



V2016 Nom

Prénom

**DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION
D'ÉQUIVALENCE DE DIPLOMES**
Professeur territorial d'enseignement artistique
Spécialité ARTS PLASTIQUES

Important

Avant de faire une demande d'équivalence de diplôme et donc de commencer à remplir le dossier ci-après, merci de lire attentivement le texte ci-dessous.

En application des dispositions du décret n° 2007-196 du 13 février 2007, la commission procède à une comparaison des titres ou diplômes présentés, et éventuellement du contenu de l'expérience professionnelle, au regard du référentiel du diplôme requis pour l'accès au concours.

S'agissant de professeur territorial d'enseignement artistique, le diplôme requis est votre ou vos titres de formation, éventuellement complétés par votre expérience professionnelle, au regard des diplômes requis pour l'accès au concours. (Voir liste en page 8) portant statut particulier des professeurs territoriaux d'enseignement artistique.

Coordonnées de la commission d'équivalence de diplômes

Centre national de la fonction publique territoriale

Secrétariat de la commission nationale d'équivalence de diplômes

80, rue de Reuilly

CS 41232

75578 Paris cedex 12

Téléphone : 01 55 27 41 89 - Courriel : red@cnfpt.fr



V2016 Nom

Prénom

**DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION
D'ÉQUIVALENCE DE DIPLOMES**
Professeur territorial d'enseignement artistique
Spécialité ARTS PLASTIQUES

Votre identité

| | |
|--|---------------------|
| M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> | |
| Nom de naissance : | |
| Prénom : | |
| Nom d'épouse : | |
| Date de naissance : | Pays de naissance : |
| Ville et département de naissance : | |

Vos coordonnées

| | |
|-------------------------|----------------------|
| Adresse personnelle : | |
| Code postal : | Ville : |
| Tél. mobile/personnel : | Tél. professionnel : |
| Courriel : | |

Renseignements concernant votre demande d'équivalence

| |
|---|
| <p>Si vous exercez dans le secteur public, veuillez renseigner les rubriques suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">Vous êtes : Titulaire <input type="checkbox"/> Stagiaire <input type="checkbox"/> Non titulaire <input type="checkbox"/> Contrat aidé (CAE, CAV, Contrat d'apprentissage, PACTE, emploi-jeune) <input type="checkbox"/>Vous exercez dans la fonction publique : territoriale <input type="checkbox"/> Etat <input type="checkbox"/> hospitalière <input type="checkbox"/> européenne <input type="checkbox"/> autre <input type="checkbox"/>Depuis quelle date ? : <p>Dans la négative, veuillez indiquer de quelle rubrique vous relevez :</p> <ul style="list-style-type: none">secteur privé <input type="checkbox"/> étudiant <input type="checkbox"/> sans emploi <input type="checkbox"/> autre <input type="checkbox"/> (précisez) :Depuis quelle date ? : |
|---|



V2016 Nom

Prénom

**DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION
D'ÉQUIVALENCE DE DIPLOMES**
Professeur territorial d'enseignement artistique
Spécialité ARTS PLASTIQUES

J'autorise le secrétariat de la commission à :

- utiliser mon adresse courriel pour communiquer avec moi ou solliciter toute information concernant la présente demande ;
- transmettre éventuellement aux organisateurs du concours des informations sur les étapes de l'instruction de ma demande et sur la décision prise par la commission.

J'atteste être informé(e) de ce que :

- je dois communiquer la décision de la commission à l'organisateur du concours ;
- la commission est déconnectée des dates des concours et que de ce fait, il m'appartient de déposer ma demande d'équivalence le plus tôt possible avant la période d'inscription au concours ;
- la commission se réserve la possibilité de vérifier l'exactitude de mes déclarations ;
- en cas de décision favorable de la commission, cette décision vaudra également pour toutes mes demandes ultérieures d'inscription au même concours que celui pour lesquels elle a été rendue ou à un concours pour lequel la même condition de qualification est requise, sous réserve que ne soit intervenue une modification législative ou réglementaire de nature à remettre en cause l'équivalence accordée.
- en cas de décision défavorable de la commission, je ne pourrais présenter une nouvelle demande d'équivalence de diplôme dans le délai d'un an suivant la notification de cette décision négative
- aucun élément de mon dossier ne me sera restitué et je dois en conserver une copie avant envoi.
- toute fausse déclaration de ma part entraînera l'application des articles 441-6 et 441-7 du code pénal.

J'atteste que toutes les informations données dans le présent document et pièces qui l'accompagnent sont exactes.

La loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés s'applique au présent dossier. Elle garantit aux personnes concernées un droit d'accès et de rectification pour les données les concernant.

