



# FORMATIONS 2019

CULTURE

[WWW.CNFPT.FR](http://WWW.CNFPT.FR)



QUAND LES TALENTS  
GRANDISSENT,  
LES COLLECTIVITÉS  
PROGRESSENT



# NOS ACTIONS DE FORMATION 2019

LIBELLE STAGE	CODE	DEBUT	FIN	LIEU
<b>Directeurs ou directrices et cadres chargés des affaires culturelles (DAC)</b> Conseiller formation : Annie THUAULT				
La directrice ou le directeur de l'action culturelle dans la définition d'une politique culturelle	SX21I	04/03/2019 02/12/2019	05/03/2019 03/12/2019	Paris
L'approche de la fonction diagnostic dans le métier de directeur ou directrice des affaires culturelles	SX21M	18/02/2019	19/02/2019	Paris
La directrice - le directeur de l'action culturelle dans sa fonction de coordination, d'animation et d'évaluation de la démarche projet	SX2NC	01/04/2019 18/11/2019	03/04/2019 20/11/2019	Paris
Le management d'une direction culturelle	SX2ND	03/06/2019 04/12/2019	05/06/2019 06/12/2019	Paris
Le positionnement de la directrice ou le directeur des affaires culturelles face aux enjeux de l'intercommunalité	SX21P	13/05/2019	14/05/2019	Paris
La propriété intellectuelle : le droit des œuvres, les sociétés civiles	SX21Q	27/03/2019 29/03/2019	29/03/2019 13/09/2019	Paris
La gestion budgétaire dans un service culturel	SX516	05/09/2019	06/09/2019	Paris
La mise en œuvre d'une stratégie de partenariat culturel	SX517	11/03/2019 21/11/2019	12/03/2019 22/11/2019	Paris
Les modes de gestion des équipements culturels	SX00R	07/03/2019	08/03/2019	Paris
Mobilisation des fonds européens pour un projet culturel	SX519	11/03/2019	13/03/2019	Paris
La méthode et les outils pour conduire une stratégie de mécénat culturel	SXMC1	26/09/2019 04/11/2019	27/09/2019 05/11/2019	Paris
Le contentieux de la propriété intellectuelle	SXD0L	17/06/2019	19/06/2019	Paris
<b>Professeur ou professeure et enseignant ou enseignante artistique</b> Conseiller formation : Jean-Michel BERLEMONT				
La conception et la mise en œuvre d'un projet artistique sur le territoire	SXN09	02/12/2019	03/12/2019	Nancy
La conception, la mise en œuvre et l'évaluation des parcours différenciés pour les enseignements artistiques	SX01T	27/02/2019	28/02/2019	Nancy
Le travail en partenariat et en réseau sur le territoire dans le domaine artistique	SXN29	14/10/2019	15/10/2019	Nancy
L'approfondissement de sa connaissance du répertoire en Théâtre contemporain	SX01K	30/01/2020	31/01/2020	Nancy

## Directeurs ou directrices et cadres chargés d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

Conseiller formation : Jean-Michel BERLEMONT

Le pilotage et l'animation des équipes pédagogiques d'un établissement d'enseignement artistique	SX3NH	07/10/19	08/10/19	Nancy
La diffusion artistique d'un établissement d'enseignement artistique	SX3NJ	21/10/2019	22/10/2019	Nancy
La promotion et la communication de l'établissement d'enseignement artistique	SX3NI	18/11/2019	19/11/2019	Nancy

Assistante formation : Séverine CHAMPOUGNY

### Les 4 modules suivants appartiennent au dispositif « Prendre un poste de directeur de conservatoire » vous devez suivre l'ensemble des modules

Le diagnostic d'un établissement d'enseignement artistique	SX300	07/10/2019	11/10/2019	Nancy
Les ressources humaines et le statut de la filière culturelle	SX301	13/11/19	15/11/19	Nancy
Le management	SX302	09/12/19	11/12/19	Nancy
La gestion financière d'un conservatoire	SX303	27/01/2020	31/01/2020	Nancy

## Le spectacle vivant

Conseiller formation : Jean-Michel BERLEMONT

La sécurité des spectacles pour l'obtention de la licence entrepreneur	SX2NL	08/04/2019 24/06/2019 23/09/2019 02/12/2019	12/04/2019 28/06/2019 27/09/2019 06/12/2019	Paris Paris Nancy Paris
La gestion des risques et responsabilités des événements et spectacles	SX21T	02/10/2019	04/10/2019	Nancy
Les arts de la rue comme enjeu des politiques culturelles locales	SXS0A	14/10/2019	15/10/2019	Nancy
Les résidences artistiques : compositeurs et compositrices, chorégraphes, plasticiennes et plasticiens, metteurs et metteuses en scène	SX21U	09/04/2019 23/01/2020	10/04/2019 24/01/2020	Nancy

