



okoni

Journal de bord

*Atelier de co-conception
Dans la Communauté de communes
De la vallée de Clisson
4-5 juillet 2016*



Communauté de Communes

Vallée de Clisson

Journal de bord

Contexte

Une expérimentation inscrite à la fois dans le cadre du déploiement des salles de co-conception du CNFPT et de l'animation territoriale du réseau de DGS de la Délégation Pays de la Loire dans le cadre du projet interco. Elle vient nourrir la réflexion sur l'offre de services liée à la salle de co-conception de la Délégation

Objectifs

- Former les participants aux méthodes de co-conception en travaillant sur un projet de collectivité
- Répondre à la demande du DGS de la Communauté de Communes de la Vallée de Clisson suite à la proposition de la Délégation Régionale lors du séminaire des DGS intercommunaux de janvier 2016

Calendrier

- Préparation de l'atelier : 23-24 février et 10-11 mars 2016
- Atelier à Clisson : 21-22 avril 2016
(date initialement prévue, reportée aux 4-5 juillet 2016)

Participants

- *Agents du bloc local*
- *Chefs d'entreprise et salariés*

Intervenants

- Pierre Baudry (OKONI) et Thomas; équipe CNFPT (Délégation Pays de la Loire, INSET Angers, Siège)

Journal de bord



ATELIER DE CO-CONCEPTION

Derniers ajustements et préparation de la salle



c'est la zone !



