET Montpellier