



# OFFRE 2017 CNFPT DE FORMATION

ILE-DE-FRANCE

**ANIMATEUR.RICE**  
**ENFANCE-JEUNESSE**



**ITINERAIRE DE  
DE FORMATION  
CODE I9017**



QUAND LES  
TALENTS  
GRANDISSENT,  
LES COLLECTIVITES  
PROGRESSENT



# ANIMATEUR.RICE ENFANCE-JEUNESSE

---

## PARCOURS DE FORMATION PROPOSE PAR LE CNFPT REGION ILE-DE-FRANCE - DELEGATION DE PREMIERE COURONNE

Un nouvel itinéraire animateur-trice a été co –construit par plusieurs conseillers formations et professionnels du secteur de l'animation au niveau national pour :

- donner un socle commun pour se situer dans son environnement,
- connaître les publics accueillis et leurs familles,
- travailler en équipe et être en situation d'animation.

L'offre a été refondue et enrichie : elle reprend des stages existants et propose de nouvelles actions de formation.

Elle a été harmonisée avec l'offre de formation de la délégation de Grande Couronne afin de proposer un itinéraire cohérent à l'échelle de l'Île-de-France.

Dans la continuité de la réforme des rythmes scolaires, nombre de ces stages s'adressent à une mixité de publics : ATSEM/animateur.rices.s, voire au-delà.



## SOMMAIRE

# ENFANCE, EDUCATION, JEUNESSE

## OFFRE DE FORMATION 2017

ITINERAIRE « ANIMATEUR .RICE ENFANCE- JEUNESSE »			p. 5
INTITULE DU STAGE	LIEUX	DATES	pages
Les responsabilités dans le cadre de l'accueil de mineur.e.s en dehors du temps scolaire	Stage déjà programmé en 2017		p. 7
L'environnement socio-professionnel de l'animation	PANTIN	2, 4 et 5/05/2017	p. 8
Les pratiques d'animation au service de la relation éducative	PANTIN	31 /10 + 6,7/11/17	p. 9
La méthodologie du projet d'animation : de l'idée à l'évaluation	PANTIN	15, 16, 29 et 30/05/2017	p. 10
	LILLE	26-29/06/17	
	PANTIN	30-31/10 + 9-10/11/17	
L'autorité éducative : enjeux et pratiques dans le secteur de l'animation	PANTIN	20-21/02 + 6/03/174	p. 11
Articulation des différents projets autour des temps éducatifs	PANTIN	23-24/01/17+26/01/17	p. 12
L'aménagement des espaces en accueil de loisirs dans le respect des rythmes de l'enfant	Stage déjà programmé en 2017		p. 13
Territoires, familles, publics: l'environnement de l'animateur.rice	PANTIN	4-5 + 12-13 + 18-19/12/17	p. 14
La famille face aux mutations contemporaines	PANTIN	22-24/05/17	p. 15
De la connaissance à l'accompagnement des enfants de 3 à 12 ans	MONTIGNY-LE-BRETONNEUX	04-05/05/17+18-19/05/17	p. 16
	LILLE	22-23/06/17+03-04/07/17	
	PANTIN	11,12,14 et 15/09/17	
	LILLE	08-09/01/18+18-19/01/18	
	PANTIN	11-12/01/2018	
Le développement de l'enfant de 2 à 6 ans et les pratiques professionnelles	Stage déjà programmé en 2017		p. 17
De la petite enfance à l'adolescence : l'enfant de 6 à 13 ans	PANTIN	30-31/10+06-07-08/11/17	p. 18
La connaissance des adolescent.e.s et des jeunes pour l'accompagnement de leurs projets	PANTIN	5-7-8/09/17	p. 19
Accueil de l'enfant et de l'interculturalité	PANTIN	7,8,11,12/12/17	p. 20
L'accueil d'un enfant en situation de handicap en structure de loisirs et en périscolaires	PANTIN	19,20 + 30-31/01/17	p. 21
	PANTIN	15-16/ 06/17 + 3-4/07/17	
La prévention de l'enfance en danger	PANTIN	25-26 et 28-29/09/17	p. 22
L'accompagnement éducatif pendant le temps du repas à l'école	PANTIN	17 + 20-21/11/17	p. 23
Le travail en équipe d'animation et en cohérence éducative	Stage non programmé en 2017		p. 24
La communication dans le secteur de l'animation	LILLE	15-16/05/17+22-23/05/17	p. 25
	MONTIGNY-LE-BRETONNEUX	30/11/17+01/12/17+21-22 /12/17	
	PANTIN	4-5 et 25-26/01/18	
Les écrits de l'animation	PANTIN	18-19-21-22/09/17	p. 26
Les relations parents-professionnel.le.s dans le secteur de l'animation	Stage non programmé en 2017		p. 27
Analyse et prévention des situations conflictuelles avec et entre les enfants	PANTIN	10-12/07/17	p. 28
	MONTIGNY-LE-BRETONNEUX	22-24/11/17	
Les situations de violence dans le travail d'animation : analyse et prévention	PANTIN	6 et 27-29-30/06/17	p. 29
Conception et animation d'une activité dans les temps périscolaires	PANTIN	16 et 30-31/03/17	p. 30
Le renforcement du rôle éducatif lors des activités	Stage non programmé en 2017		p. 31

La fabrique d'animation : atelier d'échanges de savoirs et de ressources entre encadrants d'enfants	PARIS LA DÉFENSE	5 +22-23/05/17	p. 32
La danse et la créativité dans le cadre des temps d'activités périscolaires	Stage non programmé en 2017		p. 33
L'animation participative avec les enfants de 6 à 12 ans : pédagogies actives et relation éducative	PANTIN	18-19/05/17	p. 34
Les grands projets socioculturels en animation plurielle : créativité partagée et méthodologie par l'expérience	Stage non programmé en 2017		p. 35
Du plaisir de la lecture et du livre avec les enfants de 3 à 7 ans	PANTIN	23-24 et 26-27/01/17	p. 36
	PANTIN	18-19 et 21-22/09/17	
Animation d'ateliers d'écriture avec les enfants, les adolescents et les jeunes	PANTIN	8-9 et 22/01/18	p. 37
La relaxation par le jeu chez l'enfant de 3 à 12 ans	PANTIN	3-4 et 13/07/17	p. 38
L'animation de jeux d'intérieur	Stage non programmé en 2017		p. 39
Education sensible et artistique autour de la nature	LA COURNEUVE	11-13/10/17	p. 40
Les sciences en s'amusant	PANTIN	05-06/10/17	p. 41
L'animation d'un atelier musical avec les enfants de 3 à 12 ans	PANTIN	13-15/02/17	p. 42
	PANTIN	25-27/10/17	
Les arts plastiques et la créativité de l'enfant de 2 à 6 ans	PANTIN	20-21-23 et 24/02/17	p. 43
	PANTIN	3-4 et 6-7/07/17	
	PANTIN	22-23 et 25-26/01/18	
Les arts plastiques et la créativité de l'enfant de 6-12 ans	PANTIN	0-21/02/17+23-24/02/17	p. 44

## ANIMATEUR.RICE ENFANCE-JEUNESSE

CONSEILLERE FORMATION PREMIERE COURONNE : Charlotte BARROS - 01 41 83 30 60 -charlotteOS@cnfpt.fr  
 CONSEILLERE FORMATION GRANDE COURONNE : Stéfana LAMBION - 01 30 96 13 94 - stefana.lambion@cnfpt.fr

### PUBLIC

Animateur.rice.s et professionnel.le.s de l'animation

### OBJECTIFS

Acquérir les repères fondamentaux permettant de mettre en place des projets d'animation sur les différents temps péri et extra scolaires, avec différents publics et en lien avec l'ensemble des membres de la communauté éducative.