Journal de bord

Cartographie des usages



Journal de bord

Diagnostic en marchant



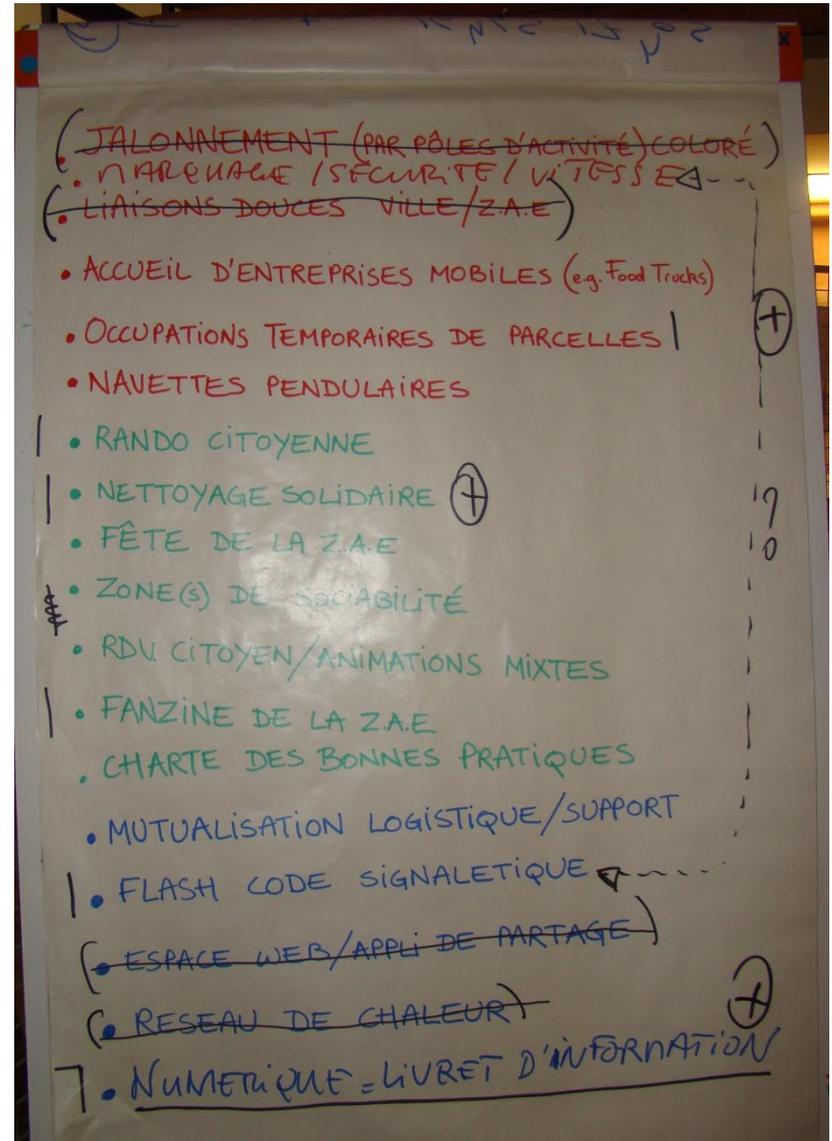
Journal de bord

Inspirations



Journal de bord

Production d'idées et de projets



Journal de bord

Prototypage



① MARQUAGES TEMPORAIRES →
② LIVRET NUMERIQUE D'INFORMATIONS ←

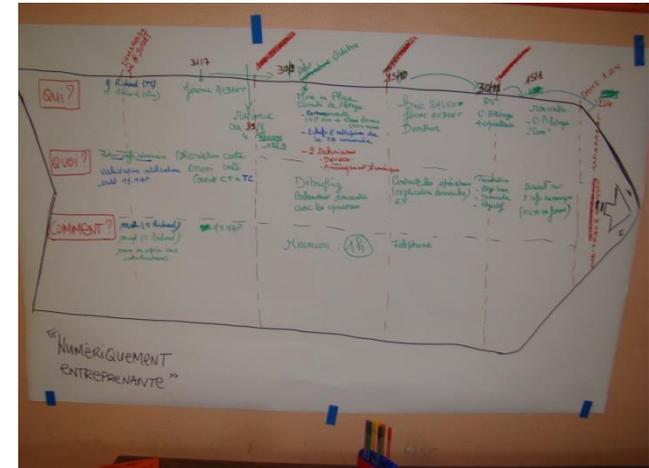
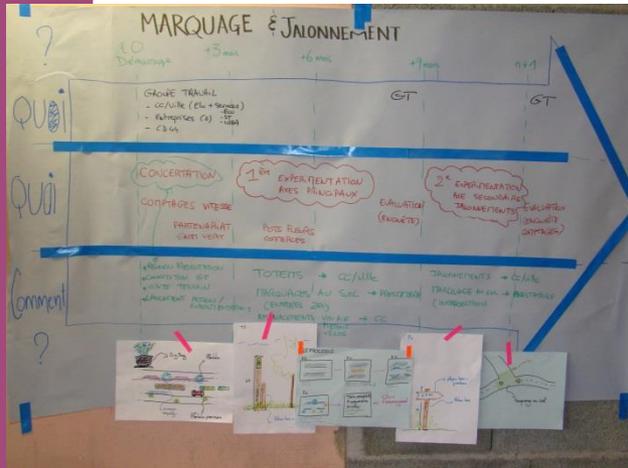


x IMPACT USAGERS
x FAISABILITE (3/6 mois)
x IMPACT sur FONCTIONNEMENT COMMUNES/INTERCO
x TRANSPOSABLE DANS UNE AUTRE ZAE



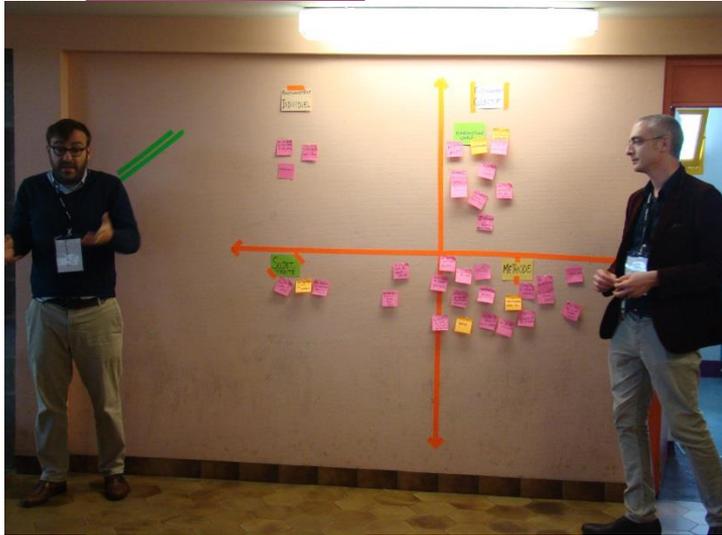
Journal de bord

Test et affinage des prototypes, définition des expérimentations



Journal de bord

Evaluation



Journal de bord

Quelques leçons à tirer de l'atelier

- Les personnes se prêtent facilement au jeu. Cela renforce la responsabilité de faire aboutir la démarche dans le réel
- La phase la plus délicate est le réinvestissement : le passage des idées et inspirations au(x) projet(s). Elle mérite une attention et un soin particuliers.
- Avoir un animateur « fil rouge » est un atout (merci Bruno !)
- Le rythme est un élément important : il doit être à la fois soutenu (pas de temps morts) et varié (ménager des pauses, varier les modalités et les intensités) pour maintenir l'implication des participant.e.s
- Le nombre et la qualité des participant.e.s (leur relation à la démarche) est un facteur clé de réussite. S'il n'y a pas assez de participant.e.s, le groupe est plus aisé à animer mais moins de projets peuvent être développés.
- Les animateurs sont d'autant mieux suivis qu'ils sont clairs, cohérents et coordonnés
- L'aménagement de la salle est un facteur de lisibilité et d'engagement pour les participant.e.s
- Aller sur le terrain pendant l'atelier est particulièrement profitable.

Journal de bord



okoni



Communauté de Communes
Vallée de Clisson

TO BE CONTINUED...