



FORMATIONS 2020

PATRIMOINE ET ARCHÉOLOGIE

WWW.CNFPT.FR



QUAND LES TALENTS
GRANDISSENT,
LES COLLECTIVITÉS
PROGRESSENT

L'OFFRE PATRIMOINE ET ARCHÉOLOGIE

LES DIFFÉRENTS LIEUX DE FORMATION

CNFPT, INSET de Nancy

1, boulevard d'Austrasie
54000 Nancy
Tél. : 03 83 19 22 22

CNFPT, antenne Ile-de-France de l'INSET de Nancy

80, rue de Reuilly
75 012 Paris
Tél. : 01 55 27 44 00

Certaines formations ont lieu dans d'autres sites précisés par votre convocation.

VOS CONTACTS

	Prénom et Nom des référents	Numéro de tél
Conseillère formation	Annie THUAULT	01 55 27 44 89
Assistante formation	Djamila LANCELLE	03 83 19 22 06

Pour contacter les référents par message électronique, un même format :
prenom.nom@cnfpt.fr

ACTIVITÉ ANNUELLE DE
L'INSET DE NANCY *

652

ACTIONS DE FORMATION RÉALISÉES

15 458

STAGIAIRES FORMÉS

31 165

JOURS FORMATIONS STAGIAIRES

*2018

Itinéraire « Directeur d'Établissement Patrimonial »	Publics visés	Dates 2020	Durée (jours)	Intervenants sous réserve	Code Action
L'accessibilité d'un établissement patrimonial	Cadres responsables d'établissement patrimonial : directeur des collections, de musée, de service archéologique, de conservation départementale, des archives, etc.	17 – 18 février	2.5	Caroline JULES – Culture accessible	SX00S
L'enrichissement des collections	Cadres responsables d'établissement patrimonial : directeur des collections, de musée, de service archéologique, de conservation départementale, des archives, etc.	2 – 3 mars	2	Cécile LANTRAIN, Ministère de la Culture	SXEPG
Le projet scientifique et culturel de l'établissement patrimonial	Cadres responsables d'établissement patrimonial : directeur des collections, de musée, de service archéologique, de conservation départementale, des archives, etc.	23 – 24 mars	2.5	Pierre Antoine GERARD, Grand Nancy, Maeva ABILLARD, Ministère de la Culture	SXE0X
Les différentes formes de partenariats pour les établissements patrimoniaux	Cadres responsables d'établissement patrimonial : directeur des collections, de musée, de service archéologique, de conservation départementale, des archives, etc.	28 – 29 mai	2.5	Morgane THOMAS RAMADOU, CD de l'Eure et Loir	SX00T
Valorisation de l'établissement et des collections des établissements patrimoniaux	Cadres responsables d'établissement patrimonial : directeur des collections, de musée, de service archéologique, de conservation départementale, des archives, etc.	29 – 30 juin	2.5	Sophie ONIMUS CARRIAS, ville de Lyon	SX00V
Le projet scientifique et culturel de l'établissement patrimonial	Cadres responsables d'établissement patrimonial : directeur des collections, de musée, de service archéologique, de conservation départementale, des archives, etc.	14 – 15 septembre	2.5	Ivan GRASSIAS, BNF, Maeva ABILLARD, Ministère de la Culture	SXE0X
Les différentes formes de partenariats pour les établissements patrimoniaux	Cadres responsables d'établissement patrimonial : directeur des collections, de musée, de service archéologique, de conservation départementale, des archives, etc.	29 – 30 octobre	2.5	Estelle GUILLE DES BUTTES, Concarneau Cornouailles Agglomération	SX00T