### SE SITUER ET INTERVENIR AU SEIN DE SON ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

<p>Les responsabilités dans le cadre de l'accueil de mineur.e.s en dehors du temps scolaire</p> <p>2 jours SX3L5</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>L'environnement socio-professionnel de l'animation</p> <p>3 jours SXX00</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Les pratiques d'animation au service de la relation éducative</p> <p>3 jours SXX01</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>La méthodologie du projet d'animation : de l'idée à l'évaluation</p> <p>2+ 2 jours SXX02</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>L'autorité éducative : enjeux et pratiques dans le secteur de l'animation</p> <p>3 jours DL952</p>	<p>Articulation des différents projets autour des temps éducatifs</p> <p>3 jours DL908</p>	<p>L'aménagement des espaces en accueil de loisirs dans le respect des rythmes de l'enfant</p> <p>2+1 jours HL035</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Territoires, familles, publics : l'environnement de l'animateur.rice</p> <p>6 jours HMD24</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>La famille face aux mutations contemporaines</p> <p>3 jours KK422</p>			

### CONNAÎTRE LES PUBLICS ACCUEILLIS DANS LE CHAMP DE L'ANIMATION

<p>De la connaissance à l'accompagnement des enfants de 3 à 12 ans</p> <p>4 jours SXX03</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Le développement de l'enfant de 2 à 6 ans et les pratiques professionnelles</p> <p>3 jours HL029</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>De la petite enfance à l'adolescence : l'enfant de 6 à 13 ans</p> <p>5 jours KK401</p>	<p>La connaissance des adolescent.e.s et des jeunes pour l'accompagnement de leurs projets</p> <p>3 jours SXX04</p> <p>FONDAMENTAUX</p>
<p>Accueil de l'enfant et de l'interculturalité</p> <p>4 jours LM450</p>	<p>L'accueil d'un enfant en situation de handicap en structure de loisirs et en périscolaires</p> <p>4 jours HL037</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>La prévention de l'enfance en danger</p> <p>4 jours HL052</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	

### TRAVAILLER ENSEMBLE ET COMMUNIQUER AU SEIN DE LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE

<p>L'accompagnement éducatif pendant le temps du repas à l'école</p> <p>3 jours SXX2K</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Le travail en équipe d'animation et en cohérence éducative</p> <p>3 jours SXX05</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>La communication dans le secteur de l'animation</p> <p>2+2 Jours SXX06</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Les écrits de l'animation</p> <p>4 jours LM420</p>
<p>Les relations parents-professionnel.le.s dans le secteur de l'animation</p> <p>2+1 jours SXX07</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Analyse et prévention des situations conflictuelles avec et entre les enfants</p> <p>3 jours SXX08</p> <p>FONDAMENTAUX</p>	<p>Les situations de violence dans le travail d'animation : analyse et prévention</p> <p>4 jours HL059</p> <p>APPROFONDISSEMENT</p>	

### CONCEVOIR ET ANIMER DES TEMPS ÉDUCATIFS

<p><b>Conception et animation d'une activité dans les temps périscolaires</b></p> <p>3 jours DL903</p>	<p><b>Le renforcement du rôle éducatif lors des activités</b></p> <p>3 jours DL907</p>	<p><b>La fabrique d'animation : atelier d'échanges de savoirs et de ressources entre encadrants d'enfants</b></p> <p>3 jours HL201</p>	<p><b>La danse et la créativité dans le cadre des temps d'activités périscolaires</b></p> <p>3 jours DL914</p>
<p><b>L'animation participative avec les enfants de 6 à 12 ans : pédagogies actives et relation éducative</b></p> <p>2 jours DL944</p>	<p><b>Les grands projets socioculturels en animation plurielle : créativité partagée et méthodologie par l'expérience</b></p> <p>2 jours DL945</p>	<p><b>Du plaisir de la lecture et du livre avec les enfants de 3 à 7 ans</b></p> <p>4 jours HL072</p> <p>APPROFONDISSEMENT</p>	<p><b>Animation d'ateliers d'écriture avec les enfants, les adolescents et les jeunes</b></p> <p>3 jours DL912</p>
<p><b>La relaxation par le jeu chez l'enfant de 3 à 12 ans</b></p> <p>3 jours LM760</p>	<p><b>L'animation de jeux d'intérieur</b></p> <p>3 jours DL917</p>	<p><b>Éducation sensible et artistique autour de la nature</b></p> <p>3 jours DL915</p>	<p><b>Les sciences en s'amusant</b></p> <p>2 jours DL951</p>
<p><b>L'animation d'un atelier musical avec les enfants de 3 à 12 ans</b></p> <p>3 jours LM505</p>	<p><b>Les Arts plastiques et la créativité de l'enfant de 2 à 6 ans</b></p> <p>4 jours HL076</p> <p>APPROFONDISSEMENT</p>	<p><b>Les arts plastiques et la créativité de l'enfant de 6-12 ans</b></p> <p>4 jours HL077</p>	

## LES RESPONSABILITÉS DANS LE CADRE DE L'ACCUEIL DE MINEUR.E.S EN DEHORS DU TEMPS SCOLAIRE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux**Code stage : **SX3L5**STAGE DEJA  
PROGRAMME EN 2017

### PUBLIC

Directeur.rice.s, animateur.rice.s, professionnel.le.s du secteur animation en dehors du temps scolaire et du domicile parental.

### OBJECTIFS

- Informer les professionnel.le.s oeuvrant sur les temps d'accueil (accueil de loisirs - périscolaire - Temps d'Activités Périscolaires - garderie - séjours de vacances) sur les contours de leur responsabilité, au regard de la législation et de la réglementation et de la multiplicité des actions, des acteur.rice.s, etc.
- Appréhender au travers d'exemples concrets et de la jurisprudence les mécanismes des différents types de responsabilités afin de limiter les risques encourus.

### CONTENU

- Cadre législatif et réglementaire.
- Sensibilisation à la responsabilité civile et pénale.
- Responsabilité de l'organisateur.rice.s du.de la directeur.rice.s et des agent.e.s.
- Spécificité de la responsabilité dans la surveillance des enfants (obligation de moyens).
- Transfert des responsabilités pendant les temps de transition.
- Procédures en cas d'urgence (accident, incident grave, maltraitance, etc.).
- Soins et l'administration des médicaments.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Études de cas autour de la jurisprudence et des situations professionnelles de stagiaires.

### PRÉ-REQUIS

Aucun

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

NOUVEAU

## L'ENVIRONNEMENT SOCIO-PROFESSIONNEL DE L'ANIMATION

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux****PANTIN**Code IEL : 23: SXK00001  
2, 4 et 5/05/2017Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60**LILLE**Code IEL : 14: SXK00001  
20-22/09/17Caroline DELEBARRE  
DELEGATION NORD PAS DE  
CALAIS  
03 20 15 39 48**Code stage : SXK00****PUBLIC**

Animateur.rice.s et professionnel.le.s de l'animation.

**OBJECTIFS**

Maîtriser et comprendre les fondements de l'Éducation populaire et son adaptation aux enjeux contemporains. Connaître la réglementation (hygiène, santé et sécurité...) en vigueur liée à l'accueil collectif des mineur.e.s. Connaître l'environnement institutionnel et territorial pour se positionner dans sa structure. Identifier les réseaux de proximité en lien avec l'animation pour mettre en oeuvre et animer des partenariats.

**CONTENU**

Histoire et valeurs de l'Éducation populaire, enjeux actuels. Réglementation des accueils de loisirs : normes, spécificités, obligations légales. Organisation des collectivités et place de l'animation. Place de l'animateur dans sa structure : procédures internes. Partenaires institutionnels. Outils et méthodes pour animer des partenariats.

**MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

Eclairages théoriques, études de cas, échanges de pratiques.

**PRÉ-REQUIS**

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire ou cycle suivant :  
I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

## LES PRATIQUES D'ANIMATION AU SERVICE DE LA RELATION ÉDUCATIVE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

PANTIN

Code IEL : 23-SXK01001

31 octobre + 6,7 novembre  
2017

Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60

Code stage : SXK01

### PUBLIC

Animateur.rice.s et professionnel.le.s de l'animation

### OBJECTIFS

Maîtriser le rôle éducatif de l'animateur.rice et adapter sa posture.Acquérir les principes et repères pour pouvoir mener une activité, une animation, adaptées aux temps, aux publics.Maîtriser les techniques d'animation de groupe.

### CONTENU

Le positionnement de l'adulte animateur face à un groupe d'enfants :

- les différents profils, les différentes personnalités (leaders, suiveurs, etc.),
- les techniques de gestion de groupe,
- la notion d'autorité : contrôle de soi, écoute, notion de management, psycho, reformulation,
- la notion de " vivre ensemble ",
- la qualité d'expression adaptée au public (gestuelle, mots).

Les techniques pour l'organisation d'une animation : outils, méthodes, trucs et astuces.La sensibilisation aux nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC), le numérique, les atouts et dangers des réseaux sociaux.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Eclairages théoriques, études de cas, échanges de pratiques, mises en situation, travaux d'intersession à partir des pratiques observées et projets menés par les participant.e.s.

### PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire ou cycle suivant :

I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

NOUVEAU

## LA MÉTHODOLOGIE DU PROJET D'ANIMATION : DE L'IDÉE À L'ÉVALUATION

Durée **2+ 2 jours**Niveau **Fondamentaux**

### PANTIN

Code IEL : 23: SXK02001  
15, 16, 29 et 30/05/2017Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60

### LILLE

Code IEL : 14: SXK02001  
26-29/06/17Caroline DELEBARRE  
DELEGATION NORD PAS DE  
CALAIS  
03 20 15 39 48Code stage : **SXK02**

### PUBLIC

Animateur.rice.s et professionnel.le.s de l'animation

### OBJECTIFS

Identifier, acquérir et mettre en oeuvre une méthode de construction d'un projet d'animation, en lien avec le projet pédagogique et respectant les objectifs et les valeurs du projet éducatif de territoire.

### CONTENU

La définition des différents projets (social, éducatif, pédagogique, d'animation, d'activités) et la place du projet d'animation. Le lien avec le projet éducatif de territoire (PEDT). Le rôle éducatif de l'animateur.rice dans l'élaboration du projet. L'identification des partenaires internes et externes. Les différentes étapes de la démarche de conception et les outils nécessaires à la réalisation du projet. Le suivi et les modalités d'évaluation.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation action, travaux d'intersession, travaux sur les cas apportés par les stagiaires.

### PRÉ-REQUIS

Il est conseillé d'avoir suivi le stage " la communication dans le secteur de l'animation " et d'avoir un projet d'animation ou une intention de projet à réaliser.

Ce stage appartient à l'itinéraire ou cycle suivant :  
I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

## L' AUTORITÉ ÉDUCATIVE : ENJEUX ET PRATIQUES DANS LE SECTEUR DE L' ANIMATION

Durée **3 jours**

Code stage : DL952

### PUBLIC

Agent.e.s en contact avec les enfants ou issu.e.s de services éducatifs.

### OBJECTIFS

- Repérer ce qu'il en est de la question de l'autorité aujourd'hui, dans les sociétés occidentales de type démocratique.
- Repérer et questionner les représentations sociales à propos de " l'enfance ".
- Se rappeler ce que " grandir " veut dire, se rappeler les besoins de l'enfant en termes de protection et de séparation, d'individuation.
- S'interroger sur sa propre posture et d'ajuster son positionnement.

### CONTENU

- L'autorité a-t-elle disparu ou bien a-t-elle changé de nature ?
- A quoi sert l'autorité ? Comment l'adapter aux besoins d'un enfant en fonction de son âge ?
- Distinguer les différentes formes d'autorité : de " l'autorité autoritariste " à " l'autorité évacuée ", en passant par " l'autorité éducative ".
- Notions de sanction et de punition, l'intérêt pédagogique de la réparation.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Partage d'expériences et réflexion à partir de situations tirées de la pratique professionnelle des membres du groupe et/ou de situations proposées par la formatrice.
- Mises en situation.
- Apports théoriques illustrés par des exemples.
- Remise de supports pédagogiques.

### PRÉ-REQUIS

Aucun.

Ce stage appartient aux itinéraires ou cycles suivants :

04L31 - Responsable d'accueil de loisirs

I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

## ARTICULATION DES DIFFÉRENTS PROJETS AUTOUR DES TEMPS ÉDUCATIFS

Durée **3 jours**Code stage : **DL908**

### PUBLIC

ATSEM, agent.e.s de restauration, adjoint.e.s d'animation, animateur.rice.s, éducateur.rice.s sportif.ve.s, enseignant.e.s artistiques, musicien.ne.s intervenant.e.s, médiateur.rice.s

### OBJECTIFS

- Appréhender les éléments de la réforme des rythmes scolaires.
- Connaître les différents dispositifs et outils.
- Développer le travail avec les différents acteur.rice.s.
- Imaginer les différents types d'animation à proposer.

### CONTENU

- Présentation de la réforme et des différentes mises en oeuvre:
  - Diverses modalités d'application de la réforme - exemples d'organisation.
  - Les implications sur le fonctionnement des temps d'activité.
- Les activités périscolaires en lien avec les valeurs et objectifs du projet éducatif de territoire :
  - Place et rôle des centres de loisirs; outils et méthodologie à adopter.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, exercices pratiques, études de cas, échange et analyse des pratiques professionnelles.

### PRÉ-REQUIS

Aucun

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

## L'AMÉNAGEMENT DES ESPACES EN ACCUEIL DE LOISIRS DANS LE RESPECT DES RYTHMES DE L'ENFANT

Durée **2+1 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage : **HLO35**

STAGE DEJA  
PROGRAMME EN 2017

### PUBLIC

Animateur.rice.s de loisirs, directeur.rice.s de loisirs, coordinateur.rice.s Enfance-Jeunesse-Animation, cadres en charge de l'enfance et de l'éducation.

### OBJECTIFS

- Repérer les rythmes biologiques et les besoins de l'enfant.
- Repérer comment intégrer ces éléments dans les pratiques professionnelles de l'animation.

### CONTENU

- Les besoins de l'enfant.
- La place du repos dans la journée d'un enfant.
- La sécurité physique et affective de l'enfant.
- Les temps et rythmes d'activités : lesquelles, quand, comment ?
- La notion d'espace chez l'enfant.
- Motivation de l'enfant à entrer dans le jeu et l'activité : des espaces repérés et organisés.
- Impacts sur l'organisation d'équipe.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, travaux en sous groupes, analyse de pratique.

### PRÉ-REQUIS

Aucun.

Ce stage appartient aux itinéraires ou cycles suivants :

**04L31 - Responsable d'accueil de loisirs**

**I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse**

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

**TERRITOIRES, FAMILLES, PUBLICS: L'ENVIRONNEMENT DE L'ANIMATEUR.RICE**Durée **6 jours**Niveau **Fondamentaux**

PANTIN

Code IEL : 23:HM024018

4,5 + 12,13 + 18,19  
décembre 2017Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60**Code stage : HM024****PUBLIC**

Animateur.rice.s, directeur.rice.s de loisirs travaillant dans des structures d'accueil et d'animation et de la jeunesse.

**OBJECTIFS**

- Acquérir des repères sociologiques permettant de replacer les fonctions et les activités de l'animation dans un cadre de compréhension global.
- Situer l'influence de ces évolutions sur l'identité professionnelle des personnel.le.s de l'animation.

**CONTENU**

- La ville : les évolutions urbaines et socio-économiques depuis le début du 19ème siècle.
- La banlieue ou les banlieues/Les violences urbaines.
- Ville, migrations et identités culturelles.
- La famille : entre valeurs et nouvelles réalités (familles éclatées, recomposées, restreintes ou étendues).
- La place de l'autorité.
- Sociologie de la jeunesse : évolution historique et socio-économique de la jeunesse en France.

**PRÉ-REQUIS**

Aucun.

Ce stage appartient aux itinéraires ou cycles suivants :

04L30 - Accompagnement de la jeunesse

04L31 - Responsable d'accueil de loisirs

I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

## LA FAMILLE FACE AUX MUTATIONS CONTEMPORAINES

Durée **3 jours**

**PANTIN**  
Code IEL : 23:KK422001  
22-24/05/17

Nadia ATTAF  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 61

**Code stage : KK422**

### OBJECTIFS

- Comprendre les fondements et la nature des principales mutations qui traversent la société contemporaine ainsi que les défis auxquels elle se trouve confrontée.
- Repérer à travers l'analyse du fait familial et de la condition féminine en France les grandes évolutions historiques et sociologiques du concept de famille.
- Analyser les pratiques professionnelles en travail social dans ce contexte d'évolution sociétale.

### CONTENU

- Approche historique, sociologique et anthropologique du concept de famille.
- La fonction de socialisation majeure de la famille.
- La gestion de transmission du patrimoine.
- Les différentes formes familiales.
- Les mutations actuelles.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Echanges de pratiques
- Etudes de cas

Ce stage appartient aux itinéraires ou cycles suivants :

04L30 - Accompagnement de la jeunesse

I9001 - Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem

I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

NOUVEAU

**DE LA CONNAISSANCE À L'ACCOMPAGNEMENT DES ENFANTS DE 3 À 12 ANS****Durée** 4 jours**Niveau** Fondamentaux**MONTIGNY-LE-BRETONNEUX**  
Code IEL : 24-SXK03003  
04-05/05/17+18-19/05/17Stefana LAMBION  
DELEGATION GRANDE  
COURONNE  
01 30 96 13 94**LILLE**  
Code IEL : 14-SXK03001  
22-23/06/17+03-04/07/17Caroline DELEBARRE  
DELEGATION NORD PAS DE  
CALAIS  
03 20 15 83 80**PANTIN**  
Code IEL : 23-SXK03002  
11.12.14 et 15/09/2017Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60**LILLE**  
Code IEL : 14-SXK03002  
08-09/01/18+18-19/01/18Caroline DELEBARRE  
DELEGATION NORD PAS DE  
CALAIS  
03 20 15 83 80**PANTIN**  
Code IEL : 23-SXK03003  
08-09/01/2018 et  
11-12/01/2018Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60**Code stage : SXK03****PUBLIC**

Animateurs et Professionnel.le.s de l'animation.