Fait à _____ le _____
Signature (précédée de la mention «lu et approuvé »)

NB : Vous pourrez consulter le résultat des dossiers passés en commission sur le site internet du CNFPT : <http://www.cnfpt.fr/evoluer/commission-dequivalence-diplomes/national>. Le n° de votre dossier est indiqué dans le courrier d'accusé réception qui vous aura été adressé par le secrétariat de la commission d'équivalence de diplôme lors de l'enregistrement de celui-ci. Seule la décision qui vous sera notifiée par courrier aura une valeur juridique !



Pièces minimales à fournir avec le présent dossier

(Conservez une copie de votre dossier, ce dernier ne vous sera pas restitué)

Cette liste n'est pas exhaustive et la commission peut demander toute autre pièce ou information qu'elle jugera utile au regard du dossier fourni.

Si vous rencontrez des difficultés à réunir l'ensemble de ces pièces, n'hésitez pas à contacter le secrétariat.

Avez-vous fourni l'ensemble des pièces nécessaires à l'étude de votre demande ?

- UN CURRICULUM VITAE A JOUR ET faisant mention de la formation artistique initiale**, partant de l'emploi le plus récent vers le plus ancien. (Pour les titulaires de diplômes d'enseignement supérieur indiquez sur votre CV tous les diplômes obtenus).
- La copie de votre **PIECE D'IDENTITE**.
- La copie de **TOUS LES DIPLÔMES** détenus (CAP, BEP, Baccalauréat,..).
- Le **CONTENU DES DIPLÔMES** par unités d'enseignement (U.E).
- Le **PROJET PEDAGOGIQUE**.
- Intitulé, sommaire, introduction et conclusion des **MEMOIRES DE LICENCE et MASTER** (M1/maîtrise et master).
- Les attestations de stage et de formation continue (le cas échéant).
- La copie des justificatifs des expériences dont vous sollicitez la reconnaissance : **CONTRATS DE TRAVAIL, ARRÊTES ou CERTIFICATS DE TRAVAIL**.
- Une ou des **FICHE(S) DE POSTE(S) ATTESTEE(S) et SIGNEE(S)** par votre employeur, pour les expériences dont vous sollicitez la reconnaissance. **Ces documents doivent indiquer clairement la nature des missions confiées et leur durée ainsi que la description des activités.**
- FICHES D'ENTRETIENS D'ÉVALUATIONS** de votre structure/société.
- L'ORGANIGRAMME** de votre structure/société : **surlignez votre positionnement sur ces derniers.**

Pour les candidats titulaires de diplômes étrangers et/ou justifiant d'une expérience professionnelle réalisée à l'étranger : les diplômes, titres et attestations doivent avoir été délivrés par une autorité compétente. Les documents, y compris ceux concernant l'expérience professionnelle, doivent être présentés, le cas échéant, dans une traduction en français établie par un traducteur assermenté.

ATTENTION

- Ne pas brocher les documents, ne pas les mettre dans un classeur ou dans un lutin
- Ne pas joindre tous vos bulletins de salaires
- Ne pas envoyer de supports numériques (CD, DVD et clé USB)
- Ne pas envoyer d'originaux



V2016 Nom

Prénom

**DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION
D'ÉQUIVALENCE DE DIPLOMES**

**Professeur territorial d'enseignement artistique
Spécialité ARTS PLASTIQUES**

1. Votre parcours diplômant (titres/diplômes)

1.1 Parcours déjà réalisé (vous pouvez ajouter au tableau autant de lignes que nécessaires en le photocopiant)

| N° | Dates de formation (du.....au.....) | Intitulé de la formation | Durée totale en heures | Nom et ville de l'organisme de formation | Attestation, certificat ou diplôme obtenu Année d'obtention | Niveau du diplôme* |
|----------------------------------|--|--------------------------|---------------------------|---|---|-----------------------|
| Diplômes | | | | | | |
| D1 | | | | | | |
| D2 | | | | | | |
| D3 | | | | | | |
| D4 | | | | | | |
| Autres formations suivies | | | | | | |
| F1 | | | | | | |
| F2 | | | | | | |
| F3 | | | | | | |

*inférieur au bac : niveau V, bac : niveau IV, bac+2 : niveau III, licence, maîtrise : niveau II, master 2 et plus : niveau I

1.2 Pensez-vous qu'il soit nécessaire que vous suiviez d'autres formations ? Non Oui Lesquelles ? Argumentez en quelques lignes

NB : Tout diplôme devra être produit sous peine de ne pas être pris en compte par la commission.



