



FORMATIONS 2020

CULTURE

WWW.CNFPT.FR



QUAND LES TALENTS
GRANDISSENT,
LES COLLECTIVITÉS
PROGRESSENT

L'OFFRE CULTURE

LES DIFFÉRENTS LIEUX DE FORMATION

CNFPT, INSET de Nancy

1, boulevard d'Austrasie
54000 Nancy
Tél. : 03 83 19 22 22

CNFPT, antenne Ile-de-France de l'INSET de Nancy

80, rue de Reuilly
75 012 Paris
Tél. : 01 55 27 44 00

Certaines formations ont lieu dans d'autres sites précisés par votre convocation.

VOS CONTACTS

	Prénom et Nom des référents	Numéro de tél
Responsable pôle Culture	Anne-Laure EXBRAYAT	03 83 19 22 38
Conseillère formation	Annie THUAULT	01 55 27 44 89
Assistante formation	Djamila LANCELLE	03 83 19 22 06
Conseiller formation	Jean-Michel BERLEMONT	03 83 19 23 17
Assistante formation	Delphine MARCANGELI	03 83 19 22 05
Assistante du pôle Culture	Séverine CHAMPOUGNY	03 83 19 22 29

Pour contacter les référents par message électronique, un même format :
prenom.nom@cnfpt.fr

ACTIVITÉ ANNUELLE DE
L'INSET DE NANCY *

652

ACTIONS DE FORMATION RÉALISÉES

15 458

STAGIAIRES FORMÉS

31 165

JOURS FORMATIONS STAGIAIRES

*2018



NOS ACTIONS DE FORMATION 2020

LIBELLE STAGE	CODE	DEBUT	FIN	LIEU
Directeurs ou directrices et cadres chargés des affaires culturelles (DAC) Conseillère formation: Annie THUAULT				
La directrice ou le directeur de l'action culturelle dans la définition d'une politique culturelle	SX21I	02/12/2019 09/03/2020	03/12/2019 10/03/2020	Paris
L'approche de la fonction diagnostic dans le métier de directeur ou directrice des affaires culturelles	SX21M	16/03/2020	17/03/2020	Paris
La directrice - le directeur de l'action culturelle dans sa fonction de coordination, d'animation et d'évaluation de la démarche projet	SX2NC	18/11/2019 04/03/2020	20/11/2019 06/03/2020	Paris
Le management d'une direction culturelle	SX2ND	04/12/2019 06/04/2020	06/12/2019 08/04/2020	Paris
Le positionnement de la directrice ou le directeur des affaires culturelles face aux enjeux de l'intercommunalité	SX21P	20/04/2020	21/04/2020	Paris
La propriété intellectuelle : le droit des œuvres, les sociétés civiles	SX21Q	24/02/2020 07/12/2020	26/02/2020 09/12/2020	Paris
La gestion budgétaire dans un service culturel	SX516	27/04/2020	28/04/2020	Paris
La mise en œuvre d'une stratégie de partenariat culturel	SX517	21/11/2019 09/04/2020	22/11/2019 10/04/2020	Paris
Les modes de gestion des équipements culturels	SX00R	27/01/2020	28/01/2020	Paris
Mobilisation des fonds européens pour un projet culturel	SX50E	30/03/2020	31/03/2020	Paris
La méthode et les outils pour conduire une stratégie de mécénat culturel	SXMC1	11/05/2020 09/11/2020 07/12/2020	12/05/2020 10/11/2020 08/12/2020	Paris
Le contentieux de la propriété intellectuelle	SXD0L	25/05/2020	27/05/2020	Paris
Professeur ou professeure et enseignant ou enseignante artistique Conseiller formation: Jean-Michel BERLEMONT				
La conception et la mise en œuvre d'un projet artistique sur le territoire	SXN09 012	10/12/2020	11/12/2020	Nancy
La conception, la mise en œuvre et l'évaluation des parcours différenciés pour les enseignements artistiques	SX01T 001 SX21T 002	27/02/2020 23/11/2020	28/02/2020 24/11/2020	Nancy
Le travail en partenariat et en réseau sur le territoire dans le domaine artistique	SXN29 012	08/10/2020	09/10/2020	Nancy
L'approfondissement de sa connaissance du répertoire en Théâtre contemporain	SX01K 001	28/01/2020	29/01/2020	Nancy
La gestion des risques et responsabilités des événements et spectacles	SX21T 012	29/01/2020	31/01/2020	Nancy

Directeurs ou directrices et cadres chargés d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

Conseiller formation : Jean-Michel BERLEMONT

Le pilotage et l'animation des équipes pédagogiques d'un établissement d'enseignement artistique	SX3NH 104	23/01/2020	24/01/2020	Nancy
La diffusion artistique d'un établissement d'enseignement artistique	SX3NJ 105	17/09/2020	18/10/2020	Nancy
La promotion et la communication de l'établissement d'enseignement artistique	SX3NI 102	24/09/2020	25/09/2020	Nancy
Les modes de gestion des équipements culturels	SX00R 009	27/01/2020	28/02/2020	Nancy
La gestion d'établissements d'enseignement artistique : optimiser les ressources Existantes	SX3N0 002	06/02/2020	07/02/2020	Nancy
L'évaluation du projet d'un établissement d'enseignement artistique et l'engagement de l'équipe pédagogique	SX3NK 103	01/04/2020	02/04/2020	Nancy
Les dramaturgies d'aujourd'hui dans un contexte d'enseignement artistique théâtre	SX01W 001	16/09/2020	18/09/2020	Nancy