## Directeur ou directrice et cadre chargés d'établissements patrimoniaux

Conseiller formation : Annie THUAULT

Enrichissement des collections des établissements patrimoniaux	SXEPG	20/03/2019	21/03/2019	Paris
L'accessibilité d'un établissement patrimonial aux Personnes en situation de handicap	SX00S	21/02/2019	22/02/2019	Paris
Les différentes formes de partenariats pour les Établissements patrimoniaux	SX00T	25/02/2019 10/10/2019	26/02/2019 11/10/2019	Paris
Le projet scientifique et culturel de l'établissement Patrimonial	SXE0X	18/03/2019 07/10/2019	19/03/2019 08/10/2019	Paris

## Archéologue

Conseiller formation : Annie THUAULT

La gestion de la documentation et des bases de données archéologiques	SX0A2	28/01/2019	29/01/2019	Paris
---	-------	------------	------------	-------

La sécurité sur les chantiers de fouilles	SX0A4	18/03/2019 07/10/2019	19/03/2019 08/10/2019	Paris
La préparation, la direction et la réalisation d'opérations archéologiques	SX00Y	04/03/2019	07/03/2019	Paris
<b>Directeur ou directrice et cadre chargés d'une bibliothèque</b> Conseiller formation : Annie THUAULT				
Le projet d'établissement en bibliothèque	SX20L	12/11/2019	13/11/2019	Paris
Le projet de médiation numérique en bibliothèque : des enjeux aux dispositifs	SX20N	13/02/2019	15/02/2019	Paris
Le projet de médiation numérique en bibliothèque : stratégie et management	SX20O	25/03/2019	26/03/2019	Paris
<b>Bibliothécaire</b> Conseiller formation : Annie THUAULT				
L'évaluation en bibliothèque	SXB0A	09/12/2019	10/12/2019	Paris
L'achat public en bibliothèque	SXB0B	10/01/2019	11/01/2019	Paris
<b>Culture et territoire</b> Conseiller formation : Jean-Michel BERLEMONT				
L'éducation artistique, l'action culturelle et les territoires	SXCTI	30/01/2019	01/02/2019	Nancy
L'éducation populaire, l'action culturelle et les territoires	SXCTH	15/05/2019	17/05/2019	Nancy
La connaissance des besoins et des pratiques du public	SXV0B	07/06/2019	07/06/2019	Nancy
La tarification et la gestion des manifestations et équipements culturels	SXCTO	17/06/2019	19/06/2019	Nancy
L'élaboration d'une offre culturelle en milieu rural	SXCTE	21/10/19	23/10/19	Paris
Les stratégies de mise en œuvre d'une politique culturelle	SXCTA	18/11/2019	20/11/2019	Nancy
Les enjeux de l'intercommunalité dans le domaine culturel	SXCTD	04/12/2019	06/12/2019	Nancy
L'éducation artistique, l'action culturelle et les territoires	SXC0G	04/12/2019	06/12/2019	Nancy
L'évaluation des politiques culturelles	SXCTC	16/12/2019	18/12/2019	Nancy

## CONTACTS

Pour toute information et inscription

Annie Thuault, conseiller formation  
01 55 27 44 89 – [annie.thuault@cnfpt.fr](mailto:annie.thuault@cnfpt.fr)  
Djamila Lancelle, secrétaire formation  
03 83 19 22 06 – [djamila.lancelle@cnfpt.fr](mailto:djamila.lancelle@cnfpt.fr)

Jean-Michel Berlemont, conseiller formation  
03 83 19 23 17 – [jeanmichel.berlemont@cnfpt.fr](mailto:jeanmichel.berlemont@cnfpt.fr)  
Delphine Marcangeli, assistante formation  
03 83 19 22 05 – [delphine.marcangeli@cnfpt.fr](mailto:delphine.marcangeli@cnfpt.fr)

Séverine Champougny, assistante formation  
03 83 19 22 29 – [severine.champougny@cnfpt.fr](mailto:severine.champougny@cnfpt.fr)

**Retrouvez l'ensemble des offres de formation  
sur [WWW.CNFPT.FR](http://WWW.CNFPT.FR)**