

# 2015

## OFFRE DE FORMATION

INSET DE NANCY

### CULTURE

### BIBLIOTHEQUES ET PATRIMOINE

LE RESEAU DES CADRES ET DE L'EXPERTISE TERRITORIALE  
INSET ANGERS, INSET DUNKERQUE ,  
INSET MONTPELLIER, INSET NANCY, INET



***Pour toute information et inscription :***

Jenny RIGAUD, responsable du pôle de compétences Culture / Bibliothèques et Patrimoines  
tél : 03 83 19 22 23 / email : jenny.rigaud@cnfpt.fr

Geneviève LIENHARDT, responsable du pôle de compétences Culture / Action culturelle et enseignement artistique  
tél : 03 83 19 22 01 / email : genevieve.lienhardt@cnfpt.fr

Jean-Michel BERLEMONT, conseiller formation  
tél : 03 83 19 23 17 / email : jeanmichel.berlemont@cnfpt.fr

Annie THUAULT, conseiller formation Patrimoines  
tél : 01 55 44 89 27 / email : annie.thuault@cnfpt.fr

Séverine CHAMPOUGNY, assistante de formation du pôle Culture  
tél : 03 83 19 22 29 / fax : 03 83 19 22 19 / email : severine.champougny@cnfpt.fr

INSET de Nancy  
1 boulevard d'Austrasie - BP 20442 - 54001 Nancy Cedex

En savoir+ sur le réseau de l'expertise territoriale  
INSET Angers, INSET Dunkerque, INSET Montpellier, INSET Nancy, INET  
[www.cnfpt.fr](http://www.cnfpt.fr)

## ITINERAIRES METIERS

1. Directrice-Directeur et cadre chargés d'une bibliothèque
2. Bibliothécaire
3. Directrice-Directeur et cadre chargés d'établissements patrimoniaux
4. Archéologue

## ITINERAIRES POLITIQUES PUBLIQUES

5. Patrimoine bibliothèques et archives

## STAGES

## 1. ITINERAIRE : DIRECTRICE-DIRECTEUR ET CADRE CHARGÉS D'UNE BIBLIOTHÈQUE

### PUBLIC

Directeurs et directeurs adjoints de bibliothèques

### OBJECTIFS

- Pilotage stratégique des bibliothèques : faire de la gestion d'une bibliothèque un projet explicite et cohérent, au service des politiques publiques, compris et partagé par les élus, les personnels et les partenaires, faire du développement de l'offre documentaire le "projet intellectuel d'ensemble, conscient, assumé et formalisé, au service des besoins de la population à desservir.

- Les impacts du numérique : face aux évolutions technologiques au service des politiques publiques, repenser les pratiques de médiation dans le contexte de la société de l'information, expérimenter des outils, acquérir des usages et les inscrire dans les pratiques professionnelles de la bibliothèque, maîtriser et mettre en œuvre les enjeux du numérique.

La programmation des modules par les INSET et délégations régionales du CNFPT permet de répondre de manière harmonisée aux besoins de formation des agents concernés.



ou [www.cnfpt.fr](http://www.cnfpt.fr)

Détail des modules de formation organisés par l'INSET de Nancy :

### PILOTAGE STRATEGIQUE DES BIBLIOTHEQUES

#### Le numérique en bibliothèque

CODE STAGE	SX2N1
DUREE	3 jours

#### OBJECTIFS :

- Identifier les innovations technologiques liées aux bibliothèques.
- Identifier les ressources numériques.
- Accompagner les nouveaux comportements du public.
- Développer des services numériques innovants.

02-04/02/15 SX2N1 006

Nancy  
Nancy

12-14/10/15 SX2N1 007

Contact :

Jenny Rigaud

PUBLIC : Directeurs, directeurs adjoints et cadres de bibliothèques.

### LES IMPACTS DU NUMERIQUE

#### Les impacts du numérique en bibliothèque : internet en bibliothèque

CODE STAGE	SX2N3 004
DUREE	3 jours

#### OBJECTIFS :

- Comprendre les évolutions de l'Internet. - Appréhender des usages dans l'organisation des établissements. - Aborder els enjeux des ressources et médiation numériques.

