



2014

OFFRE DE FORMATION

CENTRE NATIONAL
DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE

ITINERAIRE
CULTURE ET TERRITOIRES



QUAND LES TALENTS
GRANDISSENT,
LES COLLECTIVITÉS
PROGRESSENT

Pour toute information et inscription :

Geneviève LIENHARDT,
responsable du domaine Action culturelle et enseignement artistique / pôle de compétences Culture
tél : 03 83 19 22 01 / email : genevieve.lienhardt@cnfpt.fr

Séverine CHAMPOUGNY,
assistante de formation du pôle Culture
tél : 03 83 19 22 29 / fax : 03 83 19 22 19 / email : severine.champougny@cnfpt.fr

CNFPT - INSET de Nancy
1 boulevard d'Austrasie - BP 20442 - 54001 Nancy Cedex

LA STRATÉGIE ET LA MISE EN OEUVRE DE L'ACTION CULTURELLE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

DUNKERQUE
N001 - 11-13/03/14

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
Allison DEQUIDT
03 28 51 32 37

NANCY
N002 - 19-21/05/14

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

Code stage: **SXCTA**

PUBLIC

Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Définir une politique culturelle sur le territoire en lien avec l'ensemble des politiques conduites localement, notamment urbanisme, éducation, jeunesse, social et les acteurs de terrain, institutionnels et associatifs.
- Elaborer et mettre en oeuvre une politique culturelle.

CONTENU

- Evolution des politiques culturelles des collectivités territoriales, le partenariat avec l'Etat, les grands enjeux de la culture dans les collectivités.
- Coopération entre les échelons institutionnels.
- Enjeux de la réforme territoriale.
- Enjeux des politiques culturelles territoriales.
- Mise en oeuvre et évaluation d'une politique culturelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2N05

L'ADAPTATION DES POLITIQUES CULTURELLES AUX ÉVOLUTIONS DES BESOINS ET PRATIQUES DU PUBLIC

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

DUNKERQUE

NO01 - 27-28/05/14

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
Allison DEQUIDT
03 28 51 32 37

Code stage: **SXCTB**

PUBLIC

Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Se doter de perspectives sur les enjeux de l'accès des publics aux activités culturelles.
- Problématiser la relation à la population d'un territoire.
- Mettre en oeuvre une méthodologie de connaissance et d'analyse des publics, pour mieux adapter l'offre culturelle du territoire aux besoins et demandes du public.

CONTENU

Mise en oeuvre d'un diagnostic de pratiques culturelles sur un territoire.

- Processus, démarches et dispositifs contribuant à l'élargissement des publics
- Evaluation comme processus d'accompagnement.
- Différents types de questionnaire, passation, exploitation des résultats, construction.
- Entretien qualitatif : conditions d'utilisation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés et témoignages. Mise en jeu des projets de territoire des participant(e)s

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2N05

L'ÉVALUATION DES POLITIQUES CULTURELLES

Durée 3 jours

Niveau Approfondissement

ANGERS
N001 - 22-24/04/14

Information et Inscription
Inset d'Angers
Pascal Pichot-Duclos
02 41 22 41 27

NANCY
N001 - 02-04/06/14

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

Code stage: SXCTC

PUBLIC

Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Identifier le projet et les objectifs culturels liés au territoire.
- Déterminer l'opportunité d'une évaluation de politique publique.
- Acquérir une méthode d'évaluation.
- Elaborer une démarche d'évaluation.
- Envisager l'évaluation croisée entre collectivités et partenaires.
- Identifier les indicateurs.
- Initier un tableau de bord.
- Déterminer les indicateurs pertinents de l'observation et de l'évolution.

CONTENU

- Grands principes sur l'évaluation.
- Evaluation au ministère de la Culture et dans les collectivités.
- Observation culturelle.
- Alternative à l'évaluation : l'auto-évaluation.
- Enjeux de la mise en place d'un dispositif d'évaluation pour les politiques publiques.
- Expertise culturelle.
- Outils de l'évaluation.
- Démarche d'évaluation : définition des notions, contexte.
- Différentes méthodes d'évaluation de projet culturel.
- Étapes de la démarche, critères.
- Evaluation participative.
- Conception d'un tableau de bord.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, témoignages et échanges d'expérience

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I2N05

LES ENJEUX DE L'INTERCOMMUNALITÉ DANS LE DOMAINE CULTUREL

Durée 3 jours

Niveau Approfondissement

ANGERS
NO01 - 20-22/01/14

Information et Inscription
Inset d'Angers
Pascal Pichot-Duclos
02 41 22 41 27

NANCY
NO01 - 16-18/06/14

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

DUNKERQUE
NO01 - 16-18/09/14

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
Allison DEQUIDT
03 28 51 32 37

Code stage: SXCTD

PUBLIC

Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel

OBJECTIFS

- Repérer l'enjeu communautaire dans sa dimension culturelle.
- Définir l'intercommunalité d'un point de vue juridique.
- Déterminer les différentes structures intercommunales.
- Poser la place de l'intercommunalité culturelle.