**OBJECTIFS**

- Cerner les étapes clefs du développement de l'enfant de 3 à 12 ans.
- Questionner les représentations liées aux comportements observés.
- Identifier les besoins fondamentaux de l'enfant en fonction des âges, des temps de l'enfant.
- Identifier les postures qui permettent d'accompagner le développement de l'enfant et prendre en compte ses compétences.
- Construire des conduites éducatives en cohérence avec les différents temps éducatifs et d'animation.

**CONTENU**

- Eclairages et repères sur le développement affectif, psychomoteur, social et intellectuel.
- Les grandes étapes de construction des compétences de l'enfant.
- Les besoins fondamentaux des enfants et rythmes biologiques en fonction de leur âge.
- Caractéristiques des enfants de 3 à 12 ans et la participation au développement et à l'autonomie des enfants
- Les supports éducatifs et activités en fonction de l'âge, le positionnement du professionnel.
- La communication en direction des enfants.

**MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

- Eclairages théoriques.
- Études de cas à partir des situations évoquées par les stagiaires.
- Mises en situation et observations en intersession.
- Retour d'expérience à la suite de l'intersession.

Ce stage appartient aux itinéraires ou cycles suivants :

I9001 - Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem

I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

---

## LE DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT DE 2 À 6 ANS ET LES PRATIQUES PROFESSIONNELLES

---

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage : **HLO29**

STAGE DEJA  
PROGRAMME EN 2017

### PUBLIC

Animateur.rice.s de loisirs, directeur.rice.s d'accueil de loisirs, agent.e.s d'accompagnement de l'enfance travaillant en centres de loisirs maternels, agent.e.s territoriaux.ales spécialisé.e.s des écoles maternelles.

---

### OBJECTIFS

- Identifier les principales étapes du développement psychologique et moteur de l'enfant de 2 à 6 ans.
  - Repérer les besoins du jeune enfant et les conséquences sur les pratiques d'animation.
- 

### CONTENU

- Le développement psychologique et moteur de l'enfant de 2 à 6 ans.
  - Les principales acquisitions.
  - La socialisation et le rapport à la vie collective.
  - Les rythmes biologiques du jeune enfant, leurs conséquences sur l'organisation en centre de loisirs maternel.
  - Les activités ludiques du jeune enfant.
  - L'objet transitionnel.
- 

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques. Echanges de pratiques.

---

### PRÉ-REQUIS

Aucun.

## DE LA PETITE ENFANCE À L'ADOLESCENCE : L'ENFANT DE 6 À 13 ANS

Durée **5 jours**

PANTIN

Code IEL : 23:KK401002

30-31/10+06-07-08/11/17

Nadia ATTAF  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 61

Code stage : **KK401**

### PUBLIC

- Travailleur.euse.s sociaux.ales, médico-sociaux.ales, animateur.rice.s, référent.e.s de parcours Programme de Réussite Educative(PRE)

### OBJECTIFS

- Explorer les connaissances actuelles dans le champ des sciences humaines qui concerne cette classe d'âge
- Analyser cette période de la vie située entre petite enfance et l'adolescence, tant en matière de propositions sociales que de recherche et d'innovation
- Identifier les repères essentiels qui permettent de penser puis de poser auprès de ces enfants un cadre éducatif approprié.
- Analyser la complémentarité des dispositifs d'aide existants pour les enfants d'âge "post-PMI" (Protection Maternelle et Infantile).

### CONTENU

- Le développement spécifique des enfants de 6 à 13 ans : moteur, intellectuel, affectif, social
- la place de l'enfant de 6 à 13 ans dans la société actuelle et à venir
- Le rôle des politiques publiques, des institutions scolaires et de l'environnement péri-scolaire
- les besoins particuliers des enfants de 6 à 13 ans en terme de vigilance et de repères éducatifs
- Les perspectives pour mieux les accompagner et soutenir leurs parents

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, études de cas

### PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire ou cycle suivant :  
I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

NOUVEAU

**LA CONNAISSANCE DES ADOLESCENT.E.S ET DES JEUNES POUR L'ACCOMPAGNEMENT DE LEURS PROJETS**Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**

PANTIN

Code IEL : 23-SXK04001

5.7.8/09/2017

Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60**Code stage : SXK04****PUBLIC**

Animateur.rice

**OBJECTIFS**

Identifier et comprendre les comportements et les usages des adolescent.e.s. Se positionner et adapter son intervention en tant que professionnel.le et comme adulte. Prendre en compte la spécificité du public adolescent et du public "jeunes" pour co-construire un projet d'animation adapté.

**CONTENU**

Le concept de jeunesse(s). Les changements physiologiques, psychologiques, affectifs, symboliques liés à l'adolescence. Les besoins de l'adolescent.e dans la vie relationnelle et rapports au sein de la famille. L'adolescent.e et la société. L'adolescent.e, le groupe et les réseaux sociaux : modes de communication, les relations entre pairs. Le rôle éducatif du/de la professionnel.le, principes de fonctionnement et règles de vie à élaborer avec les jeunes. La co-construction de projets adaptés.

**MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

Apports théoriques, études de cas, échanges de pratique.

**PRÉ-REQUIS**

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires ou cycles suivants :

04L30 - Accompagnement de la jeunesse

I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Accueil de l'enfance et de l'adolescence

NOUVEAU

## ACCUEIL DE L'ENFANT ET DE L'INTERCULTURALITÉ

Durée **4 jours****PANTIN**  
Code IEL : 23:LM450001  
7.8.11.12/12/2017Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60**Code stage : LM450**

---

**PUBLIC**

Agent.e.s des structures petite enfance, scolaires et de loisirs.

---

**OBJECTIFS**

Favoriser l'intégration de la diversité culturelle au sein d'une structure petite enfance, scolaire ou de loisirs.

---

**CONTENU**

- Les modèles éducatifs dans les différentes sociétés.
- L'accompagnement de l'enfant et le dialogue avec les parents.
- Le respect des traditions nationales dans le cadre de la législation française.
- La communication au-delà de la barrière de la langue.

---

**PRÉ-REQUIS**

Aucun.

Ce stage appartient à l'itinéraire ou cycle suivant :  
I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

---

## L'ACCUEIL D'UN ENFANT EN SITUATION DE HANDICAP EN STRUCTURE DE LOISIRS ET EN PÉRISCOLAIRES

---

**Durée** 4 jours**Niveau** Fondamentaux**PANTIN**

Code IEL : 23:HL037107

15,16 juin 2017 + 3,4 juillet 2017

Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60**Code stage : HL037****PUBLIC**

Directeur.rice.s de loisirs, coordonnateur.rice.s Enfance-Animation-Jeunesse

**OBJECTIFS**

Anticiper et réunir les conditions favorisant l'accueil d'enfants porteurs de handicaps

**CONTENU**

- Mettre en place un projet pédagogique et une organisation d'équipe en tenant compte de l'aménagement des locaux et des moyens favorisant l'accueil d'un enfant porteur de handicap.

**MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

Apports théoriques et méthodologiques, travaux en sous-groupes

**PRÉ-REQUIS**

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires ou cycles suivants :

04L31 - Responsable d'accueil de loisirs

I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

## LA PRÉVENTION DE L'ENFANCE EN DANGER

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux**

PANTIN

Code IEL : 23:HL052022

25,26,28,29 septembre  
2017Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60**Code stage : HL052**

### PUBLIC

Animateur.rice.s et directeur.rice.s des services enfance et jeunesse, agent.e.s spécialisé.e.s des écoles maternelles.

### OBJECTIFS

- Repérer le cadre réglementaire et les acteur.rice.s impliqué.e.s dans le dispositif de protection de l'enfance.
- Analyser la place des professionnel.le.s de l'éducation dans la prévention de la maltraitance infantile.
- Situer les démarches de signalements possibles.