27-29/04/15

Nancy

Contact :

Jenny Rigaud

PUBLIC : Directeurs, directeurs adjoints et cadres de bibliothèques.

#### Les impacts du numérique en bibliothèque : la médiation numérique

CODE STAGE	SX2N4 004
DUREE	3 jours

#### OBJECTIFS :

- Appliquer le marketing web au service public :
  - \* promotion et valorisation des services,
  - \* prise en compte des besoins du public,
- Inscrire la médiation dans un projet d'établissement.
- Construire une identité numérique.

08-10/06/15

nancy

Contact :

Jenny Rigaud

PUBLIC : Directeurs, directeurs adjoints et cadres de bibliothèques.

#### Les impacts du numérique en bibliothèque : ressources numériques :modèle économique, accès et médiation

CODE STAGE	SX2N5 004
DUREE	3 jours

#### OBJECTIFS :

- Appréhender les évolutions de la production, de la diffusion et de l'appropriation des contenus culturels numériques.
- Présenter un panorama de l'offre commerciale et des ressources libres ou gratuites. - Savoir insérer ces nouvelles ressources dans le cadre d'un projet documentaire d'établissement. - Dessiner les pistes possibles pour une bibliothèque productrice de contenus numériques.

06-08/07/15

Nancy

Contact :

Jenny Rigaud

PUBLIC : Directeurs, directeurs adjoints et cadres de bibliothèques.

[Retour au sommaire](#)

## 2. ITINERAIRE : BIBLIOTHÉCAIRE

### PUBLIC

Bibliothécaires.

### OBJECTIFS

Le monde des bibliothèques est traversé aujourd'hui par des évolutions sociales, institutionnelles et technologiques qui doivent être prises en compte et intégrées dans les activités clefs du métier de bibliothécaire, de façon à répondre aux exigences d'un service public moderne. Face à ces multiples enjeux, cette formation s'inscrit dans une démarche de professionnalisation des bibliothécaires et vise à ce que les participants soient en mesure de développer l'acquisition de connaissances et de savoir-faire professionnels liés au métier.

La programmation des modules par les INSET et délégations régionales du CNFPT permet de répondre de manière harmonisée aux besoins de formation des agents concernés.



ou [www.cnfpt.fr](http://www.cnfpt.fr)

Détail des modules de formation organisés par l'INSET de Nancy :

---

### Les nouvelles normes de catalogage en bibliothèque : l'alimentation future de votre catalogue

---

CODE STAGE

SXB19

DUREE

1 jour

#### OBJECTIFS :

- Comprendre et s'initier aux principes des modèles de l'information bibliographique : "la FRBRisation".
- S'informer sur le nouveau code de catalogage RDA et les perspectives qu'il ouvre.

**30/03/15 (SXB19 002)**

Nancy

ou

**28/09/15 (SXB19 003)**

Nancy

Contact :  
Jenny Rigaud

PUBLIC : Bibliothécaires  
[Retour au sommaire](#)

### 3. ITINERAIRE : DIRECTRICE-DIRECTEUR ET CADRE CHARGÉS D'ÉTABLISSEMENTS PATRIMONIAUX

#### PUBLIC

Directeurs ou cadres en charge d'établissement patrimonial (musée, archive, service de l'inventaire, service archéologie)

#### OBJECTIFS

Dans le cadre de la politique culturelle de la collectivité et dans le respect de la réglementation, l'itinéraire permet au directeur d'établissement patrimonial d'élaborer le projet technique et scientifique et de le mettre en œuvre.

La programmation des modules par les INSET et délégations régionales du CNFPT permet de répondre de manière harmonisée aux besoins de formation des agents concernés.



ou [www.cnfpt.fr](http://www.cnfpt.fr)

Détail des modules de formation organisés par l'INSET de Nancy :

#### La sûreté et sécurité des biens et des personnes dans un établissement patrimonial

CODE STAGE **SXEP3 003**

DUREE *2 jours*

#### OBJECTIFS :

- Connaître les principes et les instructions relatifs à la prévention incendie, tant en ce qui concerne la protection des publics que des biens
- Anticiper une démarche de prévention des risques liés à la protection des biens, □
- Prévenir l'évolution du trafic d'oeuvres d'art.