CONTENU

- Culture dans l'intercommunalité, une histoire récente et contrastée.
- Nouveaux enjeux communautaires dans un contexte législatif complexe et évolutif.
- Cadre juridique et politique de l'intercommunalité.
- Positionnement de l'intercommunalité dans les grands secteurs culturels : spectacle vivant, patrimoine, enseignement artistique, lecture publique et action culturelle.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, témoignages et échanges d'expérience

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2N05

L'ÉLABORATION D'UNE OFFRE CULTURELLE EN MILIEU RURAL

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

DUNKERQUE

NO01 - 07-09/10/14

Information et Inscription

Inset de Dunkerque

Allison DEQUIDT

03 28 51 32 37

Code stage: **SXCTE**

PUBLIC

Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Analyser les rôles et les enjeux liés à la culture dans le développement local.
- Clarifier la composition de son territoire et son projet global.
- Appréhender la démarche de diagnostic pour développer des projets en milieu rural.
- Intégrer les préoccupations de développement durable dans la démarche : proximité, diversité du public et de l'offre, dynamique de territoire et environnement.

CONTENU

- Compétences et cadre législatif des communautés de communes et des pays.
- Partenariats.
- Projet territorial de politique culturelle.
- Coopération intercommunale.
- Approche sectorielle : bibliothèques, arts plastiques, spectacle vivant, patrimoine, enseignement musical

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, témoignages et échanges d'expériences.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2N05

L'ARTICULATION DU TOURISME, DU PATRIMOINE ET DU PROJET DE TERRITOIRE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

DUNKERQUE

NO01 - 18-20/11/14

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
Allison DEQUIDT
03 28 51 32 37

Code stage: **SXCTF**

PUBLIC

Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel, bibliothécaires territoriaux, attachés de conservation du patrimoine, professeurs d'enseignement artistique, cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel et patrimonial.

OBJECTIFS

- Intégrer les actions liées à la valorisation du patrimoine dans un projet de territoire et des actions intercommunales.
- Situer la place et le rôle du tourisme culturel dans les politiques publiques de développement touristique.
- Identifier les diverses logiques qui président au développement du tourisme culturel.

CONTENU

- Projets de territoire (le tourisme culturel à travers le patrimoine et les animations servant à positionner l'offre touristique d'une commune ou d'un pays).
- Place du tourisme dans les politiques culturelles.
- Nouvelles tendances des politiques du tourisme en matière de commercialisation.
- Attentes du public.
- Problématiques de développement durable : diversité, proximité, partenariat, dynamique de territoire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports conceptuels, visites de sites et témoignages. Echanges entre participants.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2N05

LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET LA COHÉSION SOCIALE

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

DUNKERQUE
NO01 - 26-28/03/14

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
Allison DEQUIDT
03 28 51 32 37

Code stage: **SXCTG**

PUBLIC

Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Acquérir des connaissances croisées entre la politique de la ville et l'action culturelle.
- Comprendre comment élaborer ou accompagner des projets culturels inscrits sur des territoires de la nouvelle géographie prioritaire.
- Savoir replacer les interventions et actions culturelles des quartiers dans une logique de politique culturelle globale.

CONTENU

- La politique de la ville, une réforme : enjeux et modalités.
- La place de la cohésion sociale dans le développement culturel et réciproquement.
- Les acteurs de la cohésion sociale aujourd'hui.
- Les logiques de partenariats pour un projet culturel de territoire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et d'actualité (notamment législative et réglementaire), témoignages et analyses d'expériences menées dans des territoires de la géographie prioritaire.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2N05

L'ÉDUCATION POPULAIRE, L'ACTION ÉDUCATIVE, CULTURELLE ET LES TERRITOIRES

Durée **2 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
N001 - 03-04/04/14

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

MONTPELLIER
N001 - 26-27/05/14

Information et Inscription
Inset de Montpellier
Véra Brodu
04 67 99 76 19

Code stage: **SXCTH**

PUBLIC

Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel, de la jeunesse, de la vie associative, médiateurs culturels, chargés de mission, chefs de projet culturel en charge de développement des publics et des territoires.