### CONTENU

- Le dispositif de protection de l'enfance.
- Les différents acteur.rice.s impliqué.e.s.
- La terminologie propre à la protection de l'enfance et les différents niveaux d'interventions.
- La responsabilité du fonctionnaire et la notion de secret professionnel.
- Le projet de réforme de la protection de l'enfance et ses implications sur les personnel.le.s de l'éducation.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés, échanges entre les participants.

### PRÉ-REQUIS

Aucun.

Ce stage appartient aux itinéraires ou cycles suivants :

04L30 - Accompagnement de la jeunesse

04L31 - Responsable d'accueil de loisirs

I9001 - Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem

I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

## L'ACCOMPAGNEMENT ÉDUCATIF PENDANT LE TEMPS DU REPAS À L'ÉCOLE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux**Code stage : **SXK2K**STAGE DEJA  
PROGRAMME EN 2017**PUBLIC**

Agent.e.s en charge de la pause méridienne.

**OBJECTIFS**

- Repérer les besoins des enfants pendant le temps du repas.
- Gérer un groupe d'enfants.
- Adopter une attitude éducative avec les enfants lors de ce temps.

**CONTENU**

- Le rythme et les besoins de l'enfant.
- Le rapport à la nourriture de l'enfant, les refus de manger.
- La gestion des conflits.
- La mission éducative de l'agent.e et le positionnement de l'adulte dans l'accueil des enfants.
- La responsabilité de l'agent.e dans la relation éducative.
- La gestion des temps avant/après le repas.

**MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

Formation à destination d'un public mixte visant au partage de connaissances.

Ce stage appartient aux itinéraires ou cycles suivants :

I9001 - Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem

I9003 - Agent.e de restauration

I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

## LE TRAVAIL EN ÉQUIPE D'ANIMATION ET EN COHÉRENCE ÉDUCATIVE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux**

Code stage : **SXK05**

STAGE NON  
PROGRAMME EN 2017

### PUBLIC

Animateur.rice.s et professionnel.le.s de l'animation.

### OBJECTIFS

- Dynamiser l'esprit d'équipe et la coopération des animateur.rice.s dans le travail.
- Identifier le rôle de chacun, se positionner au sein de l'équipe, trouver une complémentarité dans l'action et dans les activités.
- Comprendre la notion de communauté éducative et de cohérence éducative.
- Mieux communiquer avec ses collègues et la hiérarchie.
- Favoriser les relations avec les différents partenaires intervenant sur les temps d'animation.

### CONTENU

- L'équipe et l'organisation du travail.
- La relation hiérarchique.
- Le travail participatif.
- L'argumentation, la proposition, la critique de manière constructive.
- Les outils pour une cohérence éducative de qualité.
- Les conditions de réussite du partenariat.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Echanges et réflexion à partir d'études de cas et de mises en situation, jeux de rôle.

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

NOUVEAU

## LA COMMUNICATION DANS LE SECTEUR DE L'ANIMATION

Durée **2+2 Jours**Niveau **Fondamentaux****LILLE**Code IEL : 14:SXK06001  
15-16/05/17+22-23/05/17Caroline DELEBARRE  
DELEGATION NORD PAS DE  
CALAIS  
03 20 15 39 48**MONTIGNY-LE-BRETONNEUX**Code IEL : 24:SXK06001  
30/11/17+01/12/17+21-22  
/12/17Stefana LAMBION  
DELEGATION GRANDE  
COURONNE  
01 30 96 13 94**PANTIN**Code IEL : 23:SXK06001  
4.5.25.26/01/2018Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60**Code stage : SXK06****PUBLIC**

Animateur.rice.s et professionnel.le.s de l'animation

**OBJECTIFS**

- Maîtriser et utiliser les codes de l'écrit.
- Acquérir des notions de base sur la communication.
- Améliorer l'écoute et enrichir les modes de communication.
- Créer et maîtriser des outils et supports de communication.

**CONTENU**

- Les savoirs de base de l'écrit professionnel.
- Les objectifs de la communication de l'animation, le public visé, la manière de communiquer .
- Les outils et supports de communication (réseau, mailing, affiches, planning d'activités, moyens innovants) en interne et en externe.
- Créer des plannings.

**MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

- Un suivi et des exercices seront réalisés entre les 2 sessions.
- La réalisation d'esquisses de supports de communication.

**PRÉ-REQUIS**

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire ou cycle suivant :  
I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

## LES ÉCRITS DE L'ANIMATION

Durée **4 jours**

**PANTIN**  
Code IEL : 23:LM420001  
18,19,21,22 septembre  
2017

Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60

**Code stage : LM420**

### PUBLIC

Animateur.rice.s

### OBJECTIFS

- Appréhender les différents écrits de l'animation (projet pédagogique, projet d'animation, etc).
- Identifier les principes et objectifs du projet (d'animation et/ou pédagogique).
- Structurer la construction d'un projet en le validant par l'écriture.

### CONTENU

- Les différents écrits de l'animation et leurs objectifs.
- L'observation et l'analyse du terrain, le constat : données préalables à l'orientation du projet.
- La construction du projet, l'élaboration du plan.
- L'écriture comme prise de distance par rapport au terrain.
- L'élaboration du contenu et le choix des arguments. La lisibilité.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, exercices pratiques à partir de la réalité des participant.e.s, échanges, écriture et accompagnement (les 3e et 4e jours seront réalisés sur traitement de texte).

Ce stage appartient à l'itinéraire ou cycle suivant :  
**I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse**

## LES RELATIONS PARENTS-PROFESSIONNEL.LE.S DANS LE SECTEUR DE L'ANIMATION

Durée **2+1 jours**Niveau **Fondamentaux**Code stage : **SXK07**STAGE DE JA  
PROGRAMME EN 2017**PUBLIC**

Professionnel.le.s de l'animation

**OBJECTIFS**

- Situer la place de la famille aujourd'hui et ses évolutions.
- Identifier la nature des relations avec l'équipe d'animation selon l'âge des enfants.
- Repérer les éléments contributifs d'une relation de qualité auprès des familles.
- Situer et construire une relation bienveillante de juste proximité.

**CONTENU**

- Les éclairages sociologiques sur les modèles familiaux
- La famille : rôle, place donnée, prise, laissée au sein de la communauté éducative.
- Les enjeux de la relation enfant-parent en fonction de l'âge des enfants accueillis et le rôle des animateur.rice.s
- Les outils et repères pour une communication bienveillante : l'écoute active, non jugement, reformulation.
- La place de l'enfant dans les échanges avec la famille : discrétion et confidentialité

**MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

- Eclairages théoriques.
- Etudes de cas à partir des situations évoquées par les stagiaires.
- Mises en situation et observations en intersession.
- Retour d'expérience à la suite de l'intersession.

**PRÉ-REQUIS**

Aucun

**ANALYSE ET PRÉVENTION DES SITUATIONS CONFLICTUELLES AVEC ET ENTRE LES ENFANTS**Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux****PANTIN**Code IEL : 23: SXK08001  
10-12/07/17Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60**MONTIGNY-LE-BRETONNEUX**Code IEL : 24: SXK08001  
22-24/11/17Stefana LAMBION  
DELEGATION GRANDE  
COURONNE  
01 30 96 13 94**Code stage : SXK08****PUBLIC**

Professionnel.le.s intervenant auprès des enfants.

**OBJECTIFS**

- Comprendre les mécanismes du conflit dans la relation enfant-adulte et/ou enfant-enfant.
- Réguler les conflits entre enfants et leur permettre d'apprendre à les résoudre par eux-mêmes.
- Construire une relation de dialogue avec l'enfant pour proposer des réponses éducatives adaptées.
- Mettre en oeuvre des démarches préventives.
- Accompagner les enfants dans l'apprentissage de leur vie sociale.

**CONTENU**

- L'exploration des représentations et repérage des situations conflictuelles rencontrées.
- La clarification des notions d'agressivité, violence, colère et conflit, autorité, règles de vie.
- Les types de conflits et les enjeux du conflit dans le processus de socialisation
- Les attitudes éducatives pour prévenir, réguler et remédier aux situations conflictuelles :
- L'enfant "agressif" : l'aider à canaliser sa violence
- Le repérage des facteurs explicatifs et explicitation des comportements agressifs.
- Le positionnement du professionnel

**MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

- Eclairages théoriques.
- Études de cas à partir des situations évoquées par les stagiaires.
- Mises en situation et observations en intersession.
- Retour d'expérience à la suite de l'intersession.