Itinéraire « Directeur des Affaires Culturelles »	Publics visés	Dates 2020	Durée (jours)	Intervenants sous réserve	Code Action
La propriété intellectuelle : le droit des œuvres, les sociétés civiles	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	24 – 26 février	3,5	Caroline SCHIRMAN, juriste spécialiste en droit de la propriété intellectuelle et TIC	SX21Q
L'impact du numérique dans les politiques culturelles	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	24 – 26 février	3 + 1	Cabinet Interlab	SX640
La directrice - le directeur de l'action culturelle dans sa fonction de coordination, d'animation et d'évaluation de la démarche projet	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	4 – 6 mars	3	Sophie NOEL, Ville de Rouen	SX2NC
La directrice ou le directeur de l'action culturelle dans la définition d'une politique culturelle	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	9 – 10 mars	2	Sophie NOEL et Richard TURCO, ville de Rouen	SX21I
L'approche de la fonction diagnostic dans le métier de DAC	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	16 – 17 mars	2	Jérôme TRIAUD, ville de Vénissieux	SX21M
La mobilisation des fonds européens pour un projet culturel	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	30 – 31 mars	2	Emmanuel PIDOUX, Ville de Colomiers	SX50E
Le management d'une direction culturelle	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	6 – 8 avril	3	Sophie NOEL, Ville de Rouen	SX2ND
La mise en œuvre d'une stratégie de partenariat culturel	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	9 – 10 avril	2	Aurelie PERRETEN, Ville de Meaux	SX517
Le positionnement de la directrice ou le directeur des affaires culturelles face aux enjeux de l'intercommunalité	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	20 – 21 avril	2	Jérôme TRIAUD, ville de Vénissieux	SX21P
L'élaboration d'une offre culturelle en milieu rural	Directeurs et directrices de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel	20 – 22 avril	3	Bénédicte GUILLOU, ville de Saint Nazaire	SXCTE
La gestion budgétaire dans un service culturel	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	27 – 28 avril	2	Xavier JORROT, ville de Persan	SX516
La méthode et les outils pour conduire une stratégie de mécénat culturel	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	11 – 12 mai	2	Gabrielle DELPONTE, consultante	SXMC1
Le contentieux de la propriété intellectuelle	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	25 – 27 mai	3,5	Caroline SCHIRMAN, juriste spécialiste en droit de la propriété intellectuelle et TIC	SXD0L
Les marchés publics appliqués au secteur culturel	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	25 – 26 juin	2	Eric ROMMELFANGEN, directeur financier de Coupvray	SX515

La mise en œuvre d'une stratégie de partenariat culturel	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	3 – 4 septembre	2	Aurelie PERRETEN, Ville de Meaux	SX517
La directrice ou le directeur de l'action culturelle dans la définition d'une politique culturelle	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	21 – 22 septembre	2	Cécile BONTHONNEAU, consultante	SX21I
La gestion budgétaire dans un service culturel	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	24 – 25 septembre	2	Olivier CROUZET, ville de Lyon	SX516
Les marchés publics appliqués au secteur culturel	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	5 – 6 octobre	2	Eric ROMMELFANGEN, directeur financier de Coupvray	SX515
La directrice - le directeur de l'action culturelle dans sa fonction de coordination, d'animation et d'évaluation de la démarche projet	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	28 – 30 octobre	3	Sonia LEPLAT, directrice de la MPAA	SX2NC
La méthode et les outils pour conduire une stratégie de mécénat culturel	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	9 – 10 novembre	2	Gabrielle DELPONTE, consultante	SXMC1
La gestion budgétaire dans un service culturel	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	23 – 24 novembre	2	Olivier CROUZET, ville de Lyon	SX516
La propriété intellectuelle : le droit des œuvres, les sociétés civiles	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	7 – 9 décembre	3,5	Caroline SCHIRMAN, juriste spécialiste en droit de la propriété intellectuelle et TIC	SX21Q
La méthode et les outils pour conduire une stratégie de mécénat culturel	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	7 – 8 décembre	2	Gabrielle DELPONTE, consultante	SXMC1
Le management d'une direction culturelle	Directeurs des affaires culturelles, directeurs d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant dans un service patrimonial	9 – 11 décembre	3	Sonia LEPLAT, directrice de la MPAA	SX2ND