Le spectacle vivant

Conseiller formation: Jean-Michel BERLEMONT

La sécurité des spectacles pour l'obtention de la licence entrepreneur	SX2NL 125	10/02/2020	14/02/2020	Paris
	SX2NL 121	08/06/2020	12/06/2020	Nancy
	SX2NL 127	07/09/2020	11/09/2020	Paris
	SX2NL 122	12/10/2020	16/10/2020	Nancy
	SX2NL 129	30/11/2020	04/11/2020	Nancy
	SX2NL 126	08/02/2021	12/02/2021	Paris
La gestion des risques et responsabilités des événements et spectacles	SX22U 003	05/10/2020	06/10/2020	Nancy
Les arts de la rue comme enjeu des politiques culturelles locales	SXS0A 006	11/05/2020	12/05/2020	Nancy
Les résidences artistiques : compositeurs et compositrices, chorégraphes, plasticiennes et plasticiens, metteurs et metteuses en scène	SX21U 001	23/01/2020	24/01/2020	Nancy
	SX21U 003	16/04/2020	17/04/2020	
	SX21U 004	19/10/2020	20/10/2020	
Les dramaturgies d'aujourd'hui dans un contexte d'enseignement artistique théâtre	SX01W	16/09/2020	19/09/2020	Nancy

Directeur ou directrice et cadre chargés d'établissements patrimoniaux

Conseillère formation : Annie THUAULT

Enrichissement des collections des établissements patrimoniaux	SXEPG	02/03/2020	03/03/2020	Paris
L'accessibilité d'un établissement patrimonial aux Personnes en situation de handicap	SX00S	17/02/2020	18/02/2020	Paris
Les différentes formes de partenariats pour les Établissements patrimoniaux	SX00T	28/05/2020 29/10/2020	29/05/2020 30/10/2020	Paris
Le projet scientifique et culturel de l'établissement Patrimonial	SXE0X	23/03/2020 14/09/2020	24/03/2020 15/09/2020	Paris

Archéologue
Conseillère formation: Annie THUAULT

L'animation, la valorisation et la médiation autour de l'archéologie

SX0A6

02/03/2020

03/03/2020

Paris

Directeur ou directrice et cadre chargés d'une bibliothèque
Conseillère formation: Annie THUAULT

Le projet d'établissement en bibliothèque	SX20L	08/06/2020 30/11/2020	09/06/2020 01/12/2020	Paris
Le projet de médiation numérique en bibliothèque : des enjeux aux dispositifs	SX20N	05/02/2020	07/02/2020	Paris
Le projet de médiation numérique en bibliothèque : stratégie et management	SX20O	27/02/2020	28/02/2020	Paris

Bibliothécaire
Conseillère formation: Annie THUAULT

L'évaluation en bibliothèque	SXB0A	12/03/2020 23/11/2020	13/03/2020 24/11/2020	Paris
L'achat public en bibliothèque	SXB0B	01/09/2020	02/09/2020	Montpellier

Culture et territoire
Conseiller formation: Jean-Michel BERLEMONT

Le parcours d'éducation artistique et d'action culturelle dans un projet de territoires	SXC0J 001	07/12/2020	09/12/2020	Nancy
L'éducation populaire, l'action culturelle et les territoires	SXCTH 014	18/05/2020	20/05/2020	Nancy
Les enjeux d'une programmation culturelle et artistique dans une politique publique	SX2NJ 106	14/12/2020	16/12/2020	Nancy
L'élaboration d'une offre culturelle en milieu rural	SXCTE 015	09/09/2020	11/09/2020	Nancy
Les stratégies de mise en œuvre d'une politique culturelle	SXCTA 013	04/11/2020	06/11/2020	Nancy
Le développement culturel et la cohésion urbaine	SXCTM 004	05/02/2020	06/02/2020	Nancy

L'OFFRE DE SERVICE



50 E-COMMUNAUTÉS THÉMATIQUES



DES MOOC



DES JOURNÉES D'ACTUALITÉS OU DES COLLOQUES THÉMATIQUES



DES FORMATIONS COURTES OU LONGUES, EN PRÉSENTIEL OU DISTANCIEL



DES WEBINAIRES



UN RÉPERTOIRE DES MÉTIERS TERRITORIAUX



DES CYCLES PROFESSIONNELS ET DES ITINÉRAIRES



DES BOUQUETS DE RESSOURCES



LA NEWSLETTER DU CNFPT

Retrouvez l'ensemble des offres de formation sur

WWW.CNFPT.FR