

7 NOVEMBRE 2017  
PARIS

# LES RENCONTRES TERRITORIALES DE LA CULTURE ET DE L'URBANISME

L'ART DE FAIRE LA VILLE  
AUTREMENT

## PROGRAMME



le CNFPT

QUAND LES TALENTS  
GRANDISSENT,  
LES COLLECTIVITÉS  
PROGRESSENT

WWW.CNFPT.FR  
RUBRIQUE  
MANIFESTATIONS



# L'ART DE FAIRE LA VILLE AUTREMENT

## PRESENTATION GENERALE

Ici et là, depuis quelques années se développent de nouvelles manière de « faire la ville ». De plus en plus de collectivités territoriales accueillent, favorisent ou développent directement un urbanisme participatif, culturel, donnant plus de place aux usages et aux expériences, et renouvelant ainsi les projets d'aménagement urbain.

Ces projets sont localisés dans des friches industrielles, des zones en attente d'une nouvelle affectation, des interstices urbains mais aussi dans des espaces publics majeurs comme les sept places du programme « Réinventons nos places » lancé par la Ville de Paris en 2015.

Portés par des collectifs pluridisciplinaires associant architectes, paysagistes, artistes, acteur.rice.s culturel.le.s, penseurs de la ville, ces projets semblent adaptés au contexte d'austérité budgétaire et à la demande croissante de participation exprimée par les citoyen.ne.s.

Cette journée, organisée par le pôle Culture de l'INSET de Nancy et le pôle Urbanisme-Aménagement de l'INSET de Dunkerque, interrogera les enseignements que ces expériences peuvent susciter en termes de méthode : recherche/action, réversibilité, modélisation, conduite de projet transverse, etc.

### PUBLIC VISE

DGS, DGA, professionnel.le.s territoriaux.ales en charge de la culture : lecture publique, patrimoines, spectacle vivant, action culturelle, enseignement artistique, professionnel.le.s territoriaux.ales de l'urbanisme.

### INSCRIPTION

Pour vous inscrire, merci de vous rapprocher du service formation de votre collectivité (inscription en ligne). Les frais de mission restent à la charge de la collectivité employeur.

**Date limite des inscriptions :** 27/10/2017

**Code stage :** Z1739

### PROGRAMME

#### 9h30 ACCUEIL DES PARTICIPANT.E.S

Ecole Boule, 21 Rue Pierre Bourdan, 75012 Paris (Métro ou RER Nation) – Se munir d'une pièce d'identité

#### 10h00 OUVERTURE DES RENCONTRES TERRITORIALES – PRÉSENTATION DU PROGRAMME ET DÉFINITION DES NOTIONS-CLES

Droit à la ville, urbanisme pop-up, acupuncture urbaine, revitalisation inclusive, urbanisme participatif, bricolage urbain, urbanisme DIY, urbanisme opensource, guerilla urbanism, urbanisme transitoire, city repairs...

**Pascal LE BRUN-CORDIER**, chargé de la présentation et de la modération des rencontres, responsable du Master professionnel Projets culturels dans l'espace public à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, professeur associé, directeur artistique.

#### 10h15 POURQUOI ET COMMENT CONCEVOIR UN PROJET D'URBANISME TACTIQUE

**Julien BELLER**, architecte, chargé notamment du réaménagement de la place de la Bastille, fondateur et président du 6b (Saint-Denis).

**Jean-Christophe CHOBLET**, urbaniste et scénographe, chargé notamment du programme Réinventons nos places, Ville de Paris

## Réactions et échanges avec les participant.e.s

**Sonia LAVADINHO**, anthropologue urbaine, intervient notamment à Rouen, Paris, Grenoble, La Rochelle, Saint-Etienne, B-Fluid.

**Stéphane MALEK**, urbaniste-paysagiste, intervient notamment à Bordeaux et Rouen.

+ un responsable de Plaine Commune (à préciser).

## Réactions et échanges avec les participant.e.s

FOCUS sur le projet de réaménagement de la place de la Nation, avec **Pablo GEORGIEFF**, architecte paysagiste, directeur de COLOCO.

12h30 Déjeuner libre

14h00 **COMMENT ÉLABORER UN DIAGNOSTIC SENSIBLE**

**Sonia LAVADINHO**, anthropologue urbaine, intervient notamment à Rouen, Paris, Grenoble, La Rochelle, Saint-Etienne, B-Fluid.

**Fabienne QUÉMÉNEUR**, agent de liaison de l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine.

## Réactions et échanges avec les participant.e.s

14h45 **COMMENT PILOTER UN PROJET D'URBANISME TACTIQUE AU SEIN D'UNE COLLECTIVITE TERRITORIALE**

**Catherine GONIOT**, directrice générale adjointe du Département Espaces Publics Mobilité Durable de Rouen Métropole Normandie

**Jean-Christophe CHOBLET**, urbaniste et scénographe, chargé notamment du programme Réinventons nos places, Ville de Paris.

Focus sur la question des marchés publics avec **Solène CHAMPROY**, étudiante au sein du Master Projets culturels dans l'espace public. (Paris 1).

## Réactions et échanges avec les participant.e.s

15h30 Pause

15h45 **POURQUOI ET COMMENT IMPLIQUER DES ARTISTES DANS LA FABRIQUE DE LA VILLE**

**Elsa VIVANT**, maître de conférences en urbanisme à l'École d'urbanisme de Paris, co-auteure de Expérimenter l'intervention artistique en urbanisme (Presses Universitaires de Rennes, 2016).

**Etienne DELPRAT**, ar(t)chitecte et chercheur (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), collectif YA+K.

Focus sur la question de la participation des habitant.e.s et usager.ère.s avec un porteur de projets (à préciser).

## Réactions et échanges avec les participant.e.s

16h30 **CONCLUSION DE LA JOURNEE**

**Pascal LE BRUN-CORDIER** et les intervenant.e.s de la journée