V2016 Nom

Prénom

**DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION
D'ÉQUIVALENCE DE DIPLOMES**

**Professeur territorial d'enseignement artistique
Spécialité ARTS PLASTIQUES**

2. Votre parcours professionnel

(Vous pouvez ajouter au tableau autant de lignes que nécessaire en le photocopiant)

Activités salariées – non salariées – bénévoles

| N° | Période (du..... au.....) | Votre fonction | Temps plein ou % temps partiel | Nom et adresse de l'employeur | (1) | Activité principale de l'établissement |
|----|---------------------------------|----------------|---|----------------------------------|-----|---|
| E1 | | | | | | |
| E2 | | | | | | |
| E3 | | | | | | |
| E4 | | | | | | |
| E5 | | | | | | |
| E6 | | | | | | |

(1)

Si vous exercez dans le secteur public, précisez votre qualité : titulaire, stagiaire, non titulaire ou contrat aidé (de type CAE, CAV, Contrat d'apprentissage, PACTE, emploi-jeune)

Si vous exercez dans le secteur privé, précisez si vous êtes salarié(e) d'une grande entreprise, d'une PME, d'une association ou travailleur indépendant, profession libérale, artisan, commerçant, autre

Si vous n'êtes pas salarié(e), précisez si vous êtes sans emploi, étudiant, bénévole



4. Le détail de vos connaissances, compétences et aptitudes.

Vous êtes invité à mettre en rapport votre candidature avec les compétences attestées par un diplôme national sanctionnant un second cycle d'études supérieures figurant sur une liste établie par décret ou un titre ou diplôme de niveau équivalent figurant sur une liste (décret n°92-894), tel qu'indiqué dans le décret n°91-857 du 2 septembre 1991 portant statut particulier du cadre d'emplois des professeurs territoriaux d'enseignement artistique.

Liste des diplômes figurant en annexe au décret n°92-894 :

- Diplôme supérieur d'art plastique de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts.
- Diplôme de l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs.
- Diplôme de l'Ecole nationale supérieure de la création industrielle.
- Diplôme national supérieur d'expression plastique.
- Diplôme national des beaux-arts.
- Titre d'architecte diplômé par le Gouvernement.
- Diplôme de l'Institut français de restauration des œuvres d'art.
- Diplôme d'études supérieures de l'Ecole du Louvre.
- Diplôme de l'Ecole supérieure des arts appliqués aux industries d'architecture intérieure de l'ameublement Boule.
- Diplôme d'architecture intérieure de l'école Camondo.
- Diplôme de l'Ecole supérieure des arts appliqués Duperré.
- Diplôme de l'Ecole supérieure Estienne des arts et industries graphiques.
- Diplôme de l'Ecole nationale des arts appliqués et des métiers d'arts Olivier de-Serres.
- Diplôme de l'école spéciale d'architecture.
- Diplôme d'études supérieures spécialisées de l'Institut d'urbanisme de ParisVIII.
- Diplôme de l'Institut d'urbanisme de l'université de Paris - Val-de-Marne.
- Diplôme de paysagiste D.P.L.G. de l'Ecole nationale supérieure du paysage de Versailles.
- Diplôme d'ingénieur en génie mécanique, spécialisation Design de l'université technologique de Compiègne.
- Certificat de fin d'études de l'Institut des hautes études cinématographiques.
- Diplôme de la Fondation européenne des métiers de l'image et du son.



**DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION
D'ÉQUIVALENCE DE DIPLOMES**
Professeur territorial d'enseignement artistique
Spécialité ARTS PLASTIQUES

5.2 Vous avez une pratique du dessin sous différentes approches (au moins deux), indiquez lesquelles :

Vous avez acquis cette compétence par la formation

Nom du diplôme ou de la formation donnant cette compétence. Indiquez, si possible, le nom de l'unité d'enseignement concernée :

.....

Vous avez acquis cette compétence par l'expérience

N° de l'emploi (page 5) qui vous a permis de l'acquérir :

Précisez la périodicité de cette pratique actuellement.

5.3 Vous avez (ou avez eu) la pratique d'au moins une technique supplémentaires, indiquez laquelle :

Vous avez acquis cette compétence par la formation

Nom du diplôme ou de la formation donnant cette compétence. Indiquez, si possible, le nom de l'unité d'enseignement concernée :

.....

Vous avez acquis cette compétence par l'expérience

N° de l'emploi (page 5) qui vous a permis de l'acquérir :

Précisez la périodicité de cette pratique actuellement.



V2016 Nom

Prénom

**DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION
D'ÉQUIVALENCE DE DIPLOMES**
Professeur territorial d'enseignement artistique
Spécialité ARTS PLASTIQUES

6. Disciplines théoriques

6.1 Étudiez-vous (ou avez-vous étudié) au moins deux des disciplines théoriques suivantes ?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Anthropologie – histoire | <input type="checkbox"/> Histoire de l'art |
| <input type="checkbox"/> Cinéma | <input type="checkbox"/> Histoire de la photographie |
| <input type="checkbox"/> Dessins et collections | <input type="checkbox"/> Histoire et théorie de l'art moderne et contemporain |
| <input type="checkbox"/> Esthétique | <input type="checkbox"/> Théories de l'art |
| <input type="checkbox"/> Histoire de l'art contemporain | <input type="checkbox"/> Recherche en art |
| <input type="checkbox"/> Histoire de la création littéraire | <input type="checkbox"/> Autre |

Vous avez acquis cette compétence par la formation

Nom du diplôme ou de la formation donnant cette compétence. Indiquez, si possible, le nom de l'unité d'enseignement concernée :

.....