Ce stage appartient aux itinéraires ou cycles suivants :

I9001 - Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem

I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

## LES SITUATIONS DE VIOLENCE DANS LE TRAVAIL D'ANIMATION : ANALYSE ET PRÉVENTION

Durée **4 jours**Niveau **Approfondissement**

PARIS LA DÉFENSE

Code IEL : 23:HL059013

25,26,28,29 septembre  
2017Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60**Code stage : HL059**

### PUBLIC

Animateur.rice.s de loisirs, directeur.rice.s de loisirs.

### OBJECTIFS

- Distinguer les situations ainsi que les termes utilisés pour parler de la violence.
- Repérer les manifestations d'opposition et de violence chez l'enfant et l'adolescent.e pour les situer au regard du développement de l'enfant et de l'adolescent.e.
- Elaborer une démarche d'animation impliquant l'enfant et son projet en favorisant l'écoute, la responsabilité, l'autonomie et la négociation.

### CONTENU

- Les manifestations d'opposition et d'agressivité de l'enfant.
- Approche du développement de l'enfant et de son autonomie.
- Place de l'adulte dans les situations d'animation.
- Espace individuel et espaces collectifs.
- Mise en place d'un cadre d'animation négocié, favorisant l'autonomie et la découverte.
- Travail de l'équipe pour un projet collectif partagé avec les enfants.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés, exercices, projection de films documentaires.

### PRÉ-REQUIS

Aucun.

Ce stage appartient aux itinéraires ou cycles suivants :

04L30 - Accompagnement de la jeunesse

04L31 - Responsable d'accueil de loisirs

I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

NOUVEAU

## CONCEPTION ET ANIMATION D'UNE ACTIVITÉ DANS LES TEMPS PÉRISCOLAIRES

Durée **3 jours****PANTIN**  
Code IEL : 23:DL903007  
16.30.31 marsCharlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60**Code stage : DL903**

### PUBLIC

ATSEM, agent.e de restauration, adjoint.e d'animation, animateur.rice, éducateur.rice sportif.ive, enseignant.e artistique, musicien.ne intervenant.e, médiateur.rice

### OBJECTIFS

- Repérer le fonctionnement d'un groupe d'enfants pour adapter sa posture d'animation et d'accompagnement.
- Développer ses capacités à concevoir et/ou intervenir dans le cadre d'un projet d'animation.
- Concevoir et animer une activité.
- Oser animer.

### CONTENU

- Éclairage sur le fonctionnement d'un groupe d'enfants.
- Outils d'observation des groupes.
- Animation de groupe : types d'animation et effets.
- Mise en perspectives de ces modes d'encadrement en lien avec l'aménagement des espaces.
- Du projet d'activité au projet d'animation.
- L'activité : définition, attitudes clefs de l'adulte, préparation.
- Le projet d'animation : définition - élaboration en sous-groupe de projets - analyse croisée.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, exercices pratiques, études de cas, échange et analyse des pratiques professionnelles

### PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires ou cycles suivants :

I9001 - Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem

I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

## LE RENFORCEMENT DU RÔLE ÉDUCATIF LORS DES ACTIVITÉS

Durée **3 jours**Code stage : **DL907**STAGE NON  
PROGRAMME EN 2017

### PUBLIC

ATSEM, agent.e.s de restauration, adjoint.e.s d'animation, animateur.rice.s, éducateur.rice.s sportif.ive.s, enseignant.e.s artistiques, musicien.ne.s intervenant.e.s, médiateur.rice.s

### OBJECTIFS

Comprendre et exercer son rôle éducatif dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires:

- Appréhender la notion d'activité pédagogique complémentaire.
- Assurer une cohérence éducative.
- Identifier les attitudes et outils requis pour l'exercice d'une fonction éducative.

### CONTENU

- La notion d'activité pédagogique complémentaire.
- Le rôle éducatif de l'adulte.
- Le travail en équipe et la cohérence éducative.
- Accueil, sécurisation et accompagnement.
- Le cadre éducatif : enjeux et caractéristiques.
- La posture éducative : attitudes et outils adaptés (fonction maternante et paternante).
- Encadrement d'un groupe d'enfants.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, exercices pratiques, études de cas, échange et analyse des pratiques professionnelles.

### PRÉ-REQUIS

Aucun

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

## LA FABRIQUE D'ANIMATION : ATELIER D'ÉCHANGES DE SAVOIRS ET DE RESSOURCES ENTRE ENCADRANTS D'ENFANTS

Durée **3 jours**

PARIS LA DÉFENSE  
Code IEL : 23:HL201003  
5.22 et 23 mai 2017

Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60

Code stage : HL201

### PUBLIC

ATSEM, agent.e.s de restauration, adjoint.e.s d'animation, animateur.rice.s, éducateur.rice.s sportif.ve.s, enseignant.e.s artistiques, musicien.ne.s intervenant.e.s, médiateur.rice.s

### OBJECTIFS

- Transformer des connaissances techniques et créatives en savoirs transmissibles.
- Développer des activités nouvelles dans sa structure, selon le contexte d'intervention.
- Enrichir sa palette d'activités.
- S'approprier de nouvelles techniques d'animation.
- Evaluer son projet d'animation.
- Transmettre des apports techniques et méthodologiques aux collègues.

### CONTENU

- Différents contextes d'activités : loisirs, Temps d'activité périscolaires.
- Comment choisir l'activité et comment la réussir ?
- Outils de conception et d'évaluation.
- Techniques d'animation.
- Pistes concrètes pour l'organisation de l'activité sur le terrain.
- La gestion du groupe d'enfants et les facteurs de motivation.
- Le choix du matériel.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Débats encadrés par des apports théoriques dans le domaine de la pédagogie.
- Ateliers thématiques.
- Analyse des pratiques : mise en pratique et débriefing collectif (jours 2 et 3).
- Études de cas : analyse et diagnostic de situations réelles (activités réussies ou non réussies).
- Remise d'un recueil de cycles d'activités partagées et co-écrites par le groupe.
- Vidéos.

### PRÉ-REQUIS

Les participant.e.s sont invité.e.s à apporter leurs productions : fiches d'activités, photos, supports, matériels permettant de mettre en pratique une animation.

Ce stage appartient aux itinéraires ou cycles suivants :

04L31 - Responsable d'accueil de loisirs

I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

---

## LA DANSE ET LA CRÉATIVITÉ DANS LE CADRE DES TEMPS D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES

---

Durée **3 jours**

Code stage : **DL914**

STAGE NON  
PROGRAMME EN 2017

### PUBLIC

Adjoint.e.s d'animation, animateur.rice.s d'accueils de loisirs

---

### OBJECTIFS

Appréhender et vivre la singularité du mouvement dansé différent du geste quotidien ou du sportif.

---

### CONTENU

- Enjeux de l'éducation artistique dans les temps péri scolaire.
  - Education au regard, observation active du mouvement. Posture de l'adulte dans l'atelier de danse.
  - L'enfant créateur : Quelle pédagogie pour permettre à l'enfant d'être auteur de sa danse ?
  - Une démarche créative : Explorer, structurer, montrer et réinvestir le mouvement.
  - Caractéristique du mouvement dansé : les fondamentaux.
  - Des supports multiples pour favoriser l'expression du mouvement.
- 

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Mises en situations de danse.
  - Situations d'acteur.rice.s-spectateur.rice.s : initiation à l'observation active.
  - Partage d'expérience et ateliers de réflexion pédagogique.
  - Récits d'expériences / documentation / extraits de films.
- 

### PRÉ-REQUIS

Aucun

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

## L'ANIMATION PARTICIPATIVE AVEC LES ENFANTS DE 6 À 12 ANS : PÉDAGOGIES ACTIVES ET RELATION ÉDUCATIVE

Durée **2 jours**

PANTIN  
Code IEL : 23:DL944004  
18-19/05/17

Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60

Code stage : **DL944**

### PUBLIC

Animateur.rice.s

### OBJECTIFS

- Identifier les besoins et les intérêts des enfants.
- Favoriser et savoir écouter la parole d'un groupe d'enfants-force de propositions dans un projet.
- S'inspirer des courants de pédagogies alternatives dans l'animation.
- Mettre en forme les idées des enfants dans un projet d'animation et dans la vie quotidienne.
- Créer un espace de découverte et d'expression.
- Savoir doser son intervention.