**04-05/06/15**

Paris

Contact : Annie Thuault

*PUBLIC* : Cadres et agents des établissements et services patrimoniaux.

#### L'accessibilité d'un établissement patrimonial aux personnes en situation de handicap

CODE STAGE **SXEP5 003**

DUREE *3 jours*

#### OBJECTIFS :

- Connaître la réglementation (loi du 11 février 2005) en terme de handicap pour établir un diagnostic.
- Repérer les besoins spécifiques liés aux différents types de handicap.
- S'approprier une méthodologie et des outils pour favoriser l'accessibilité aux équipements patrimoniaux ou aux sites culturels.
- Connaître les enjeux des nouvelles approches notamment en terme de visite.

**26-28/05/15**

Paris

Contact : Annie Thuault

*PUBLIC* : Directeurs et cadres en charge d'un établissement patrimonial.

#### Les différentes formes de partenariats pour les établissements patrimoniaux

CODE STAGE **SXEP8 002**

DUREE *2 jours*

#### OBJECTIFS :

- Identifier le cadre réglementaire des diverses modalités : sponsor, mécénat, club d'entreprises, marketing culturel etc
- Développer des logiques de coproductions et de réseaux : mutualisation, partenariat entre équipements. □
- Identifier les partenaires locaux en vue d'actions communes ou complémentaires

**26-27/03/15**

Paris

Contact : Annie Thuault

*PUBLIC* : Cadres et agents des établissements et services patrimoniaux.

#### Les technologies au service du patrimoine

CODE STAGE **SXEP4 003**

DUREE *3 jours*

#### OBJECTIFS :

- Comprendre l'utilisation des outils informatiques par rapport aux missions des établissements culturels.
- Connaître les outils logiciels utiles pour la description, la préservation et la diffusion des ressources culturelles.

**16-18/11/15**

Paris

Contact : Annie Thuault

*PUBLIC* : Directeurs et cadres en charge d'un établissement patrimonial.

#### Le projet scientifique et culturel de l'établissement patrimonial

CODE STAGE **SXEP9 002**

DUREE *3 jours*

#### OBJECTIFS :

- Connaître les enjeux d'un projet scientifique et culturel de musée
- Respecter les étapes de la conduite d'un projet scientifique et culturel
- Elaborer le projet du nouveau musée en tenant compte de son environnement interne et externe.
- Etablir un projet scientifique et culturel dans un établissement qui n'est pas un musée : service d'archéologie, d'archives, CIAP.

**09-11/03/15**

Paris

Contact : Annie Thuault

*PUBLIC* : Cadres et agents des établissements et services patrimoniaux.

---

## L'enrichissement des collections

CODE STAGE	SXEPG 002
DUREE	2 jours

12-13/03/15  
Paris

Contact : Annie Thuault

---

### OBJECTIFS :

- Concevoir et piloter une politique d'enrichissement des fonds en lien avec le projet scientifique et culturel.
- Connaître l'environnement réglementaire et déontologique des acquisitions (code général des propriétés des personnes publiques, code du patrimoine)
- Définir une politique d'inventaire et de description des acquisitions (maîtrise des normes internationales)
- Organiser les conditions d'une veille scientifique et technique sur le champ patrimonial

---

*PUBLIC* : Cadres et agents des établissements et services patrimoniaux.

---

## La valorisation de l'établissement et des collections

CODE STAGE	SXEPH 002
DUREE	2 jours

13-14/04/15  
Paris

Contact : Annie Thuault

---

### OBJECTIFS :

- Concevoir une programmation en cohérence avec le projet de l'établissement patrimonial.
- Définir une politique d'édition et de diffusion des ressources liées aux collections (supports papier et numériques).
- Développer des actions de médiation en lien avec le projet d'établissement (mise en valeur de l'espace exposition).

---

*PUBLIC* : Directeurs et cadres des établissements et services culturels patrimoniaux.