Itinéraire « Spectacle vivant »	Publics visés	Dates 2019	Durée (jours)	Intervenants sous réserve	Code Action
La sécurité des spectacles pour l'obtention de la licence entrepreneur	Directeurs ou directrices des affaires culturelles, directeurs ou directrices techniques, chefs de projet culturel, directeurs ou directrices d'établissement culturel, cadres et agents territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel qui sollicitent l'obtention de la licence d'entrepreneur.	10 – 14 février	5		SX2NL

La sécurité des spectacles pour l'obtention de la licence entrepreneur	Directeurs ou directrices des affaires culturelles, directeurs ou directrices techniques, chefs de projet culturel, directeurs ou directrices d'établissement culturel, cadres et agents territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel qui sollicitent l'obtention de la licence d'entrepreneur.	7 – 10 septembre	5		SX2NL
---	---	------------------	---	--	-------

La sécurité des spectacles pour l'obtention de la licence entrepreneur	Directeurs ou directrices des affaires culturelles, directeurs ou directrices techniques, chefs de projet culturel, directeurs ou directrices d'établissement culturel, cadres et agents territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel qui sollicitent l'obtention de la licence d'entrepreneur.	8 – 12 février 2021	5		SX2NL
---	---	----------------------------	---	--	-------

2020

Directeur en charge d'une bibliothèque

Itinéraire « Directeur et cadre chargé d'une bibliothèque »	Publics visés	Dates	Durée (jours)	Intervenants sous réserve	Code Action
Le projet de médiation numérique en bibliothèque : des enjeux aux dispositifs	Equipes de direction de la bibliothèque, chef de projet numérique, médiateur numérique, chargé de services au public	5 – 7 février	3,5	Julien DEVRIENDT, Ville de Choisy-le Roi	SX20N
L'évaluation en bibliothèque	Directeur, directeur adjoint et cadres de bibliothèques	12 – 13 mars	2,5	François GOUYON, CA Est ensemble	SXB0A
Le projet de médiation numérique en bibliothèque : stratégie et management	Equipes de direction de la bibliothèque, chef de projet numérique, médiateur numérique, chargé de services au public	19 – 20 mars	2,5	Julien DEVRIENDT, Ville de Choisy-le Roi	SX20O
Le projet d'établissement en Bibliothèque	Directeur, directeur adjoint et cadres de bibliothèques	8 – 9 juin	2,5	Julie GATINEAU, CA Val d'Yerres Val de Seine	SX20L
L'évaluation en bibliothèque	Directeur, directeur adjoint et cadres de bibliothèques	23 – 24 novembre	2,5	François GOUYON, CA Est ensemble	SXB0A
Le projet d'établissement en Bibliothèque	Directeur, directeur adjoint et cadres de bibliothèques	30 novembre – 1er décembre	2,5	Julie GATINEAU, CA Val d'Yerres Val de Seine	SX20L

ARCHEOLOGUE

2020

« archéologue »	Publics visés	Dates 2020	Durée (jours)	Intervenants sous réserve	Code Action
L'animation, la valorisation et la médiation autour de l'archéologie	Directeur d'établissement patrimonial, archéologue	2 - 3 Mars 2020	2	Thierry DECHEZLEPRETRE, CD 88	SX0A6

Logistique

Les frais de déplacement, de restauration et d'hébergement sont pris en charge par le CNFPT – INSET de Nancy de manière forfaitaire

<http://www.cnfpt.fr/se-former/suivre-formation/venir-formation/national>

Renseignements au 03 83 19 22 06

Lieu de la formation : Paris

L'OFFRE DE SERVICE



50 E-COMMUNAUTÉS THÉMATIQUES



DES MOOC



DES JOURNÉES D'ACTUALITÉS OU DES COLLOQUES THÉMATIQUES



DES FORMATIONS COURTES OU LONGUES, EN PRÉSENTIEL OU DISTANCIEL



DES WEBINAIRES



UN RÉPERTOIRE DES MÉTIERS TERRITORIAUX



DES CYCLES PROFESSIONNELS ET DES ITINÉRAIRES



DES BOUQUETS DE RESSOURCES



LA NEWSLETTER DU CNFPT

Retrouvez l'ensemble des offres de formation sur

WWW.CNFPT.FR