Vous avez acquis cette compétence par l'expérience

N° de l'emploi (page 5) qui vous a permis de l'acquérir :

6.2 Vous avez publié des ouvrages théoriques ou d'autres écrits. Vous avez participé à l'édition d'actes de colloques, de manifestations artistiques. Vous pouvez joindre une bibliographie à votre CV.



V2016 Nom

Prénom

**DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION
D'ÉQUIVALENCE DE DIPLOMES
Professeur territorial d'enseignement artistique
Spécialité ARTS PLASTIQUES**

7. Expérience pédagogique

7.1 Si vous avez acquis des compétences en matière de conception et de conduite de séances d'enseignement des arts plastiques (fixer les objectifs, créer une progression pédagogique, une situation d'apprentissage, évaluer l'action ...) :

Vous avez acquis cette compétence par la formation

Nom du diplôme ou de la formation donnant cette compétence. Indiquez, si possible, le nom de l'unité d'enseignement concernée :

.....

Vous avez acquis cette compétence par l'expérience

N° de l'emploi (page 5) qui vous a permis de l'acquérir :

Décrivez en quelques lignes comment vous avez mis en œuvre cette compétence dans votre expérience (contexte d'exercice, âge et niveau des élèves, durée de l'expérience, inscription, le cas échéant, de la pratique pédagogique dans un cursus...) :

7.2 Si vous avez acquis des compétences en matière de coordination d'équipe d'enseignants, décrivez en quelques lignes comment vous avez mis en œuvre cette compétence dans votre expérience (contexte d'exercice, nombre d'enseignants, durée de l'expérience, actions interdisciplinaires menées, actions interinstitutionnelles menées...) :



V2016 Nom

Prénom

**DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION
D'ÉQUIVALENCE DE DIPLOMES**
Professeur territorial d'enseignement artistique
Spécialité ARTS PLASTIQUES

8. Ateliers

8.1 Si vous avez étudié dans un atelier de pratique, de création et/ou d'expérimentation, indiquez et expliquez :

- Vos projets artistiques aboutis, conceptualisés
- Si vous avez réalisé un travail en groupe / participé à des workshops

8.2 Expliquez comment vous gérez :

- Les commandes d'œuvres
- Les commandes et le choix des matériels/matériaux



V2016 Nom

Prénom

**DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION
D'ÉQUIVALENCE DE DIPLOMES**
Professeur territorial d'enseignement artistique
Spécialité ARTS PLASTIQUES

9. Expositions, diffusion

9.1 Expositions :

- Si vous avez exposé vos réalisations, indiquez dans quels lieux :

- Expliquez votre parti-pris dans les choix d'accrochage (vous pouvez joindre des photos ou des plans) :

9.2 Avez-vous participé à des opérations de diffusion artistique ? Si oui, quels ont été les projets menés et votre participation à ces projets :

10. Hygiène et sécurité

Evoquez en quelques lignes les règles que vous devez mettre en œuvre dans ce domaine et indiquez leur finalité.



V2016 Nom

Prénom

**DOSSIER DE SAISINE DE LA COMMISSION
D'ÉQUIVALENCE DE DIPLOMES**
Professeur territorial d'enseignement artistique
Spécialité ARTS PLASTIQUES

Etat horaire des services accomplis

A joindre obligatoirement au dossier de saisine de la commission d'équivalence de diplômes

Partie à compléter par l'employeur ou par la personne habilitée agissant par délégation

Nom : Prénom :

Né(e) le : à :

Demeurant :

Temps partiel (incluant cumul)*

| Qualité Grade Titulaire, stagiaire, non titulaire, contractuel... | Employeur Indiquer les nom et adresse | Service (ENM, CRD, CRR...) | Période | | Durée des services | | | Récapitulatif | Récapitulatif |
|--|---|----------------------------------|--|--------------------|--------------------|------|-------|--|---|
| | | | Temps plein ou partiel (préciser le %) | Du..... au..... | Ans | Mois | Jours | Horaire total travaillé pour la période indiquée | Horaire total ANNUEL travaillé (même discipline) |
| | | | | | | | | | |
| TOTAL GENERAL | | | | | | | | | |

* A remplir pour les seuls emplois qui ne sont pas à temps complet

| | |
|---|-----------------|
| Grade et échelon actuels : | Ancienneté : |
| Cachet de l'administration (obligatoire) | Fait à le |
| Nom et qualité | Signature |