---

## Les modes de gestion des équipements culturels

CODE STAGE	SX518 006
DUREE	3 jours

23-25/03/15  
Paris

Contact : Annie Thuault

---

### OBJECTIFS :

- Maîtriser les cadres juridiques de gestion d'un équipement culturel en cohérence avec la politique culturelle de la collectivité.
- Maîtriser les caractéristiques propres à chacun des grands secteurs culturels : spectacle vivant, patrimoine, action culturelle.

---

*PUBLIC* : Directeurs des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel, directeurs d'établissement patrimonial et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

[Retour au sommaire](#)

## 4. ITINERAIRE : ARCHÉOLOGUE

### PUBLIC

Archéologues.

### OBJECTIFS

Cet itinéraire métier a pour objectifs d'accompagner les archéologues dans leurs missions scientifiques, techniques, juridiques, intellectuelles et culturelles au sein des politiques publiques de la collectivité.

La programmation des modules par les quatre INSET et par quatre délégations régionales du CNFPT permet de répondre de manière harmonisée aux besoins de formation des agents des services d'archéologie.



ou [www.cnfpt.fr](http://www.cnfpt.fr)

Détail des modules de formation organisés par l'INSET de Nancy :

### La préparation, la direction et la réalisation d'opérations archéologiques

CODE STAGE **SX0A5 001**

DUREE *5 jours*

#### OBJECTIFS :

- Connaître et mettre en oeuvre la réglementation sur les fouilles.
- Assurer l'organisation administrative, technique et logistique des opérations d'archéologie préventive
- Recenser les outils géomatiques et leurs finalités pour l'analyse du territoire.

**19-23/01/15**

Nancy

Contact :

Jenny Rigaud

*PUBLIC* : Archéologues.

### L'animation, la valorisation et la médiation autour de l'archéologie

CODE STAGE **SX0A6 001**

DUREE *3 jours*

#### OBJECTIFS :

- Assurer la diffusion scientifique des résultats des opérations archéologiques.
- Mettre en place une démarche de médiation auprès des publics.
- Elaborer une communication institutionnelle nationale et internationale.

**29/06-01/07/15**

Nancy

Contact :

Jenny Rigaud

*PUBLIC* : Archéologues.

### Animation et pilotage d'un service d'archéologie préventive

CODE STAGE **SX0A8 002**

DUREE *2 jours*

#### OBJECTIFS :

- Définir la stratégie du service et son projet.
- Gérer les opérations administratives, le budget et le personnel d'un service d'archéologie préventive.
- Piloter et coordonner une équipe pluridisciplinaire en lien avec les élus, les autres services de la collectivité, les services de l'Etat et les aménageurs.

**05-06/10/15**

Nancy

Contact :

Jenny Rigaud

*PUBLIC* : Archéologues.

[Retour au sommaire](#)

## 5. ITINERAIRE : PATRIMOINE DES BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES

### PUBLIC

Bibliothécaires gérant des fonds patrimoniaux – archivistes.

### OBJECTIFS

Que l'on soit professionnel des archives ou professionnel des bibliothèques publiques, quelles sont les évolutions des pratiques professionnelles liées au patrimoine qui doivent prendre en compte la relation avec les publics ?

La programmation des modules par les INSET et délégations régionales du CNFPT permet de répondre de manière harmonisée aux besoins de formation des agents concernés.



ou [www.cnfpt.fr](http://www.cnfpt.fr)

Détail des modules de formation organisés par l'INSET de Nancy :

### La constitution des fonds

CODE STAGE **SXNJ1 001**

DUREE **3 jours**

#### OBJECTIFS :

- Définir les enjeux de politiques publiques entre les services patrimoniaux des bibliothèques publiques et les services d'archives.
- Identifier les points communs et les différences.

**14-16/09/15**

Nancy

Contact :

Jenny Rigaud

*PUBLIC* : Bibliothécaires gérant des fonds patrimoniaux - archivistes.

### La conservation : l'aménagement des locaux et le plan de sauvegarde

CODE STAGE **SXNJA 001**

DUREE **2 jours**

#### OBJECTIFS :

- Identifier la réglementation en matière de prévention incendie tant vis-à-vis des publics que des biens conservés dans les établissements.
- Repérer les informations nécessaires à la rédaction d'un plan d'urgence de prévention des risques en cas de sinistre.