OBJECTIFS

Permettre aux professionnels de mieux accompagner et répondre aux besoins des acteurs de la vie culturelle au regard des enjeux de développement des nouvelles pratiques et des publics éloignés de l'offre culturelle.

- Analyser le rôle et les enjeux croisés de la politique de la ville, de l'action culturelle et des territoires.
- Positionner les interventions et actions culturelles liées à la politique de la ville dans une approche globale des politiques culturelles.
- Elaborer ou accompagner des projets culturels inscrits sur des territoires de la géographie dite prioritaire.

CONTENU

- Appréhension des démarches de diagnostic afin de favoriser l'émergence d'une culture commune.
- Appréciation et analyse de la diversité des dispositifs et procédures.
- Réflexion au développement et à la circulation des publics ainsi qu'à une meilleure connaissance des pratiques.
- Projet territorial.
- Partenariats et modes de financement.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, témoignages et échanges d'expériences.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I2N05

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE, L'ACTION CULTURELLE ET LES TERRITOIRES

Durée **3 jours**

Niveau **Approfondissement**

NANCY
NO01 - 30/06-02/07/14

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

Code stage: **SXCTI**

PUBLIC

Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel, de la jeunesse, de la vie associative, médiateurs culturels, chargés de mission, chefs de projet culturel en charge de développement des publics et des territoires.

OBJECTIFS

- Décrire les objectifs et les principes de l'éducation artistique et de l'action culturelle sur un territoire.
- Développer les connaissances mutuelles et favoriser une meilleure synergie des différentes approches.
- Travailler les projets en transversalité.
- Définir la responsabilité éducative des institutions culturelles.

CONTENU

- Dispositifs existants des collectivités territoriales et de l'Etat : points de repères et présentation des principaux textes de références
- Développement des outils permettant de favoriser la rencontre des artistes, des oeuvres et de la fréquentation des lieux culturels.
- Education artistique, action culturelle, publics.
- Mises en synergie possibles.
- Partenariat : diversité, suivi, contractualisation et évaluation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, témoignages d'artistes et échanges d'expérience, exemple de contractualisation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I2N05

LA TARIFICATION ET LA GESTION DES MANIFESTATIONS ET ÉQUIPEMENTS CULTURELS

Durée 2 jours

Niveau Approfondissement

NANCY
NO01 - 30-31/01/14

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

Code stage: SXCTJ

PUBLIC

Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel, de la jeunesse, de la vie associative, médiateurs culturels, chefs de projets culturels en charge du développement des publics et des territoires.

OBJECTIFS

- Connaître et maîtriser les coûts des manifestations et équipements culturels afin d'en fixer la tarification et le cas échéant les services.
- Optimiser le fonctionnement des équipements.
- Mettre en place un contrôle interne.
- Mettre en place des outils d'aide à la décision dans la gestion quotidienne.
- Fixer les tarifs.

CONTENU

- Connaissance et ventilation des coûts.
- Seuil de rentabilité, charges fixes et variables.
- Calcul du point d'équilibre et du point mort.
- Contrôle interne.
- Fixation des tarifs.
- Mise en place des tableaux de bord de suivi.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et méthode d'analyse.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
- Itinéraire I2N05

L'ÉCO-RESPONSABILITÉ DES ÉVÈNEMENTS ET DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

Durée 3 jours

Niveau Approfondissement

ANGERS
NO01 - 08-10/09/14

Information et Inscription
Inset d'Angers
Pascal Pichot-Duclos
02 41 22 41 27

NANCY
NO01 - 03-05/11/14

Information et Inscription
Inset de Nancy
Geneviève Lienhardt
03 83 19 22 01

PARIS
NO01 - 15-17/12/14

Information et Inscription
Inset de Dunkerque
Allison DEQUIDT
03 28 51 32 37

Code stage: SXCTK

PUBLIC

Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel, de la jeunesse, de la vie associative, médiateurs culturels, chargés de mission, chefs de projet culturel en charge de développement des publics et des territoires.

OBJECTIFS

- Définir les objectifs et responsabilités du spectacle vivant et éco-responsabilité dans l'organisation d'événements, de manifestations et de diffusion des équipements culturels.
- Analyser l'impact environnemental : déchets, pollution liée aux transports, consommation d'eau, d'énergies, de papier, etc.
- Agir dans le sens d'un développement culturel durable.

CONTENU

- Étapes à suivre pour concevoir un événement éco-responsable.
- Pistes d'actions à envisager et à mutualiser sur le territoire.
- Aides et dispositifs mobilisables à ce jour.
- Partenariats et accompagnement des acteurs.
- Communication.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, témoignages et échanges d'expérience et de bonnes pratiques.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

- Itinéraire I2N05