### CONTENU

- L'enfant 6-12 ans, développement et motivation dans l'activité.
- Montessori : l'enfant explorateur culturel. Développement et responsabilité de l'enfant dans son environnement.
- La pédagogie de projet : Freinet, Meirieu.
- Les moments d'échange et d'expression. Comment questionner le groupe, écouter la parole de l'enfant, la formaliser, co-élaborer ?

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Débats, études de cas, vidéos, quizz, photolangage.
- Ateliers d'élaboration de projets.
- Co-construction en grand groupe de formats de travail (affiches et fiches projets co-construites tout au long de la formation).

### PRÉ-REQUIS

Ayant quelques années d'expérience dans l'animation

Ce stage appartient aux itinéraires ou cycles suivants :

04L31 - Responsable d'accueil de loisirs

I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

## LES GRANDS PROJETS SOCIOCULTURELS EN ANIMATION PLURIELLE : CRÉATIVITÉ PARTAGÉE ET MÉTHODOLOGIE PAR L'EXPERIENCE

Durée **2 jours**

Code stage : **DL945**

STAGE NON  
PROGRAMME EN 2017

### PUBLIC

Animateur.rice.s, directeur.rice.s de loisirs, animateurs de maison de quartiers, animateurs socio culturels, éducateurs, coordonnateur.rice.s, responsables Enfance-Jeunesse-Education.

### OBJECTIFS

Identifier les conditions nécessaire à la conduite d'un grand projet.

### CONTENU

- Commencer
- L'esprit d'aventure
- En chemin
- Ecosystème de projets
- Explorer
- Pourquoi
- Animer
- Faire ensemble
- Valorisation culturelle
- Les types de cultures
- Faire culture commune.
- La communication
- L'effet village
- La convivialité
- La relation de don

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Récit pédagogique.Echanges avec les participants.Co-construction d'une méthodologie de projet issue de l'expérience.Mises en situation.

### PRÉ-REQUIS

Avoir mené des projets d'envergures en animation ou dans le champs social ou en avoir l'intention.

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

---

## DU PLAISIR DE LA LECTURE ET DU LIVRE AVEC LES ENFANTS DE 3 À 7 ANS

Durée **4 jours**

Niveau **Approfondissement**

PANTIN

Code IEL : 23:HL072013

18, 19, 21 et 22 septembre  
2017

Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60

**Code stage : HL072**

---

### PUBLIC

Animateur.rice.s de loisirs, agent.e.s spécialisé.e.s des écoles maternelles.

---

### OBJECTIFS

Cerner la place des histoires et des livres dans le développement de l'enfant jusqu'à l'apprentissage de la lecture.

---

### CONTENU

- Le livre, source de développement des langages (factuel, quotidien, récit, émotions, poésie).
- Le livre, source d'ouverture de l'imaginaire, un accès privilégié à la représentation, une occasion d'identifications.
- L'enfant face au livre : perceptions partielles ou globales, mouvements, regards.
- Les schémas narratifs adaptés, le geste et la voix, rapport conteur/groupe.

---

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques sur la fonction du livre chez l'enfant, découverte et analyse de livres pour enfants, échanges, travaux collectifs.

---

### PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires ou cycles suivants :

19001 - Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem

19017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

NOUVEAU

**ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE AVEC LES ENFANTS, LES ADOLESCENTS ET LES JEUNES**Durée **3 jours****PANTIN**  
Code IEL : 23:DL912003  
8.9 et 22 janvier 2018Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60**Code stage : DL912****PUBLIC**

Animateur.rice.s d'accueil de loisirs en maternelle et primaire, agent.e.s spécialisé.e.s des écoles, éducateur.rice.s, moniteur.rice.s

**OBJECTIFS**

- Découvrir l'atelier d'écriture créative en expérimentant soi-même.
- Explorer son propre rapport à l'écriture.
- Employer les bonnes démarches et méthodes d'animation permettant de faire le passage entre "écrire" et "faire écrire".
- Identifier la place de l'animateur.rice par rapport aux enseignant.e.s
- Définir les objectifs et le cadre permettant de faire écrire les enfants et les adolescent.e.s

**CONTENU**

- La page, son espace, le geste.
- Jouer avec les mots, exploration de l'imaginaire, du réel, du poétique.
- Réflexion commune autour des dispositifs observés.
- Les fondamentaux d'un atelier d'écriture créative : le texte, les retours, le non jugement, la place de la lecture, la question de l'orthographe.
- Références historiques et bibliographie, guides.

**MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

Mise en situation d'expérimentation, partage d'expériences, écriture individuelle et collective.

**PRÉ-REQUIS**

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires ou cycles suivants :

04L30 - Accompagnement de la jeunesse

I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

NOUVEAU

## LA RELAXATION PAR LE JEU CHEZ L'ENFANT DE 3 À 12 ANS

Durée **3 jours****PANTIN**  
Code IEL : 23:LM760001  
3.4 et 13/07/2017Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60**Code stage : LM760****PUBLIC**

Animateur.rice.s, ATSEM.

**OBJECTIFS**

Favoriser la détente physique et mentale chez les enfants dès 3 ans

**CONTENU**

- La mise en place d'ateliers corporels.
- La mise en situation de relaxation : la respiration, les postures, l'imaginaire.
- Les jeux d'expression corporelle propices au calme et à l'attention.

**PRÉ-REQUIS**

Aucun.

Ce stage appartient aux itinéraires ou cycles suivants :

I9001 - Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem

I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

## L'ANIMATION DE JEUX D'INTÉRIEUR

Durée **3 jours**

Code stage : DL917

STAGE NON  
PROGRAMME EN 2017

### PUBLIC

Animateur.rice.s des accueils de loisirs

### OBJECTIFS

- Développer sa connaissance de l'enfant et le rôle du jeu dans son développement (imagination...)
- Apprécier la valeur médiatrice du jeu dans la situation éducative.
- Identifier et exploiter les ressources adaptées (petit matériel détourné, jeux existants, les ludothèques, jeux à inventer...).
- Concevoir et animer un atelier de jeux sur un cycle de 7 séances d'une heure trente chacune avec les enfants de 3 à 10 ans.
- Être en mesure de décliner certains jeux d'intérieurs à des parties en extérieur.

### CONTENU

- Connaissance de l'enfant de 3 à 10 ans.
- Rôle du jeu dans le développement de l'enfant.
- Ressources adaptées et utilisables.
- Mise en place d'un atelier : espace, durée, conditions.
- Animation en fonction des conditions.
- Interaction adulte-enfants : surveillance, règles, participation, rangement ...

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges de pratiques et d'expériences, mises en situation.

### PRÉ-REQUIS

Aucun

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

## EDUCATION SENSIBLE ET ARTISTIQUE AUTOUR DE LA NATURE

Durée **3 jours**

PARC DÉPARTEMENTAL  
GEORGES VALBON LA  
COURNEUVE  
Code IEL : 23:DL915003  
11-13/10/17

Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60

**Code stage : DL915**

### PUBLIC

Adjoint.e.s d'animation, animateur.rice.s d'accueil de loisirs

### OBJECTIFS

- Acquérir une approche sensible et artistique du paysage, du végétal et du monde vivant.
- Relier culture et nature: proposer aux professionnel.le.s une démarche pédagogique permettant à l'enfant de s'approprier le patrimoine naturel, social, philosophique et artistique qu'est le jardin.
- Définir le rapport sensible des enfants aux paysages, au jardin et à la nature.

### CONTENU

- La nature : laboratoire de sensations et d'expression artistiques : parcours et créations visuel, tactile, sonore, olfactif et gustatif avec le paysage et le végétal comme support.
- Une relation directe avec le monde du vivant.
- Des thématiques pour lancer un projet éducatif avec des enfants : le jardin des 5 sens, le jardin des peintres, la couleur au jardin, les arbres de la cour.
- Un jardin pédagogique : Un support d'éducation à la citoyenneté et au vivre ensemble Démarches éducatives avec les enfants.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Promenade sensible et lecture de paysage
- " Grille de lecture " visuelle, tactile, sonore, olfactive, gustative puis création d'un carnet de jardin.
- Travail en petits groupe pour explorer une thématique et en dégager une démarche pédagogique.
- Créations artistiques en milieu naturel et/ou en jardin.

### PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires ou cycles suivants :

I9001 - Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem

I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

NOUVEAU

## LES SCIENCES EN S'AMUSANT

Durée **2 jours****PANTIN**  
Code IEL : 23:DL951002  
05-06/10/17Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60

Code stage : DL951

### PUBLIC

Animateur.rice.s de loisirs et périscolaires.

### OBJECTIFS

- Découvrir le champs des activités scientifiques.
- Identifier les composantes de la démarche expérimentale.
- Mettre en place des activités scientifiques.