**02-03/11/15**

Nancy

Contact :

Jenny Rigaud

*PUBLIC* : Bibliothécaires gérant des fonds patrimoniaux - archivistes.

### La conservation : la conservation préventive

CODE STAGE **SXNJB 001**

DUREE **2 jours**

#### OBJECTIFS :

- Identifier les règles de conservation.
- Décrire les différentes étapes de la restauration.
- Rédiger un cahier des charges de restauration.

**14-15/12/15**

Nancy

Contact :

Jenny Rigaud

*PUBLIC* : Bibliothécaires gérant des fonds patrimoniaux – archivistes

[Retour au sommaire](#)

## STAGES

### L'environnement juridique d'une exposition

CODE STAGE AT114 004

DUREE 2 jours

15-16/04/15  
Paris

Contact :  
Annie Thuault

#### OBJECTIFS :

Sensibiliser les personnels des services patrimoniaux créant des événements culturels (expositions, manifestations) aux droits d'auteur et droits voisins ainsi qu'aux contrats liés à la culture.

### Le système documentaire et les dossiers de l'inventaire général du patrimoine culturel

CODE STAGE JN215 001

DUREE 2 jours

18-19/05/15  
Nancy

Contact :  
Jenny Rigaud

#### OBJECTIFS :

- Identifier les différents types d'opérations d'Inventaire.
- Identifier les différents types de dossiers documentaires produits lors d'une opération d'Inventaire.
- Maîtriser l'organisation documentaire d'une étude d'Inventaire et l'articulation des dossiers.
- Maîtriser le contenu des différents types de dossiers
- Identifier les chaînes de production, de traitement documentaire et de diffusion, et leurs perspectives d'évolution.

**PUBLIC :** Les agents concourant à l'Inventaire général du patrimoine culturel ou ayant à mettre en œuvre la documentation inventaire.

### La ville ancienne dans la ville d'aujourd'hui

CODE STAGE AT124 002

DUREE 3 jours

29/06-01/07/15  
Paris

Contact :  
Annie Thuault

#### OBJECTIFS :

- Identifier et analyser les composantes de l'évolution urbaine - Examiner les interventions anciennes dans la ville pour se les approprier

**PUBLIC :** Cadres exerçant dans les services patrimoniaux, dans les services d'urbanisme et développement du territoire.

### L'architecture gothique et les modes de construction

CODE STAGE AT123 002

DUREE 3 jours

28-30/09/15  
Paris

Contact :  
Annie Thuault

#### OBJECTIFS :

- Connaître les évolutions technologiques et leurs conséquences sur l'architecture
- Identifier les caractéristiques de l'évolution de l'architecture du XII<sup>ème</sup> siècle au XV<sup>ème</sup> siècle
- Etablir des liens entre plans et fonctions selon l'évolution des pensées et modes de vie

**PUBLIC :** Personnels de services culturels patrimoniaux ayant à travailler sur l'enrichissement des collections

### Du jardin privé au jardin public, la valorisation de ce patrimoine

CODE STAGE AT125 004

DUREE 3 jours

02-04/11/15  
Paris

Contact :  
Annie Thuault

#### OBJECTIFS :

- Identifier et analyser les grands types de jardins - Identifier les problèmes spécifiques de la conservation des jardins pour conduire un projet de valorisation

**PUBLIC :** Personnels de services culturels patrimoniaux ayant à travailler sur l'enrichissement des collections

**POUR NOUS RETROUVER  
ET ACCÈDER À L'ENSEMBLE  
DE NOTRE OFFRE**

Une adresse unique :  
**www.cnfpt.fr**

**EN 3 CLICS**

**1** Nous connaître

**2** Le réseau des instituts

**3** Onglet INSET Nancy



**nous connaître**

**télécharger un bulletin d'inscription**

**infos pratiques**

**les prochains stages**

**manifestations**

**découvrir le centre de ressources**

**devenir intervenant**