### CONTENU

- Découverte des sciences en s'amusant.
- Compréhension de la démarche expérimentale.
- Elaboration d'un projet d'animation.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Expérimentations, analyses des phénomènes en présence, co-élaboration d'une démarche d'animation.

### PRÉ-REQUIS

Aucun.

Ce stage appartient à l'itinéraire ou cycle suivant :  
I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

NOUVEAU

## L'ANIMATION D'UN ATELIER MUSICAL AVEC LES ENFANTS DE 3 À 12 ANS

Durée **3 jours****PANTIN**  
Code IEL : 23:LM505002  
25-27/10/17Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60Code stage : **LM505**

### PUBLIC

Animateur.rice.s de loisirs.

### OBJECTIFS

- Définir, préparer, mettre en place et animer son atelier musique.
- Jouer et faire jouer la musique (instruments, sons, voix...).
- Se constituer un corpus de jeux musicaux comme support d'activité et en identifier les dimensions.
- Développer sa capacité à concevoir, adapter et conduire des jeux musicaux vers la pratique musicale).

### CONTENU

- Découverte instrumentale (exploration libre d'instruments et objets sonores).
- Corpus de jeux (mises en situation).
- Répertoire, lexique technique.
- Les différents types d'animation.
- Préparer son activité, le cadre.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Expérimentations et mises en jeu musicales, co-construction d'outils, mises en situations, apports théoriques et méthodologiques.

### PRÉ-REQUIS

Aucun.

Ce stage appartient à l'itinéraire ou cycle suivant :  
**I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse**

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

## LES ARTS PLASTIQUES ET LA CRÉATIVITÉ DE L'ENFANT DE 2 À 6 ANS

Durée **4 jours**Niveau **Approfondissement****PANTIN**Code IEL : 23:HL076015  
3, 4, 6 et 7/07/2017Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60**PANTIN**Code IEL : 23:HL076016  
22, 23, 25 et 26 janvier  
2018Charlotte BARROS  
DELEGATION PREMIERE  
COURONNE  
01 41 83 30 60**Code stage : HL076****PUBLIC**

Animateur.rice.s de loisirs en maternelle, agent.e.s spécialisé.e.s des écoles maternelles animant des temps d'animation périscolaires.

**OBJECTIFS**

- Observer les explorations graphiques et sensorielles de l'enfant de 2 à 6 ans.
- Distinguer les processus créatifs.
- Situer les pratiques professionnelles dans l'histoire de l'art contemporain.

**CONTENU**

- Découvertes et pratiques individuelles et collectives avec des matériaux différents : gouaches, fusain, matériaux de récupération, colle, plâtre...
- La récupération comme matière première : utiliser les ressources de chacun, parents, professionnel.le.s
- Les arts plastiques dans le quotidien des enfants : cultiver une simplicité de la proposition, donner confiance dans la peinture pour laisser les enfants peindre le plus librement possible
- Proposition de valorisation des travaux des enfants.

**MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

Mise en situation d'expérimentation, partage d'expériences, visite d'un musée.

**PRÉ-REQUIS**

Aucun.

Ce stage appartient à l'itinéraire ou cycle suivant :

**I9017 - Animateur.rice enfance-jeunesse**

DOMAINE : ENFANCE, ÉDUCATION, JEUNESSE / Sous-domaine : Animation enfance, jeunesse

---

## LES ARTS PLASTIQUES ET LA CRÉATIVITÉ DE L'ENFANT DE 6-12 ANS

---

Durée **4 jours**

Code stage : HLO77

### PUBLIC

Animateur.rice.s de loisirs, Animateur.rice.s périscolaires d'enfants de 6 à 12 ans.

---

### OBJECTIFS

- Observer les explorations graphiques et sensorielles de l'enfant d'âge élémentaire.
  - Distinguer les processus créatifs.
  - Situer les pratiques professionnelles dans l'histoire de l'art contemporain.
- 

### CONTENU

- Découvertes et pratiques individuelles et collectives avec des matériaux différents : gouaches, fusain, matériaux de récupération, colle, encres, plâtre...
  - La récupération comme matière première : utiliser les ressources de chacun, parents, professionnel.le.s.
  - Les arts plastiques dans le quotidien des enfants : cultiver une simplicité de la proposition, donner confiance dans la peinture pour laisser les enfants peindre le plus librement possible.
  - Proposition de valorisation des travaux des enfants.
- 

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Mise en situation d'expérimentation.
  - Partage d'expériences.
  - Visite d'un musée.
- 

### PRÉ-REQUIS

Aucun.



## VOTRE REFERENTE REGIONALE PREMIERE COURONNE

Charlotte BARROS- Conseillère Formation Enfance, éducation, jeunesse - 01 41 83 30 61 - [nadia.ataf@cnfpt.fr](mailto:nadia.ataf@cnfpt.fr)

## VOTRE REFERENTE REGIONALE GRANDE COURONNE

Stéfana LAMBION - Conseillère Formation Enfance, éducation, jeunesse - 01 30 96 13 94 - [nadia.ataf@cnfpt.fr](mailto:nadia.ataf@cnfpt.fr)

## RETROUVEZ AUSSI L'OFFRE DE FORMATION 2017 SUR WWW.CNFPT.FR

### 1 OUTIL DE RECHERCHE D'UN STAGE OU D'UN ITINERAIRE PAR CRITERES :

- SELECTION DES FORMATIONS,
- CREATION D'AFFICHES ET DE CATALOGUES PERSONNALISES OU SECTORIELS,
- ENVOI PAR MAIL DE LA SELECTION.

**L'OFFRE EN LIGNE Recherche flash**

Votre département  
Sélectionnez votre département ?

Que recherchez-vous ?  
Mots-clés, code stage/itinéraire/cycle, etc.

Rechercher

Recherche avancée Catalogue feuilletable Démonstrations

**RÉSULTATS DE LA RECHERCHE**

Voici la liste des formations correspondantes aux critères de votre recherche, vous y trouverez :

- des itinéraires de formation ou cycles,
- des stages.

N'hésitez pas à affiner votre recherche grâce aux critères de sélections placés sur votre gauche et à vous aider avec les vidéos de démonstrations pour consulter l'offre de formation du CNFPT.

Ajouter les 2 itinéraires ou cycles trouvés à ma sélection

Ajouter à la sélection Tout sélectionner

Auxiliaire de puériculture en établissement d'accueil petite enfance 20 modules de formation - Itinéraire ou cycle Métier 20 modules de formation Plus de détail	Itinéraire ou cycle sélectionné
Assistant-e maternel-le en service d'accueil familial municipal 12 modules de formation - Itinéraire ou cycle Métier 12 modules de formation Plus de détail	Itinéraire ou cycle sélectionné

Ajouter les 2 stages trouvés à ma sélection

**MA SÉLECTION**

Créer mon affiche d'itinéraires ou cycles Créer mon affiche de stages Créer mon catalogue Envoyer par email Vidéer le panier

Retour à la liste

**Les itinéraires ou cycles** Tout sélectionner

- Auxiliaire de puériculture en établissement d'accueil petite enfance  
20 modules de formation
- Assistant-e maternel-le en service d'accueil familial municipal  
12 modules de formation

**Les stages** Tout sélectionner

- Chansons, comptines et jeux de doigts avec les tout-petits
- Chez l'assistant-e maternel-le : chants et comptines

### 2 CATALOGUE DE FORMATION 2017 DE LA DELEGATION REGIONALE « FEUILLETABLE » ET TELECHARGEABLE SUR VOS SITES INTRANET

**L'OFFRE EN LIGNE Recherche flash**

Votre département  
Sélectionnez votre département ?

Que recherchez-vous ?  
Mots-clés, code stage/itinéraire/cycle, etc.

Rechercher

Recherche avancée Catalogue feuilletable Démonstrations

**CNFPT - PREMIERE-COURONNE**

- Pour consulter le catalogue feuilletable, utilisez les flèches sur les côtés ou les cotés de pages
- Pour plus de détails, utilisez le diaporama, le moteur de recherche, ou encore le sommaire déroulant
- Pour plus d'information, vous pouvez nous contacter en cliquant ici
- Si vous souhaitez changer de délégation, cliquez ici pour retourner au choix des catalogues par délégation
- Pour rechercher les formations 2016, consultez l'offre en ligne en cliquant ici

OFFRE 2017 DE FORMATION  
CNFPT  
DELEGATION DE PREMIERE COURONNE